

KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

Załącznik nr 84

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	100%	Nauki o kulturze i religii
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów: *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<p>Nazwa kierunku studiów: <i>kulturoznawstwo – wiedza o kulturze</i> Poziom kształcenia: drugiego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademickim</p>		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich rozległe związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi także w perspektywie historycznej	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym współczesne teorie kultury oraz jej mediów (kultura wizualna, teatr i performans, słowo) i związanych z nimi praktyk kulturowych	P7S_WG/WK
K_W03	w stopniu pogłębionym współczesne teorie tożsamości stanowiące podstawę aktualnie prowadzonych badań kulturoznawczych i z zakresu antropologii kultury	P7S_WG/WK
K_W04	w stopniu pogłębionym wybrane aspekty kultury polskiej związane z samodzielnie obraną drogą badawczą	P7S_WG
K_W05	metodologie nauk o kulturze i powiązane z nimi metody badawcze	P7S_WG
K_W06	główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze w Polsce i na świecie	P7S_WG
K_W07	zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe	P7S_WK
K_W08	mechanizmy działania instytucji kultury i zakładania oraz prowadzenia organizacji pozarządowych	P7S_WK

Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki	P7S_UW
K_U02	interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny	P7S_UW
K_U03	określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji	P7S_UW
K_U04	wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane; dostosować istniejący lub stworzyć nowe narzędzia badawcze dla celów własnych badań	P7S_UW
K_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę by formułować i testować hipotezy z zakresu nauk o kulturze	P7S_UW
K_U06	napisać rozprawę naukową, samodzielnie formułując problem badawczy, dobierając źródła i literaturę naukową oraz odpowiednią metodologię; poprawnie w mowie i na piśmie formułować wypowiedzi i sądy	P7S_UK
K_U07	zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić debatę naukową lub dyskusję publiczną	P7S_UK
K_U08	posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2 lub wyżej Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym	P7S_UK
K_U09	samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	P7S_UO
K_U10	inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; prowadzić zespół; organizować pracę indywidualną i zespołową	P7S_UO
K_U11	ciągle doksztalać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo; ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK
K_K02	przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów	P7S_KK
K_K03	dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczności jej rozwoju	P7S_KO
K_K04	samodzielnego, twórczego i przemyślanego działania w kulturze	P7S_KO
K_K05	zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią	P7S_KO/KR
K_K06	uczestnictwa w debacie publicznej	P7S_KO/KR
K_K07	zaangażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością; działania na rzecz przestrzegania zasad etyki zawodowej	P7S_KR
K_K08	dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy	P7S_KR
K_K09	wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego; aktywnego działania na rzecz jego zachowania	P7S_KR

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Współczesne teorie antropologiczne	30								30	2	T		Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Wykład wprowadzający studentów we współczesne teorie antropologiczne. Zajęcia zaznajamiają z najważniejszymi prądami teoretycznymi i badawczymi współczesnej antropologii kultury jako głównej dyscypliny określających profil badawczy kulturoznawstwa uprawianego w Instytucie Kultury Polskiej. Ma to ich przygotować do identyfikacji tych stanowisk w tekstach omawianych na innych zajęciach, a także do wyboru ujęcia teoretycznego i metodologicznego we własnej pracy badawczej, w szczególności podczas pisania pracy magisterskiej.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03												
Spółeczne teorie kultury współczesnej				30					30	2	EU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać społeczne aspekty współczesnych zjawisk i procesów kulturowych. Program zajęć nie jest skróconą wersją historii myśli socjologicznej, podporządkowany jest rozpoznawaniem w literaturze przedmiotu problemom, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Media w kulturze współczesnej				30		30			60	5	ĆW – OA,EU War.- OA, K	B	

Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia), a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji (warsztat). W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie egzaminu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		120							120	12	IOA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Proseminarium			30						30	6	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru – profil proseminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem proseminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	30	30		30					30	3			
Treści programowe	W zależności od wyboru												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	-												

4. Semestr dla kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze

(Tabelę należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie, w takim przypadku kolejne tabele należy numerować 4.1; 4.2; 4.3)

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy (piszemy słownie)

Semestr: pierwszy (piszemy słownie)

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Społeczne teorie kultury współczesnej				30					30	3	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać społeczne aspekty współczesnych zjawisk i procesów kulturowych. Program zajęć nie jest skróconą wersją historii myśli socjologicznej, podporządkowany jest rozpoznawaniem w literaturze przedmiotu problemom, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Media w kulturze współczesnej				30					30	3	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia) a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań (warsztat). W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie egzaminu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Teorie tożsamości				30					30	4	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	Zajęcia poświęcone współczesnym teoriom tożsamości stanowiącym podstawę aktualnych badań kulturoznawczych i antropologicznych. W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie zaliczenia.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, KW_03, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		140							140	14	OA, K, 1xEU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Seminarium magisterskie			30						30	6	PM	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 260

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	30	30		30					30	2			
Treści programowe	W zależności od wyboru												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	-												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		120							120	12	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe	W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Seminarium magisterskie			30						30	16	PM	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	30	30		30					30	2			
Treści programowe	W zależności od wyboru												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	-												
Zajęcia do wyboru z oferty IKP**		120							120	12	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe	W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												
Seminarium magisterskie			30						30	16	PM	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu B	W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	W zależności od wyboru: K_W01, K_W02, KW_03, KW_04, K_W05, K_W06, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 180

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 920

* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

** Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PM – praca magisterska

- Proj – projekt
 - Inne (należy podać jakie)
- Zajęcia związane z profilem kształcenia:
- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
 - B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, dyskusja, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- K - kolokwium
- Inne (należy podać jakie)

5. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	100%

6. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0314
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	101
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	113 ¹
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 (w ramach zajęć spoza kierunku)
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	111
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	-

¹ Jak zajęcia niewymagające obecności potraktowane zostały zajęcia spoza kierunku, które mogą być realizowane w innych formach dydaktycznych.

Dodatkowa specjalizacja na studiach stacjonarnych drugiego stopnia na kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze

Specjalizacja kultura wizualna (nieobowiązkowa; realizowana w ramach zajęć do wyboru)

Tabela efektów uczenia się zdefiniowanych dla specjalizacji

Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo – wiedza o kulturze		
Nazwa specjalizacji: kultura wizualna		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalizacji	Efekty zdefiniowane dla specjalizacji	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
S_W01	Swoistość studiów nad kulturą wizualną oraz relacji tej dyscypliny z innymi dyscyplinami zajmującymi się obrazami i wizualnością (historia sztuki, socjologia wizualna, antropologia obrazu)	
S_W02	W sposób pogłębiony współczesne teorie kultury wizualnej oraz związane z nimi praktyki kulturowe	
S_W03	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji: społeczne wykorzystanie mediów wizualnych	

Umiejętności: absolwent potrafi		
S_U01	wykorzystać posiadaną wiedzę by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł wizualnych i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki	
S_U02	interpretować zgromadzony materiał wizualny uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny	
S_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę by formułować i testować hipotezy z zakresu studiów nad kulturą wizualną	
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
S_K01	Krytycznej oceny źródeł wizualnych i uwarunkowań medialnych	
S_K02	Przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec zjawisk kultury wizualnej (różnorodnych rodzajów obrazów i mediów), w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów społecznych oraz zasięgania opinii ekspertów	
S_K03	wykazywania troski o dokonania z zakresu sztuk wizualnej i sztuki filmowej oraz świadomości jego znaczenia dla życia społecznego	

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

1. Semestr dla specjalizacji kultura wizualna

1.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Od fotografii do Facebooka. Podmiot nowoczesny i praktyki mediów wizualnych				30					30	3	PR, EU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zbadanie przekształceń kultury nowoczesnej i ponowoczesnej za pośrednictwem przemian sceny widzenia (patrzenia i bycia oglądanym), z uwzględnieniem zarówno „społecznej konstrukcji pola wizualnego”, jak i „wizualnej konstrukcji pola społecznego”. Program opiera się na analizie konkretnych dzieł i/lub gatunków sztuk/mediów wizualnych, wpisanych w porządek chronologiczny, ale z wyraźną perspektywą dnia dzisiejszego jako punktem odniesienia.												
Symbol efektów	S_W01, S_W02, S_W03, S_U01, S_U02, S_U03, S_K01, S_K02, S_K03												

zdefiniowanych dla specjalności													
Historie filmów			60							6	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Program zajęć zbudowany jest wokół kilku wybranych filmów – nie tyle po prostu „wybitnych” czy „najważniejszych” z perspektywy historii czy estetyki filmu, ile wyjątkowo dobrze nadających się do analizy pod kątem historycznym i teoretycznym. Chodzi o takie filmy, w których z jednej strony ścierają się tendencje kluczowe dla danego momentu w historii kina, z drugiej – ujawniają istotne spory i dyskusje właściwe dla rozwijającej się teorii kina. Wybrane filmy będą zatem każdorazowo pretekstem do zarysowania szerokich kontekstów społeczno-kulturowo-polityczno-ekonomicznych oraz do przetestowania konkretnych pojęć odnoszących się do statusu obrazu filmowego.</p>												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W02, S_U01, S_U02, S_U03, S_K01, S_K02, S_K03												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 9

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90

1.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Od fotografii do Facebooka. Podmiot nowoczesny i praktyki mediów wizualnych				30					30	4	PR, EU	B	Nauki o kulturze I religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zbadanie przekształceń kultury nowoczesnej i ponowoczesnej za pośrednictwem przemian sceny widzenia (patrzenia i bycia oglądanym), z uwzględnieniem zarówno „społecznej konstrukcji pola wizualnego”, jak i „wizualnej konstrukcji pola społecznego”. Program opiera się na analizie konkretnych dzieł i/lub gatunków sztuk/mediów wizualnych, wpisanych w porządek chronologiczny, ale z wyraźną perspektywą dnia dzisiejszego jako punktem odniesienia.												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W02, S_W03, S_U01, S_U02, S_U03, S_K01, S_K02, S_K03												
Metody badań wizualnych I			30						30	4	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii

Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć będzie rozpoznanie metodologicznych dyskusji we współczesnych interdyscyplinarnych badaniach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem perspektyw studiów nad kulturą wizualną. Krytyczny przegląd metod badań wizualnych ma zbudować świadomość i czujność na wykorzystywane języki, ujęcia i wybierane tematy u studentek i studentów przygotowujących się do pisania pracy magisterskiej.												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W02, S_U01, S_U02, S_U03, S_K01, S_K02												
Warsztat krytyczny						30			30	3	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Warsztat krytyczny uczy aplikacji teorii studiów nad kulturą wizualną do analizy wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji.												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W03, S_U01, S_U02, S_K01, S_K02												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 11

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

1.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	Inne					
Metody badań wizualnych II				30					30	4	OA, EU	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć będzie rozpoznanie metodologicznych dyskusji we współczesnych interdyscyplinarnych badaniach wizualnych, ze szczególnym uwzględnieniem perspektyw studiów nad kulturą wizualną. Krytyczny przegląd metod badań wizualnych ma zbudować świadomość i czujność na wykorzystywane języki, ujęcia i wybierane tematy u studentek i studentów przygotowujących się do pisania pracy magisterskiej.												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W02, S_U01, S_U02, S_U03, S_K01, S_K02												
Obraz i narracja	30								30	2	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład stanowi wprowadzenie do narratologii wizualnej. Przedstawiony zostanie najpierw „uogólniony”, roboczy model tekstu narracyjnego, a następnie możliwości jego zastosowania w sferze mediów wizualnych, takich jak obraz malarski (w różnych jego modalnościach odbiorczych), komiks, fotografia, film.												

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W02, S_K03
---	---------------------

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 6

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 240

* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

OBJAŚNIENIA DO TABELI

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, dyskusja, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- K – kolokwium