

Załącznik nr 7

do uchwały nr 390 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 20 marca 2024 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik nr 78

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

**PROGRAM STUDIÓW**  
**kulturoznawstwo – wiedza o kulturze**

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo – wiedza o kulturze
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Cultural Studies – Science of Culture
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	103
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5

**Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	100%	-
<b>Razem:</b>	-	100%	-

**Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
K_W01	swoistość nauk o kulturze oraz ich związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi.	P6S_WG
K_W02	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty historii kultury polskiej i ościennych kultur obcych.	P6S_WG
K_W03	rolę dziedzictwa antycznego i biblijnego w historii kultur.	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane metodologie nauk o kulturze, strategię poznawczą i stosowane metody badawcze.	P6S_WG
K_W05	podstawowe media i środki transmisji kultury (słowo, obraz, widowisko) oraz ich wpływ na kształt procesu kulturowego.	P6S_WG/WK
K_W06	w stopniu zaawansowanym wybrane aspekty kultury literackiej i twórczości słownej, widowisk kulturowych i kultury teatralnej, kultury wizualnej i filmowej oraz relacjach między nimi.	P6S_WG/WK
K_W07	podstawową terminologię nauk o kulturze.	P6S_WG
K_W08	metody analizy oraz interpretacji praktyk i tekstów kultury.	P6S_WG

K_W09	wybrane nurty i narzędzia historii literatury, teatru, widowisk oraz sztuk wizualnych i filmu.	P6S_WG
K_W10	podstawowe zagadnienia z zakresu filozofii kultury.	P6S_WG
K_W11	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe.	P6S_WK
K_W12	mechanizmy działania współczesnych instytucji kultury i organizacji pozarządowych działających w kulturze.	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych.	P6S_UW
K_U02	interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny.	P6S_UW
K_U03	określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji.	P6S_UW
K_U04	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane.	P6S_UW/UK
K_U05	pisać rozprawy, samodzielnie dobierając literaturę oraz zaprezentować ustnie wyniki swych dociekań badawczych, a także wygłosić referat będący rezultatem samodzielnej analizy literatury przedmiotu; w swych wypowiedziach pisemnych i ustnych stosuje w sposób poprawny terminologię z zakresu nauk o kulturze.	P6S_UK
K_U06	zabierać głos w dyskusji stosując poprawne strategie argumentacyjne i operacje logiczne.	P6S_UK
K_U07	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2 Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym.	P6S_UK
K_U08	samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego.	P6S_UO
K_U09	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; organizować pracę indywidualną i zespołową.	P6S_UO
K_U10	stale doskonalić się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo.	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P6S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów.	P6S_KK

K_K03	dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczność jej rozwoju.	P6S_KO
K_K04	samodzielnego, twórczego i przemyślanego działania w kulturze.	P6S_KO
K_K05	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią.	P6S_KO/KR
K_K06	uczestnictwa w debacie publicznej na poziomie lokalnym, w środowisku uniwersyteckim.	P6S_KO/KR
K_K07	angażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością.	P6S_KR
K_K08	dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy.	P6S_KR
K_K09	wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego.	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1-9 należy poprzedzić cyfrą 0).

**Zajęcia lub grupy zajęć przypisane do danego etapu studiów**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Klasyczne teorie antropologiczne</i>	30								30	3	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie najważniejszych koncepcji rozumienia kultury jako swobodnego porządku rzeczywistości, ze szczególnym uwzględnieniem ujęć antropologicznych i właściwych dla nauk o kulturze. Zaprezentowani zostaną prekursorzy refleksji nad kulturą w tym rozumieniu, choć głównym tematem zajęć będzie myśl antropologiczna w XX wieku, oraz podstawowe nurty teoretyczne i metodologiczne dyscypliny. Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<i>Antropologia kultury</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06,	nauki o kulturze i religii

											K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Kurs wiedzy antropologicznej (oparty na autorskim programie i podręczniku „Antropologia kultury”), zapoznający z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<b>Warsztat humanistyczny (technologie informacyjno-komunikacyjne)</b>						30			30	2	K_W04, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem warsztatów uzupełniających przedmiot antropologia kultury jest przygotowanie studentów do samodzielnego praktykowania wiedzy antropologicznej, a więc do prowadzenia badań oraz przekazywania ich rezultatów w postaci prac naukowych. Warsztat polega na wspólnej pracy nad powstającymi pracami rocznymi: od pomysłu, przez ujęcie metodologiczne i określenie materiału badawczego, a następnie projekt pracy, po aparat naukowy (wyszukiwania źródeł, sporządzanie bibliografii i przypisów, świadomość stanu badań). Zagadnienia związane z technologiami informacyjno-komunikacyjnymi wprowadzane są w oparciu o problemy, jakie stają przed uczestnikami podczas tworzenia ich własnych prac rocznych.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											
<b>Historia kultury antycznej</b>				30					30	4	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04,	nauki o kulturze i religii

											K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawowymi formami myślenia o kulturze antyku (czyli starożytnej Grecji i Rzymu). Kultura antyczna traktowana jest przede wszystkim jako zbiór odniesień służących lepszemu zrozumieniu tożsamości kulturowej Europejczyków. Czytając teksty literackie i filozoficzne Greków i Rzymian, próbujemy na tych zajęciach zrozumieć, jak formułowali oni problemy związane z ludzką egzystencją, których aktualność odczuwamy również w naszych czasach – mimo wielkiej odmienności kultury antycznej względem nowożytnej i współczesnej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, zaliczenie ustne											
<b>Historia kultury polskiej do końca XVIII w.</b>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
<b>Historia kultury polskiej do końca XVIII w. w kontekście europejskim</b>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10,	nauki o kulturze i religii

											K_K01, K_K02	
<b>Treści programowe</b>	Program wykładu przekazuje całościowy, choć sprowadzony do węzłowych problemów, obraz polskiej kultury epok dawnych oraz poszerza zakres materiałowy w stosunku do ćwiczeń z historii kultury tego okresu. Wprowadza elementy historii idei oraz buduje kontekst historyczno-społeczny dla kultury przednowoczesnej, wskazując na najważniejsze etapy przemian komunikacyjnych, mentalnościowych i społecznych w Polsce i w Europie do końca XVIII wieku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b>Logika i semiotyka</b>				30					30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	
<b>Treści programowe</b>	Wprowadzenie w podstawy logiki, jej główne pojęcia oraz w reguły racjonalnej dyskusji. Zdania (sądy) w sensie logicznym. Wypowiedzi jasne oraz wieloznaczne i mętne. Twierdzenie a sugerowanie. Źródła przekonania. Przekonania jawne i niezwerbalizowane; racjonalne i nieracjonalne. Wypowiedzi argumentacyjne. Materiałna i formalna ocena rozumowań: wyodrębnienie przesłanek i wniosku; entymematy. Rozumowania niezawodne (dedukcyjne): ocena intuicyjna, ocena metodami logicznymi. Rozumowania uprawdopodobniające. Pospolite błędy w rozumowaniach. Podziały i typologie. Przegląd argumentacji odwołujących się do racji pozallogicznych (do opinii eksperta, do zasady równej miary, „równi pochyłej”). Spory nierozstrzygalne.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, zaliczenie pisemne											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	zależne od wybranego lektoratu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zależny od wybranego lektoratu											



<b>Wychowanie fizyczne</b>				30					30	0		
<b>Treści programowe</b>	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
<b>Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze</b>				30					30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: rozumienie diagnozowania, wartościowania i formułowania pojęć kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Bezpieczeństwo i higiena pracy</b>				4					4	0,5		
<b>Treści programowe</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											

<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>	4								4	0,5	K_W11	
<b>Treści programowe</b>	Wykład prezentujący podstawy ochrony własności intelektualnej z uwzględnieniem aktualnego stanu prawnego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 338**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia kultury</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Drugi semestr kursu wiedzy antropologicznej (opartego na autorskim programie i podręczniku „Antropologia kultury”), zapoznającego z podstawowymi zjawiskami, pojęciami i kategoriami analizy kultury. Prezentacja różnorodnych stanowisk i orientacji antropologicznych (wzbogaconych o perspektywę socjologii i historii kultury), ujęć najnowszych i klasycznych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranych zjawisk kultury współczesnej). Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Historia kultury antycznej</i>	30								30	3	K_W01, K_W03, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01,	nauki o kulturze i religii

											K_K02	
<b>Treści programowe</b>	Przedmiot obejmuje historię kultury dwóch społeczeństw antycznych: Grecji i Rzymu od czasów archaicznych (pojawienie się pisma, początki literatury) po schyłek Cesarstwa Rzymskiego (chrystianizacja, przemiany kultury, nowy typ stosunków społecznych). Szczególny nacisk położony jest na zagadnienia obyczajowości (wspólnota mężczyzn i miejsce kobiet, erotyka, paiderastia), typu przekazu i komunikacji społecznej (oralność a piśmienność, wykształcenie - paideia, teatr, funkcje literatury i obrazu, widowiska), religii (mit, wierzenia, obrzędy, święta), form życia społecznego (sympozjon, uczestnictwo w życiu politycznym, stosunek do obcych), zjawisk akulturacji (inne kultury, wzajemne związki, kultura grecka a Rzym) i przemian kultury (nowe zjawiska w okresie hellenistycznym, nowe religie i nowa religijność Cesarstwa Rzymskiego, chrześcijaństwo a kultura antyczna).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b>Historia kultury polskiej do końca XVIII w.</b>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem (prowadzonym w pierwszym semestrze), który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury poszczególnych epok dawnych. Natomiast ćwiczenia metodą zbliżeń wydobywają problemy węzłowe, charakterystyczne dla kultury polskiej od średniowiecza po oświecenie. Zwracają uwagę na charakterystyczne teksty kultury, pojęcia organizujące wyobraźnię, style i praktyki epok dawnych. Zajęcia do wyboru – każda z grup ma inny profil tematyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	zależne od wybranego lektoratu											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zależny od wybranego lektoratu											
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30					30	0		
<b>Treści programowe</b>	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.											
<b>Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze</b>				30					30	3	K_W01, K_W10, K_U01, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest wprowadzenie w wybrane zagadnienia historii filozofii zorientowanej na filozofię kultury: filozofię diagnozowania, wartościowania i przeformułowania kultury europejskiej we wszelkich jej instytucjonalnych konkretyzacjach: w sztuce, polityce, nauce i technice. W tym ujęciu, granica między naukami o kulturze a filozofią kultury nie jest granicą opartą jedynie na różnicy poziomów ogólności teoretycznej, lecz na wyraźnie normatywnym charakterze działalności filozofii kultury, która zasadniczo była i jest przede wszystkim perspektywą rozwijania samowiedzy kultury zachodniej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											

<b><i>Wprowadzenie do wiedzy o teatrze</i></b>	30								30	3	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii teatru oraz zasad analizy i interpretacji dzieła teatralnego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b><i>Wprowadzenie do wiedzy o filmie</i></b>	30								30	3	K_W01, K_W06, K_W07, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U10, K_K01, K_K02, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest przedstawienie uczestnikom podstawowych zagadnień dotyczących teorii i historii filmu oraz zasad analizy i interpretacji dzieła filmowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b><i>Badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy</i></b>	30								30	3	K_W01, K_W04, K_W07, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład pomyślany jest jako kontynuacja wykładu z klasycznych teorii antropologicznych prowadzonego w pierwszym semestrze. Celem jest przybliżenie metod i perspektyw właściwych dla współczesnych badań kulturoznawczych na przykładzie konkretnych projektów badawczych realizowanych aktualnie przez osoby prowadzące poszczególne wykłady											

	w drugim semestrze. Zajęcia przygotowują uczestników do pracy naukowej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zaliczenie pisemne											
<b>Warsztat kulturoznawczy</b>						30			30	2		nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Warsztat towarzyszy wykładowi „Badania kulturoznawcze: podejścia i perspektywy” prowadzonemu równolegle w drugim semestrze i ma charakter praktyczny. Uczestnicy nie tylko poznają, ale też stosują w praktyce analityczne narzędzia i kategorie służące do głębszego zrozumienia praktyk i tekstów kultury współczesnej. Celem jest również inspirowanie uczestników do samodzielnego stawiania pytań i inicjowania projektów badawczych. Warsztaty prowadzone są w niewielkich grupach – student/ka wybiera preferowany zakres tematyczny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia słowa</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia słowa” kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											



<b>Antropologia widowisk</b>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia widowisk” ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania widowisk i teatru w kulturze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<b>Historia kultury polskiej XIX w.</b>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Wykład daje syntetyczny przegląd ważnych zjawisk w kulturze polskiej od 1795 do 1918 roku z zaznaczeniem pęknięcia między dwoma wymiarami dziewiętnastowieczności: ideowym i codziennym. Poruszane są w nim także problemy relacji kultury polskiej z ówczesną kulturą europejską.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b>Historia kultury polskiej XIX w.</b>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06,	nauki o kulturze i religii

											K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
<b>Historia kultury obcej (grupa zajęć do wyboru)</b>				30					30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								60 (lektorat)	60	2	K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	zależne od wybranego lektoratu											

<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zależny od wybranego lektoratu												
<b>Wychowanie fizyczne</b>				30						30	0		
<b>Treści programowe</b>	Treści programowe są określane w sylabusach przedmiotów.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów.												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b>	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2	w zależności od wybranego przedmiotu		
<b>Treści programowe</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	w zależności od wybranego przedmiotu												
<b>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</b>		30								30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05,	nauki o kulturze i religii

											K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09		
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	Ocena aktywności i przygotowania do zajęć; prezentacja, praca pisemna lub zaliczenie ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć).												
<b>Warsztat metodologiczny</b>						30				30	2	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Celem warsztatów metodologicznych jest zdobycie przez studentów umiejętności badawczych w wybranych obszarach problemowych związanych z naukami o kulturze. Każda grupa pracuje z innym materiałem badawczym. Zajęcia dotyczą między innymi praca w archiwach, warsztatu pisarskiego i/lub krytycznego, badań terenowych czy badań metodą oral studies.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 330

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
<i>Antropologia słowa</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia słowa” kulturowe ujęcie fenomenu językowości człowieka. Interdyscyplinarna wiedza o języku jako głównym medium kulturowym, jego przemianach (oralności, piśmie, druku, mediach elektronicznych) i towarzyszących im przemianach kulturowych. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania słowa w kulturze).											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Antropologia widowisk</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08,	nauki o kulturze i religii

											K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Oparte na autorskim programie i podręczniku „Antropologia widowisk” ujęcie kultury jako praktyki dramatycznej. Przegląd stanowisk dotyczących teatralności i teatralizacji oraz widowiskowości jako właściwości kultury. Zajęcia kończy praca roczna (analiza wybranego zjawiska współczesnego funkcjonowania widowisk i teatru w kulturze).praca roczna i egzamin ustny											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<b>Historia kultury XIX w.</b>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia korespondują z wykładem (trzeci semestr) pod tym samym tytułem, który ma charakter syntetyczny i w ogólnym zarysie stabilizuje obraz kultury XIX wieku. Ćwiczenia prezentują wybrane aspekty kultury polskiej w XIX wieku, obierając za punkt wyjścia i ujęcia przekrojowego określone pojęcia, praktyki, estetyki, media lub procesy cywilizacyjne. Student/ka wybiera jedną z oferowanych grup.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny											
<b>Historia kultury obcej (grupa zajęć do wyboru)</b>				30					30	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06,	nauki o kulturze i religii

												K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom wiedzy z zakresu historii wybranych kultur obcych w ujęciu społeczno-kulturowym i w stałym odniesieniu do kultury polskiej. Dotyczą albo tzw. kultur sąsiedzkich, związanych z Polską różnorodnymi więziami, albo wielkich kultur europejskich. Zajęcia do wyboru – każda grupa zajmuje się inną kulturą obcą.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Lektorat języka nowożytnego</b>								60 (lektorat)	60	2		K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	zależne od wybranego lektoratu												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	zależny od wybranego lektoratu												
<b>Egzamin certyfikacyjny z języka obcego, poziom B2</b>										2		K_U07, K_U10, K_K05, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	nie dotyczy												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	egzamin pisemny i egzamin ustny												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b>	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2		w zależności od wybranego przedmiotu	

<b>Treści programowe</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	w zależności od wybranego przedmiotu											
<b>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</b>		30							30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub zaliczenie ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
<b>Uczestnictwo w kulturze</b>			30						30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05,	nauki o kulturze i religii



											K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone są różnym formom uczestnictwa w kulturze oraz ideowym, praktycznym i instytucjonalnym aspektom funkcjonowania sektora kultury w Polsce.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270**

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<i>Antropologia kultury wizualnej</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik „Antropologia kultury wizualnej”.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Historia kultury polskiej XX w.</i>	30								30	3	K_W01, K_W02, K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K01,	nauki o kulturze i religii

											K_K02	
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest zaprezentowanie procesów i figur kulturowych podstawowych dla polskiego wieku XX. Zostają one ukazane przez pryzmat momentu historycznego, w którym się krystalizują, na przykład punktem wyjścia dla zagadnienia emancypacji Polek będzie rok 1918, gdy uzyskały one prawa wyborcze. Na wykładzie omówione zostaną między innymi takie zagadnienia, jak: polskie doświadczenie obu wojen światowych, procesy cywilizacyjne w obszarze „wieś-miasto”, przemiany modelu życia rodzinnego, rola Kościoła katolickiego w sferze oficjalnej i prywatnej, a także wydarzenie i procesy społeczne, na których odcisnęła się tradycja polskiej lewicy.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	test											
<b>Historia kultury polskiej XX w.</b>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Student/ka wybiera jedną z grup ćwiczeniowych. Zajęcia korespondują z wykładem z historii kultury polskiej.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca semestralna											
<b>Analiza tekstu</b>				30					30	2	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09,	nauki o kulturze i religii

												K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b>	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	3	w zależności od wybranego przedmiotu	
<b>Treści programowe</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	w zależności od wybranego przedmiotu												
<b>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</b>		90								90	9	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01,	nauki o kulturze i religii

											K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub zaliczenie ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
<b>Seminarium licencjackie</b>			30						30	3	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Temat zależy od profilu badań podejmowanych przez prowadzących. W programie seminarium uwzględnione są zagadnienia dotyczące metodologii pisania tekstu naukowego oraz ochrony prawa autorskiego. Zajęcia przygotowują do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu oraz do egzaminu dyplomowego.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka											

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 270

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin							Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot	
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt					Inne
<i>Antropologia kultury wizualnej</i>				30					30	5	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia są wprowadzeniem w zagadnienia związane z kulturą wizualną w perspektywie antropologicznej, jednocześnie w ujęciu synchronicznym (pojęcia, kategorie, „obiekty teoretyczne”) i diachronicznym (historycznie zmienne modele widzenia i wizualności). Podstawą zajęć jest autorski program i podręcznik „Antropologia kultury wizualnej”.praca roczna i egzamin ustny.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca roczna i egzamin ustny											
<i>Historia kultury polskiej XX w.</i>				30					30	5	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K09	nauki o kulturze i religii

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień – pojęć, praktyk, idei – z historii kultury polskiej XX wieku analizowanych na konkretnym materiale artystycznym i/lub społeczno-kulturowym. Student/ka wybiera jedną z grup ćwiczeniowych. Zajęcia korespondują z wykładem z historii kultury polskiej (piąty semestr).												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Analiza tekstu</b>				30					30	3	K_W01, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K06, K_K07, K_K08	nauki o kulturze i religii	
<b>Treści programowe</b>	Zajęcia poświęcone specyfice języka artystycznego ujmowanego w perspektywie antropologii słowa jako jedna z licznych ludzkich praktyk słownych. Mają charakter analityczno-interpretacyjny, zobowiązujący do warsztatowej pracy z tekstami ukształtowanymi estetycznie (np. wiersze, piosenki, opowiadania, scenariusze, listy), ponieważ mają dostarczać narzędzi do kulturoznawczej analizy tekstu i innych form słownych.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów</b>	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30*	30	2	w zależności od wybranego przedmiotu		
<b>Treści programowe</b>	Uzależnione od tematu i specyfiki przedmiotu. W ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich należy uzyskać 5 punktów ECTS z przedmiotów społecznych. *Forma zajęć określana jest w sylabusach przedmiotów. Dopuszcza się zrealizowanie przedmiotów ogólnouniwersyteckich o mniejszej lub większej liczbie godzin.												
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	w zależności od wybranego przedmiotu												

<b>Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej</b>			90						90	9	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wyboru grupy i tematu konwersatorium. Wszystkie zajęcia z tego modułu opierają się na badaniach aktualnie prowadzonych przez pracowników naukowych i doktorantów Instytutu.											
<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, prezentacja, praca pisemna lub zaliczenie ustne – w zależności od wyboru konwersatorium (sposoby weryfikacji efektów uczenia się są doprecyzowane w sylabusie konkretnych zajęć)											
<b>Seminarium licencjackie</b>			30						30	6	(w zależności od wybranych zajęć) K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09	nauki o kulturze i religii
<b>Treści programowe</b>	Temat zależy od profilu badań podejmowanych przez prowadzących. W programie seminarium uwzględnione są zagadnienia dotyczące metodologii pisania tekstu naukowego oraz ochrony prawa autorskiego. Zajęcia przygotowują do napisania samodzielnej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu oraz do egzaminu dyplomowego.											



<b>Sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka
------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 240

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów** (dla całego cyklu): 1778

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.**

<b>Dziedzina nauki</b>	<b>Dyscyplina naukowa</b>	<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin</b>
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	87%

”