



UNIwersytet
Warszawski



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

Nazwa ocenianego kierunku studiów: *filologia polska*

1. Poziomy studiów: studia I i II stopnia
2. Formy studiów: studia stacjonarne i niestacjonarne (zaoczne)
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek
literaturoznawstwo, językoznawstwo

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	Liczba	%
Literaturoznawstwo	I stopień: 79,75 (80)	68%*
	II stopień: 89	82%**

* Do przedmiotów przyporządkowanych do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo zostały wliczone seminaria licencjackie (10 ECTS), które mogą mieć również charakter zajęć językoznawczych.

** Do przedmiotów przyporządkowanych do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo zostały wliczone seminaria magisterskie (41 ECTS), konwersatoria do wyboru (21 ECTS) oraz metodologie badań filologicznych (3 ECTS), które mogą mieć również charakter zajęć językoznawczych. Jeśli nie liczyć by tych przedmiotów, proporcje udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku wyglądałyby następująco: 57% literaturoznawstwo, 43% językoznawstwo.

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		Liczba	%
1.	językoznawstwo	I stopień: 37,75 (38)	32%
		II stopień: 22	18%

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu język polski
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu
- nauczyciel prowadzący zajęcia

- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> studia stacjonarne i niestacjonarne	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
K_W01	rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W02	rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
K_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	P6S_WG
K_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P6S_WG

K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	P6S_WK
K_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych [na studiach niestacjonarnych tylko a), c) i d)]	P6S_WG/ P6S_WK
K_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	P6S_WG
K_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	P6S_WG/ P6S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu językoznawstwa	P6S_UW
K_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu literaturoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK

K_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	P6S_UW
K_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	P6S_UW/UK
K_U11	pisać prace z zakresu literaturoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW
K_U12	pisać prace z zakresu językoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW/UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK/UK
K_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski [na studiach niestacjonarnych tylko a), c) i d)]	P6S_UW
K_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO/UU
K_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P6S_KK

K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P6S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P6S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO

<i>filologia polska</i>		
Specjalność: literaturoznawczo-językoznawcza		
studia stacjonarne		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowany dla specjalności
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04

S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	K_W10
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02

S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05
S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12
S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13

S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

<i>filologia polska</i> Specjalność: <i>literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej</i> studia stacjonarne		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowany dla specjalności
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
S_W01	rolę refleksji komparatystycznej i historycznoliterackiej w kształtowaniu kultury polskiej i europejskiej	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury polskiej i europejskiej	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu, historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki, w tym z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami oraz literaturą a innymi sztukami i mediami	K_W05
S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność, historyczną zmienność znaczeń, z uwzględnieniem językowych aspektów przekładu	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczony, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	K_W10

S_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i europejskiej oraz cywilizacji współczesnej	K_W12

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki z elementami teorii literatury	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki i teorii literatury, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki, w tym z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami oraz literaturą a innymi sztukami i mediami	K_U05
S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08

S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne w perspektywie komparatystycznej	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy komparatystyki, historii literatury, poetyki i teorii literatury stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej i poetyki z elementami teorii literatury oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12
S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05

S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06
-------	--	-------

	Efekty uczenia się dla studiów II stopnia na kierunku <i>filologia polska</i> studia stacjonarne i niestacjonarne	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)		
K_W01	w pogłębionym stopniu rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P7S_WG
K_W03	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie literaturoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie językoznawstwa w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego najnowszą specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P7S_WG
K_W05	w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii literatury, teorii literatury i komparatystyki, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych w najnowszych literaturoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG
K_W06	w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii, teorii i metodologii stosowanych w najnowszych językoznawczych pracach badawczych oraz głównych kierunków rozwoju tej dyscypliny	P7S_WG
K_W07	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań literaturoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad polską literaturą współczesną i popularną	P7S_WG
K_W08	w stopniu pogłębionym diachroniczny charakter kształtowania się koncepcji badań językoznawczych, ze szczególnym uwzględnieniem badań nad językoznawstwem ogólnym i historią języka polskiego	P7S_WG

K_W09	w stopniu pogłębionym dynamikę rozwoju procesu historycznoliterackiego oraz tematy i idee pisarskie, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG/WK
K_W10	w stopniu pogłębionym kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P7S_WG
K_W11	w stopniu pogłębionym rolę refleksji z zakresu innych nauk humanistycznych i nauk społecznych w procesie analizy historycznoliterackiej	P7S_WG/WK
K_W12	w stopniu pogłębionym wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i kształtowanie się świadomości kulturowej, cywilizacyjnej i społecznej	P7S_WG/WK
K_W13	w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy dzieł literackich, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów literatury polskiej XX wieku i literatury najnowszej	P7S_WG
K_W14	prawne i etyczne uwarunkowania przedsiębiorczości, działalności naukowej i zawodowej związanej z filologią polską oraz reguły zarządzania zasadami własności intelektualnej	P7S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)		
K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze niezbędne do uczestniczenia w badaniach naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych projektach badawczych z zakresu językoznawstwa	P7S_UW
K_U03	w stopniu pogłębionym wykorzystywać we własnej pracy badawczej wnioski płynące z przeczytanych, zinterpretowanych i przeanalizowanych tekstów literackich oraz tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U04	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U05	w stopniu pogłębionym stosować w dyskursie naukowym i własnych pracach badawczych poznaną terminologię, ujęcia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW

K_U06	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy literaturoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK
K_U07	w stopniu pogłębionym stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie wysnuwać wnioski, stawiać hipotezy badawcze, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, formułować odpowiedzi na krytykę, brać udział w debacie i prowadzić debatę oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować na specjalistyczne tematy językoznawcze ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców	P7S_UK
K_U08	w stopniu zaawansowanym przeprowadzić krytyczną analizę procesu historycznoliterackiego i właściwie usytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnych	P7S_UW
K_U9	formułować w sposób pogłębiony w mowie i na piśmie problemy badawcze właściwe dla literaturoznawstwa, stawiać tezy oraz artykułować własne poglądy w sprawach społecznych, literackich i światopoglądowych	P7S_UW/UK
K_U10	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu literaturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U11	pisać samodzielne prace badawcze z zakresu językoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego z właściwym doбором literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem wyników najnowszych badań	P7S_UW/UK
K_U12	posługiwać się językiem obcym oraz terminologią specjalistyczną zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K_U13	samodzielnie podejmować i inicjować zespołowe i indywidualne działania naukowe	P7S_UO/UU
K_U14	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P7S_UW
K_U15	wszechstronnie wykorzystywać innowacyjne narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P7S_UW
K_U16	planować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)		

K_K01	profesjonalnego organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P7S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za trafność przekazywanej wiedzy, podtrzymywania etosu zawodowego, kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu sporów naukowych i ideowych oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P7S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P7S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych w działaniu na rzecz i organizowaniu życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych w działaniu na rzecz i organizowania życia kulturalnego regionu, kraju, Europy	P7S_KO

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Łukasz Książek	Dr / Kierownik Jednostki Dydaktycznej/Prodzikan ds. studenckich
Katarzyna Dróżdź-Łuszczak	Dr hab., prof. ucz. / Prodzikan ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą
Monika Kresa	Dr hab. / Kierownik studiów na kierunku <i>filologia polska</i>
Marta Jaworek	Mgr / Koordynator ds. mobilności / Kierownik dziekanatu
Zuzanna Wasiak	Mgr / Starszy referent / Pełnomocnik ds. rekrutacji

Spis treści	
Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	2
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	18
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	20
Prezentacja uczelni	21
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	22
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	22
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	27
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	28
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	30
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	31
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	32
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	33
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	33
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	35
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	35
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	37
Część III. Załączniki	38
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	38
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	42

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Warszawski jest największą pod względem liczby studentów polską uczelnią. W roku akademickim 2022/2023 kształciło się tu 36,3 tys. osób na studiach I i II stopnia oraz jednolitych magisterskich. Uniwersytet posiada status uczelni badawczej na lata 2020–2026, dzięki zajęciu I miejsca w konkursie MNiSW „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza” i należy do 3% najlepszych uczelni na świecie według rankingów międzynarodowych THE, QS, ARWU. UW zajmuje również najwyższe miejsca w Rankingu Szkół Wyższych *Perspektyw*.

Uniwersytet Warszawski jest członkiem Sojuszu 4EU+ (Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Karola w Pradze, Uniwersytet w Heidelbergu, Uniwersytet Paris-Panthéon-Assas, Uniwersytet Sorboński, Uniwersytet Kopenhaski, Uniwersytet w Mediolanie, Uniwersytet Genewski), który posiada status uniwersytetu europejskiego przyznany przez Komisję Europejską. Wielokrotnie wyróżniany był także za aktywny udział w programie Erasmus.

Oferta studiów na UW obejmuje kierunki z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, ścisłych i przyrodniczych oraz medycznych, które prowadzone są na 25 wydziałach, w interdyscyplinarnych kolegiach oraz centrach i ośrodkach naukowo-dydaktycznych. Obecnie na UW realizowane są dwa duże przedsięwzięcia: wieloletni program rozwoju (2016–2027), który zapewnić ma doskonałe warunki nauki studentom przede wszystkim kierunków humanistycznych i społecznych; a także program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju UW (ZIP), którego celem jest unowocześnienie i uatrakcyjnienie oferty dydaktycznej.

Ponadto na UW realizowane są przedsięwzięcia w ramach programu „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza” z zakresu pięciu priorytetowych obszarów badawczych oraz 70 działań obejmujących m.in. programy wspierające rozwój pracowników, doktorantów i studentów uczelni.

Wydział Polonistyki jest jedną z największych jednostek dydaktycznych UW – w skład jego oferty wchodzi 9 kierunków studiów. Kierunkiem wiodącym jest *filologia polska*, dla którego podstawą kształcenia jest wiedza z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Na studiach I stopnia realizowane są także specjalizacje zawodowe, uwzględniające wymogi rynku pracy. Kierunek od lat zajmuje pierwsze miejsce w rankingu *Perspektyw*.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Uniwersytet Warszawski kieruje się *Misją*, która została uchwalona przez Senat Uniwersytetu Warszawskiego 26 września 2001 r. ([Monitor UW z 2021 r. poz. 74](#)):

1. Fundamentem działania Uniwersytetu jest jedność nauki i nauczania.
2. Społeczną misją Uniwersytetu jest zapewnienie dostępu do wiedzy i nabywania umiejętności wszystkim tym, którzy mają do tego prawo.
3. Obywatelską misją Uniwersytetu jest kształtowanie takich elit Rzeczypospolitej, które będą w swej działalności posługiwać się *imperio rationis*, a nie *ratione imperii*.
4. Kulturalną misją Uniwersytetu jest synteza wartości uniwersalnych i lokalnych.

Kierunek *filologia polska* organizowany na Wydziale Polonistyki wpisuje się swoją działalnością naukową i dydaktyczną w cele i postulaty określone w *Misji* Uniwersytetu Warszawskiego. W sposób szczególny, ze względu na to, że *filologia polska* jest filologią narodową, studia na tym kierunku realizują najważniejsze zadania i cele Wydziału Polonistyki, do których należy:

„(...) prowadzenie badań nad polską literaturą, kulturą i językiem ojczystym w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, miejscem literatury i kultury polskiej w cywilizacji europejskiej (...).

Ważnymi zadaniami Wydziału są też: kształtowanie wzorców komunikacji publicznej zgodnie z zasadami kultury języka i etyki słowa, szerzenie znajomości języka polskiego i wiedzy o kulturze polskiej poza granicami kraju oraz przyswajanie polskiemu odbiorcy myśli teoretycznej rodzimej i światowej humanistyki.

Podstawową zasadą, którą – zgodnie z wielowiekową tradycją – kierują się pracownicy Wydziału, jest jedność nauki i nauczania. Efekty badań prowadzonych przez uczonych reprezentujących różne specjalności wykorzystywane są w praktyce dydaktycznej, stanowiącej zadanie równorzędne wobec działań naukowych. Pracownicy Wydziału ponoszą szczególną odpowiedzialność za kondycję kultury narodowej, kształcą bowiem przyszłych nauczycieli, naukowców, humanistów i elity kulturalne Rzeczypospolitej” ([Misja Wydziału Polonistyki](#)).

Zgodnie z przyjętą podstawową zasadą jedności nauki i nauczania proces dydaktyczny na kierunku *filologia polska* połączony jest z prowadzonymi na Wydziale Polonistyki badaniami naukowymi w zakresie dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo. Dyscypliny literaturoznawstwo i językoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim otrzymały w ramach ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2017-2021 kategorię A. Spośród pracowników Wydziału Polonistyki związanych dydaktycznie z kierunkiem *filologia polska* ponad 60 osób prowadzi badania w dyscyplinie literaturoznawstwo i ponad 50 osób w dyscyplinie językoznawstwo. Do ewaluacji jakości działalności naukowej za lata 2017-2021 Wydział Polonistyki zgłosił ponad 1300 publikacji w dyscyplinie literaturoznawstwo i blisko 800 w dyscyplinie językoznawstwo. W latach 2017-2023 przy Wydziale Polonistyki afiliowanych było 25 literaturoznawczych i językoznawczych grantów naukowych. W latach 2017-2023 wśród osób związanych z kształceniem na kierunku *filologia polska* stopień naukowy doktora uzyskało 19 osób, habilitację 15 osób, zaś tytuł naukowy profesora 13 osób. W 2022 r. realizowano 36 grantów afiliowanych przy Wydziale Polonistyki – finansowanych przez Narodowe Centrum Nauki oraz Ministerstwo Edukacji i Nauki, w tym 17 związanych z *filologią polską*. Finansowanie prac badawczych otrzymują także studenci, do których skierowany jest ministerialny program Diamentowy Grant, pomagający w realizacji wyróżniających się projektów

naukowych w trakcie studiów drugiego stopnia i studiów doktoranckich. W 2022 roku ośmioro studentów i doktorantów realizowało swoje granty na Wydziale Polonistyki, sześćcioro jako studenci *filologii polskiej* lub doktoranci, którzy podjęli kształcenie w szkole doktorskiej / na studiach III stopnia pod opieką promotora z jednego z polonistycznych instytutów. Wśród realizowanych w ostatnich 5 latach grantów kierowanych przez członków kadry kierunku *filologia polska* należy wyróżnić te, które przyczyniają się do kształtowania postaw badawczych wśród studentów kierunku, m.in. literaturoznawcze „Wiersz litanijny w kulturze regionów Europy” prof. dra hab. Witolda Sadowskiego (NCN: Sonata Bis), „Wiek teorii. Sto lat polskiej myśli teoretyczno-literackiej” prof. dr hab. Danuty Ulickiej (NCN: OPUS 7), „Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej” (kontynuacja serii wydawniczej) prof. dr. hab. Romana Krzywego (NPRH); czy językoznawcze: „SYNAMET – mikrokorpus metafor synestezyjnych. Formalizacja opisu i wypracowanie efektywnych metod analizy metafor w dyskursie” dr hab. Magdaleny Zawistawskiej, prof. ucz. (NCN: OPUS 8), „Rozwój polskiego systemu aspektowego w ostatnich 250 latach na tle sąsiednich języków słowiańskich” prof. dr hab. Marka Łazińskiego (NCN: Beethoven Classic 2), „Słownik historyczny terminów gramatycznych on-line” dr hab. Wandy Decyk-Zięby, prof. ucz. (do 2022) i dr Izabeli Stąpor (od 2022, NPRH).

Strategia Wydziału Polonistyki wpisuje się w strategię całego Uniwersytetu Warszawskiego, stanowiąc jej implementację szczegółową, wynikającą z humanistycznego charakteru całego Wydziału. Celami strategicznymi Wydziału Polonistyki są w szczególności:

- w zakresie dydaktyki: doskonalenie procesu rekrutacji; rozwijanie, wzbogacanie i doskonalenie programów studiów i procesu dydaktycznego; zapewnienie wysokiej jakości kształcenia; utrzymanie opartych na zasadach partnerstwa relacji ze studentami;
- w zakresie nauki: zachowanie pozycji czołowego ośrodka badawczego w obszarze nauk humanistycznych oraz utrzymanie wysokiej aktywności naukowej pracowników Wydziału.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku *filologia polska* są zgodne z zasadniczymi założeniami strategii w obszarze nauczania oraz celami szczegółowymi dotyczącymi doskonalenia nauczania i programów edukacyjnych ujętymi w strategii Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 17 grudnia 2008 roku ([Monitor UW z 2008 r. poz. 246](#)). Kształcenie na kierunku *filologia polska* powiązane jest z badaniami w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo, zwłaszcza z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego. Opracowana koncepcja kształcenia pozwala na zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu metodologii badań naukowych oraz ich praktycznego zastosowania. Metody kształcenia stosowane na kierunku *filologia polska* nakierowane są przede wszystkim na potrzeby studenta i pozostają zgodne z tradycjami kształcenia uniwersyteckiego. Podstawową formę zajęć stanowią ćwiczenia, wymagające aktywności wszystkich uczestników spotkań.

Koncepcja kształcenia na kierunku *filologia polska* zakłada wyrabianie w studentach potrzeby zdobywania wiedzy i umiejętności przez całe życie, ambicji rozwoju intelektualnego i zawodowego, przestrzegania standardów uczciwości, rzetelności i prawości w pracy naukowej. Ma też służyć przygotowaniu studentów do pracy zawodowej, w której wykorzystaliby wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte na studiach, oraz przygotowaniu do podjęcia pracy badawczej, zwłaszcza po studiach II stopnia. Tym samym wpisuje się ona w wypracowane na innych wiodących krajowych uczelniach – będących oczywistym punktem odniesienia dla polonistyki warszawskiej – modele nauczania w zakresie *filologii polskiej*, polegające na uzupełnieniu kształcenia ogólnoakademickiego o kompetencje zawodowe, lecz zakłada odmienną strukturę programu studiów. W odróżnieniu od kształcenia polonistycznego prowadzonego na niektórych innych uczelniach krajowych, gdzie jest ono rozbite na kilka kierunków studiów, *filologia polska* na UW zachowuje jedność kształcenia polonistycznego w ramach jednego kierunku studiów na dwóch poziomach

kształcenia i przede wszystkim w trybie stacjonarnym. Na studia niestacjonarne I stopnia rekrutacja została zawieszona w roku akademickim 2021/2022, a na studia niestacjonarne II stopnia w roku 2023/2024.

Na studiach stacjonarnych I stopnia na kierunku *filologia polska* studenci mają do wyboru dwie specjalności: *literaturoznawczo-językoznawczą* oraz *literaturę i kulturę polską w perspektywie europejskiej i światowej* (na studiach niestacjonarnych nie było wyodrębnionej specjalności). Bez względu na wybór specjalności studenci studiów I stopnia na kierunku *filologia polska* zdobywają wiedzę ogólnohumanistyczną oraz szczegółową wiedzę z zakresu nauki o literaturze polskiej i nauki o języku polskim, pozwalającą na podjęcie studiów II stopnia w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych. Zdefiniowane dla kierunku kluczowe efekty uczenia się powiązane są z dyscyplinami literaturoznawstwo i językoznawstwo i zgodnie z koncepcją kształcenia zakładają, że studenci przygotowani są do prowadzenia podstawowych badań w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo. Nabywają wiedzę o historycznych i współczesnych terminologiach, teoriach i metodologiach z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, poznają tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz zdobywają orientację w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego. Poznają także kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń. Uczą się samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych (w tym pracach pisemnych) z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, jak również wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu tych dwóch dyscyplin, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny.

Niezależnie od wybranej specjalności studenci kierunku *filologia polska* mają możliwość zdobycia umiejętności i kompetencji zawodowych pozwalających odnaleźć się na krajowym rynku pracy. Na początku drugiego semestru pierwszego roku studenci wybierają jedną z pięciu specjalizacji:

- *edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów,*
- *filologia dla mediów,*
- *specjalizacja translatorska,*
- *specjalizacja nauczycielska,*
- *specjalizacja glottodydaktyczna.*

Kształcenie na wybranej specjalizacji trwa 2 lata i wiąże się z koniecznością odbycia praktyk kierunkowych. Absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* po ukończeniu specjalizacji *edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów* są przygotowani do pracy w charakterze edytorów dzieł literackich oraz innych tekstów kultury, korektorów, adiustatorów i redaktorów w redakcjach czasopism, wydawnictwach książkowych, a także w portalach internetowych. Osoby, które realizowały specjalizację *filologia dla mediów*, gotowe są do podjęcia pracy na rynku medialnym, zwłaszcza do wykonywania zadań związanych z *public relations*. Absolwenci specjalizacji *translatorskiej* mogą pracować jako tłumacze i redaktorzy przekładów. Po ukończeniu specjalizacji *nauczycielskiej* lub *glottodydaktycznej* absolwenci kierunku *filologia polska* posiadają kompetencje uprawniające do podjęcia pracy w szkole, pod warunkiem ukończenia pełnego cyklu kształcenia, a więc kontynuowania specjalizacji *nauczycielskiej* na studiach drugiego stopnia. Absolwenci specjalizacji *glottodydaktycznej* przygotowani są do podjęcia pracy w charakterze lektorów, nauczycieli języka polskiego i nauczycieli języka polskiego jako obcego.

Pogłębienie kompetencji i umiejętności badawczych i zawodowych zdobytych podczas studiów I stopnia możliwe jest także na studiach II stopnia, jednak w odróżnieniu od studiów licencjackich wybór specjalizacji zawodowej nie jest na nich obowiązkowy. Na studiach II stopnia przewidziana jest kontynuacja specjalizacji *nauczycielskiej*, która umożliwia absolwentom specjalizacji *nauczycielskiej* i *glottodydaktycznej* na studiach I stopnia uzyskać pełne uprawnienia pedagogiczne, pozwalające na podjęcie pracy w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej.

Programy specjalizacji przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego na kierunku *filologia polska* określają efekty uczenia się obejmujące wiedzę i umiejętności odpowiadające wszystkim wymaganiom podstawy programowej przedmiotu język polski na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Zgodnie z wymaganiami *Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* (tekst jednolity: [Dz. U. 2021 poz. 890](#) z późn. zm.) kształcenie obejmuje przygotowanie: merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu, psychologiczno-pedagogiczne, dydaktyczne w zakresie podstaw dydaktyki i emisji głosu oraz dydaktyczne do nauczania pierwszego przedmiotu. Liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz punktów ECTS spełnia wymagania standardu. Zarówno ogólne, jak i szczegółowe efekty uczenia się wskazane w standardzie zostały przypisane do poszczególnych zajęć i praktyk zawodowych.

Studia II stopnia na kierunku *filologia polska* umożliwiają zdobycie zaawansowanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pogłębienie umiejętności i kompetencji społecznych pozwalających na wykorzystanie wiedzy z tych dyscyplin w dalszych badaniach naukowych lub w działalności zawodowej. Znajduje to odzwierciedlenie w kluczowych efektach uczenia się, do których zaliczyć można wszystkie efekty kierunkowe oprócz: K_K14, K_U12, K_U13, K_U16, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04.

Opracowana koncepcja kształcenia i zdefiniowane efekty uczenia się pozwalają studentom na podjęcie specjalistycznych studiów II stopnia obejmujących z jednej strony zagadnienia dotyczące m. in. najnowszej literatury polskiej, literatury popularnej, badań i metodologii teoretycznoliterackich, z drugiej zaś językoznawstwa ogólnego, historii języka polskiego i leksykografii. Na studiach II stopnia studenci wybierają jeden z trzech modułów: *tradycja*, *nowoczesność*, *komparatystyka*, dzięki czemu mają możliwość takiego wyprofilowania własnej ścieżki edukacji akademickiej, aby w jak największym stopniu odpowiadała ona ich potrzebom naukowym. W ramach każdego z modułów studenci mogą skorzystać z szerokiej oferty konwersatoriów, które – podobnie jak seminaria magisterskie – są zgodne z ich zainteresowaniami i spójne z działalnością naukową prowadzoną (również w ramach grantów) przez wykładowców. Daje to studentom możliwość włączenia się w badania naukowe związane z interesującą ich dyscypliną naukową i dziedziną wiedzy. Na studiach magisterskich studenci nabywają umiejętności pozwalające na samodzielne przygotowanie rozprawy naukowej, obejmujące zgromadzenie materiału, wybór metody badawczej, postawienie i obronę tezy, selekcję bibliografii, a także krytyczne ustosunkowanie się do wiedzy na dany temat. Absolwenci studiów II stopnia na kierunku *filologia polska* są gotowi do podjęcia dalszego kształcenia w szkole doktorskiej. Koncepcja kształcenia nakierowana na wyrobienie w studentach umiejętności badawczych powoduje, że duża liczba absolwentów *filologii polskiej* decyduje się na udział w rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UW, z czego zazwyczaj przynajmniej połowa kończy proces kwalifikacyjny z sukcesem. Np. w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 w ramach dyscypliny literaturoznawstwo 12 na 21 osób przyjętych stanowią absolwenci studiów II stopnia na kierunku *filologia polska*, zaś w ramach dyscypliny językoznawstwo przyjęto 4 absolwentów *filologii polskiej* na 13 miejsc. Absolwenci studiów II stopnia przygotowujący są także do zawodowego angażowania się w życie społeczne, naukowe i kulturalne. Uzyskują kompetencje społeczne niezbędne nie tylko w pracy badawczej, lecz i w pracy zawodowej poza uczelnią – m.in. umiejętność pracy w zespole, definiowania celów, planowania zadań i organizacji własnego warsztatu pracy czy praktycznego spożytkowania własnej kreatywności.

Kształcenie na kierunku *filologia polska* na UW ma długą tradycję. Koncepcja kształcenia obecnie prowadzonych studiów czerpie z wieloletnich doświadczeń, konfrontowanych z doświadczeniami innych polonistik krajowych. Jednocześnie stara się uwzględniać bieżące potrzeby rynku pracy i zmieniające się uwarunkowania społeczne. W jej bezpośrednim opracowywaniu biorą udział zarówno pracownicy naukowo-dydaktyczni i dydaktyczni trzech polonistycznych instytutów (Instytut Literatury Polskiej, Instytut Języka Polskiego, Instytut Polonistyki Stosowanej), jak i studenci. Ostatnia duża zmiana koncepcji kształcenia dotyczyła programu studiów II stopnia, który obowiązywał od roku akademickiego 2017/2018 – m.in. wprowadzono kształcenie modułowe, pozwalające na większą indywidualizację toku nauczania, ograniczono liczbę wykładów na rzecz ćwiczeń i zajęć konwersatoryjnych. Kolejny przegląd całego programu studiów miał miejsce w 2018 r., kiedy konieczne było dostosowanie ówczesnego programu studiów do nowych warunków prawnych (Krajowe Ramy Kwalifikacji zastąpiła Polska Rama Kwalifikacji), co pozwoliło m.in. na nowo zdefiniować kierunkowe efekty uczenia się. W pierwszym roku obowiązywania nowego programu studiów (rok akademicki 2019/2020) wybuchła pandemia COVID 19, co wiązało się z koniecznością zmiany trybu prowadzenia zajęć (tryb zdalny do końca roku 2020/2021, tryb hybrydowy w roku 2021/2022), dlatego dopiero pod koniec roku akademickiego 2022/2023, pierwszego na powrót w pełni stacjonarnego cyklu, rozpoczęliśmy proces ewaluacji programu studiów I i II stopnia na kierunku *filologia polska* (przeprowadzona została m.in. ankieta studencka oceniająca koncepcję i program studiów I i II stopnia). Zależy nam na tym, aby w procesie projektowania zmian w większym niż dotychczas stopniu wzięli udział partnerzy zewnętrzni, szczególnie podczas rewizji programu specjalizacji zawodowych, i na zbudowaniu bardziej systemowej współpracy instytucjonalnej z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Chcielibyśmy także, aby projektowane zmiany były zgodne z założeniami Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023-2032 i wписыwały się w model wszechstronnego kształcenia ([Monitor UW z 2023 r. poz. 245](#)).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Program studiów I i II stopnia na kierunku *filologia polska* został przyjęty uchwałą nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 128](#)).

Dobór treści programowych wynika z koncepcji kształcenia na kierunku *filologia polska* i kierunkowych efektów uczenia się, które są powiązane z badaniami prowadzonymi w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Na studiach I stopnia podstawowe treści programowe można podzielić na trzy bloki: blok literaturoznawczy, blok językoznawczy i blok specjalizacji zawodowych. Na studiach II stopnia na dwa bloki: blok literaturoznawczy i blok językoznawczy. Na studiach I stopnia dobór treści programowych uwzględnia specyfikę prowadzonych specjalności: *literaturoznawczo-językoznawczej* i mającej charakter bardziej komparatystyczny specjalności *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej*. Dla każdej ze specjalności zostały sformułowane specjalnościowe efekty uczenia, które zostały odniesione do efektów kierunkowych.

Na studiach II stopnia nie ma wyodrębnionej specjalności, a studenci profilują ścieżkę kształcenia zgodną z własnymi zainteresowaniami badawczymi, wybierając zaraz po rekrutacji jeden z trzech modułów *tradycja, nowoczesność* lub *komparatystyka*.

Treści programowe poszczególnych przedmiotów opisane zostały w programie studiów i odniesione do efektów kierunkowych oraz – w przypadku programu studiów I stopnia – do efektów specjalnościowych. Wskazano również dyscyplinę, do której odnosi się przedmiot, jeśli został on przyporządkowany do dyscypliny literaturoznawstwo lub językoznawstwo. W programie studiów zdefiniowano również ogólne sposoby weryfikacji efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu:

egzamin ustny (EU), egzamin pisemny (EP), test (T), esej (E), projekt (Proj), praca roczna, semestralna, zaliczeniowa (PR), praca licencjacka (PL), praca magisterska (PM), ocena pracodawcy / opiekuna praktyk i koordynatora praktyk dotycząca kompetencji studenta odbywającego praktyki zawodowe (OP), ocena aktywności na zajęciach, m.in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji (OA), oraz inne, takie jak wypowiedzi na forach, zadania, formularze. Ogólne sposoby weryfikacji efektów uczenia się są rozwijane w sylabusach przedmiotów, w których znajduje się szczegółowy opis metod weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceniania.

Przykładowe powiązanie treści programowych przedmiotów z efektami uczenia się zdefiniowanymi dla kierunku i specjalności oraz ze sposobami weryfikacji efektów uczenia się i odniesieniem do dyscypliny naukowej dla studiów I stopnia znajduje się w poniższej tabeli:

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu *	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				30					30	3	PR, T	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_K01, K_K02												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02												
Poetyka i analiza dzieła literackiego	30			30					60	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo

Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01

Kluczowe treści programowe są tak dobrane, aby zajęcia w stopniu odpowiadającym poziomowi studiów:

- a. rozwijały u studentów wiedzę z zakresu historii literatury polskiej i obcej, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego;
- b. pozwoliły opanować terminologię historycznoliteracką, teoretycznoliteracką, językoznawczą i komparatystyczną;
- c. wykształciły umiejętności:
 - prowadzenia refleksji naukowej i podejmowania badań;
 - krytycznej lektury dzieł naukowych z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;
 - postrzegania, rozumienia i objaśniania zjawisk literatury oraz kultury w kategoriach ich wzajemnych relacji i oddziaływań, a także wykorzystania uzyskanej wiedzy w samodzielnym obcowaniu z różnymi formami literatury i sztuki;
 - analizowania i interpretowania historycznych i współczesnych zjawisk językowych oraz rozumienia ich językowych i pozajęzykowych uwarunkowań;
 - analizowania literatury polskiej oraz zjawisk jej towarzyszących również w kontekście szerszym niż narodowy;
 - formułowania problemów i stosowania różnych technik badawczych;
 - gromadzenia i krytycznej selekcji materiału badawczego;
 - kształtowania dyskursu naukowego w formie pisemnej oraz konstruowania dłuższej wypowiedzi ustnej jako głosu w dyskusji z wykorzystaniem technik logicznej argumentacji i egzemplifikacji tez;
- d. w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej na studiach I stopnia pozwoliły osiąść wiedzę i wykształcić umiejętności z zakresu:
 - prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej (pełne uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej uzyskują dopiero absolwenci studiów II stopnia);
 - nauczania języka polskiego jako języka obcego;

- adiustacji, językowej redakcji tekstów pisanych;
- kształtowania wizerunku publicznego, stosowania technik *public relations*, pisanie i ocenianie tekstów dla mediów;
- przekładu tekstów z języka obcego na język polski.

Zajęcia mają też ukazać studentom wartość badań literaturoznawczych i językoznawczych dla rozumienia kultury dawnej i współczesnej oraz ich rolę w budowaniu wspólnoty kulturowej. Kluczowe treści kształcenia zarówno na studiach I, jak i II stopnia powiązane są z prowadzonymi na Wydziale Polonistyki badaniami naukowymi oraz uwzględniają najnowszy stan badań z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Pracownicy naukowo-dydaktyczni wykorzystują własne zainteresowania naukowe oraz prace badawcze zwłaszcza przy opracowywaniu i prowadzeniu zajęć mających charakter autorski, takich jak: seminaria magisterskie, seminaria licencjackie, konwersatoria oraz zajęcia ogólnouniwersyteckie.

Programowe treści kształcenia uwzględniają również konieczność uzyskania przez studentów studiów I stopnia biegłości językowej z zakresu nowożytnego języka obcego na poziomie B2 (efekty uczenia się tego zakresu uzyskiwane są przez studentów na lektoratach oferowanych przez Szkołę Języków Obcych UW – od 1 października 2023 r. Centrum Nauczania Języków Obcych UW – i weryfikowane podczas egzaminu certyfikacyjnego), a na studiach II stopnia na poziomie B2+ (efekty uczenia się na poziomie B2+ studenci *filologii polskiej* uzyskują przede wszystkim na oferowanych przez Wydział Polonistyki translatoriach B2+, które tym różnią się od klasycznych zajęć językowych, że jako materiał do tłumaczeń obierane są teksty specjalistyczne związane z badaniami prowadzonymi w dyscyplinach literaturoznawstwo lub językoznawstwo, albo na ogólnouniwersyteckich lektoratach B2+). Nad prawidłowością przebiegu kształcenia językowego oraz certyfikacji czuwa powoływana przez Rektora na czteroletnią kadencję [Rada Koordynacyjna ds. Nauczania Języków Obcych i Certyfikacji Biegłości Językowej](#).

Metody kształcenia stosowane na kierunku *filologia polska* są nakierowane na studenta, uwzględniają samodzielne uczenie się studentów i pozostają zgodne z tradycjami kształcenia uniwersyteckiego. Ich podstawą jest zatem bezpośredni kontakt studentów z nauczycielami akademickimi w procesie przekazywania wiedzy i wyrabiania umiejętności badawczych oraz kompetencji społecznych. Najczęściej stosowanymi metodami dydaktycznymi są: analiza i interpretacja tekstów źródłowych, problemowa dyskusja, wykład, prezentacja z wykorzystaniem środków multimedialnych (lub bez), omawianie projektów prac oraz samych prac zaliczeniowych/semestralnych/rocznych i dyplomowych. Ważnym elementem kształcenia przygotowującym studentów do podjęcia badań (na poziomie licencjackim) i umożliwiającym studentom prowadzenie badań (na poziomie magisterskim) jest współpraca promotorów prac dyplomowych ze studentami. W coraz większym stopniu – zwłaszcza po doświadczeniach pandemii COVID 19 – wykorzystywane są dydaktyczne metody e-learningowe. Wykładowcy korzystają przede wszystkim z platformy uniwersyteckiej Kampus oraz narzędzi oferowanych przez Google (Classroom, formularze Google). Środowiska te są wykorzystywane nie tylko do udostępniania materiałów zajęciowych, lecz także do samodzielnego sprawdzania wiedzy studentów. Jako przykład mogą służyć formularze Google, w których prowadzący zajęcia, np. z *gramatyki historycznej języka polskiego*, przygotowują samosprawdzające się sprawdziany, dzięki którym studenci mogą samodzielnie powtórzyć zdobytą wiedzę i umiejętności. W podobny sposób wykorzystywane są narzędzia Classroom i Kampus, które ułatwiają nie tylko przekazywanie, lecz także sprawdzanie prac domowych i udostępnianie studentom informacji zwrotnej. Prowadzący wykorzystują także narzędzia urozmaicające metody weryfikacji efektów uczenia się – np. na zajęciach z *gramatyki historycznej języka polskiego*, *kultury języka polskiego* czy konwersatorium dotyczącego polszczyzny filmowej wykorzystywane są aplikacje Kahoot i Mentimeter, pozwalające w szybki (i nieobciążający sposób) zweryfikować wiedzę studentów. Czasami (np. quiz dotyczący skrzydlatych słów filmowych) stanowią po prostu uatrakcyjnienie zajęć. Innymi formami uatrakcyjniania metod kształcenia i sprawdzania efektów uczenia się są stosowane przez poszczególnych wykładowców

elementy grywalizacji lub odmienne niż tradycyjne akademickie metody weryfikacji wiedzy studentów, np. samodzielne stworzenie gier planszowych, dzięki którym można sprawdzić osiągnięcie efektów uczenia z zakresu historycznej fleksji na zajęciach z *gramatyki historycznej języka polskiego*, albo możliwość zaliczenia zajęć z *teorii literatury* na podstawie zindywidualizowanego projektu, który w dowolnej formie (np. filmiku, quizu, rapu, mapy myśli) obrazowałby własny sposób widzenia teorii literatury przez studentów.

Metody kształcenia i metody weryfikacji efektów uczenia się są w indywidualnych wypadkach dostosowywane do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami, którzy znajdują się pod opieką Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW (BON). Decyzję o przyznaniu indywidualnej organizacji studiów (IOS), po otrzymaniu opinii i rekomendacji BON, wydaje na prośbę osoby studiującej KJD. Zgodnie z § 26 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.) indywidualna organizacja studiów może obejmować (IOS): 1) indywidualny program studiów realizowany we współpracy z opiekunem naukowym lub 2) indywidualny plan studiów lub 3) indywidualny tryb i termin zaliczania przedmiotów lub 4) indywidualny tryb studiowania przeznaczony dla studentów z niepełnosprawnością lub z chorobą przewlekłą. W praktyce staramy się studentom o szczególnych potrzebach edukacyjnych wynikających z problemów zdrowotnych lub uczestniczącym w programie wymiany studentów, którzy zgłoszą taką potrzebę, umożliwić uczestniczenie w zajęciach w trybie hybrydowym/zdalnym. Warto w tym miejscu nadmienić, że jedna z naszych studentek skończyła studia I stopnia na kierunku *filologia polska* w ramach studiów w Kolegium Międzdziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych i aktualnie studiuje na studiach II stopnia na kierunku *filologia polska* w trybie całkowicie zdalnym, gdyż stan zdrowia nie pozwala jej na pojawienie się fizycznie na UW.

Indywidualna organizacja studiów przyznawana jest także studentom, którzy łączą studia na kierunku *filologia polska* z innymi studiami, pracą zawodową lub gdy sytuacja życiowa zmusza ich do wystąpienia z prośbą o przyznanie IOS. W takich przypadkach IOS zazwyczaj obejmuje zwiększenie dopuszczalnego limitu nieobecności na zajęciach i indywidualny tryb i termin zaliczania przedmiotów. Najbardziej studenci proszą o przyznanie indywidualnego programu studiów realizowanego we współpracy z opiekunem naukowym.

Struktura programu studiów I stopnia nie zmieniała się zasadniczo od ostatniej oceny jakości kształcenia przez PKA, z tą różnicą, że nie prowadzimy już zajęć na studiach niestacjonarnych. Poniższe informacje będą zatem dotyczyć wyłącznie stacjonarnej formy kształcenia.

Studia I stopnia na kierunku *filologia polska* trwają 3 lata i wymagają od studentów nakładu pracy równego 180 punktom ECTS. Struktura programu studiów jest określona w taki sposób, aby w każdym roku studiów student musiał uzyskać zaliczenia przedmiotów mających łączną wartość 60 punktów ECTS. Nakład pracy w semestrze odpowiada na I roku 29-31 punktom ECTS, na II roku 28,5/29,5-31,5/30,5 punktom ECTS (w zależności od wyboru specjalizacji), na III roku 29,5/30-30,5/30 punktom ECTS (w zależności od wyboru specjalizacji), co oznacza, że realizacja treści programowych rozłożona jest w czasie trwania studiów w sposób równomierny i umożliwia studentowi rozłożenie nakładu pracy w sposób zrównoważony pomiędzy poszczególne cykle i okresy nauki. Preferowanymi formami dydaktycznymi są wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów ćwiczenia, wykłady, warsztaty i seminaria. Zatem moduły zajęć wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów stanowią ponad 90% wszystkich zajęć. Prawie wszystkie zajęcia realizowane są w postaci zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów. Jedynie *technologie informacyjne* (30 godz., 2 ECTS), *BHP* (4 godzin, 0,5 ECTS), *podstawy ochrony własności intelektualnej* (4 godzin, 0,5 ECTS), *ćwiczenia z kultury języka polskiego II dla spec. literaturoznawczo-językoznawczej* (15 godzin z 45 godz. ćwiczeń i 30 godz. wykładu, 5 ECTS) oraz wybrane ćwiczenia z *dialektologii* (15 godzin, 2 ECTS) i wybrane ćwiczenia z *wprowadzenia do językoznawstwa diachronicznego* (30 godz. z 30 godz. ćwiczeń i 30 godz. wykładu, 3 ECTS) dla tej samej specjalności prowadzone są (w całości lub częściowo) w formie zdalnej. Studenci mogą również realizować niektóre przedmioty ogólnouniwersyteckie oraz lektoraty w formie zajęć

internetowych. Zaznaczyć jednak należy, że zgodnie z zarządzeniem nr 111 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 września 2021 r. w sprawie organizacji zajęć dydaktycznych, egzaminów i zaliczeń w trybie zdalnym ([Monitor UW z 2021 r. poz. 222](#)) zajęcia dydaktyczne przewidziane do prowadzenia w trybie stacjonarnym mogą być okresowo prowadzone w trybie zdalnym za zgodą kierownika jednostki dydaktycznej (KJD) wyrażoną na uzasadniony wniosek osoby prowadzącej zajęcia. Dotyczy to zarówno studiów I, jak i II stopnia.

W programie studiów I stopnia przewagę mają te rodzaje zajęć, w których strukturę wpisane są aktywizujące formy pracy ze studentami. Na specjalności *literaturoznawczo-językoznawczej* liczba godzin przypisanych ćwiczeniom, warsztatom, lektoratom i seminariom jest prawie dwukrotnie wyższa niż liczba godzin przypisana wykładom. Na specjalności *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej* liczba godzin przypisanych ćwiczeniom, warsztatom, lektoratom i seminariom o ponad 50% przekracza liczbę godzin przypisaną wykładom.

Program studiów I stopnia na ocenianym kierunku uwzględnia zajęcia powiązane z prowadzonymi w jednostce badaniami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych i dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo w wymiarze znacznie przewyższającym 60% ogólnej liczby punktów ECTS (minimum 116 ECTS). Zaznaczyć przy tym należy, że do zajęć powiązanych z dyscyplinami naukowymi przyporządkowane zostały przedmioty z dwóch bloków programowych: literaturoznawczego i językoznawczego. Nie zostały natomiast przyporządkowane – jako bardziej praktyczne – zajęcia specjalizacyjne, choć one także są związane z badaniami prowadzonymi w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo.

Studia na kierunku *filologia polska* przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego. Kształcenie nauczycieli na kierunku *filologia polska* jest prowadzone na studiach I i II stopnia w ramach specjalizacji *nauczycielskiej* (oraz *glottodydaktycznej* na studiach I stopnia); program studiów na kierunku *filologia polska* określa efekty uczenia się obejmujące wiedzę i umiejętności odpowiadające wszystkim wymaganiom podstawy programowej przedmiotu język polski na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Zgodnie z wymaganiami *Standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* (tekst jednolity: [Dz. U. 2021 poz. 890](#) z późn. zm.) kształcenie obejmuje przygotowanie: merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu, psychologiczno-pedagogiczne, dydaktyczne w zakresie podstaw dydaktyki i emisji głosu oraz dydaktyczne niezbędne do nauczania pierwszego przedmiotu. Liczba godzin zajęć zorganizowanych oraz punktów ECTS spełnia wymagania standardu. Zarówno ogólne, jak i szczegółowe efekty uczenia się wskazane w standardzie zostały przypisane do poszczególnych zajęć i praktyk zawodowych.

Program studiów I stopnia na kierunku *filologia polska* uwzględnia moduły zajęć podlegające wyborowi przez studenta w wymiarze nie mniejszym minimum 58 ECTS, czyli nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS wymaganej do osiągnięcia kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia na ocenianym kierunku. Do zajęć do wyboru należą: seminaria, przedmioty ogólnouniwersyteckie, specjalizacje zawodowe, lektoraty i egzaminy certyfikacyjne, zajęcia z wychowania fizycznego, konwersatoria i praktyki kierunkowe. Program studiów uwzględnia także liczbę punktów ECTS, którą studenci muszą uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk społecznych: minimum 5 ECTS. Punkty te studenci muszą uzyskać na zajęciach z puli przedmiotów ogólnouniwersyteckich lub na zajęciach z *psychologii* i *pedagogiki* w ramach specjalizacji *nauczycielskiej* albo *glottodydaktycznej*. Studenci studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* realizujący specjalność *literaturoznawczo-językoznawczą* mają prawo do bezpłatnego korzystania z lektoratów języka obcego w wymiarze 240 godzin, (tj. 240 żetonów lektoratowych) i 8 ECTS. Z prawa tego powinni skorzystać przede wszystkim studenci, którym – przypisane do programu – 120 godzin lektoratu nie pozwala na osiągnięcie znajomości języka obcego na poziomie B2. Studenci specjalności *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej* mają obowiązek zrealizować 240 godzin lektoratu.

Program studiów I stopnia uwzględnia obowiązek realizacji przez studentów praktyk zawodowych w wymiarze 40 godz. i 2 ECTS. Studenci przygotowujący się do wykonywania zawodu nauczyciela muszą

zrealizować praktyki zawodowe uwzględniające wymagania określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela (tekst jednolity: [Dz. U. 2021 poz. 890](#) z późn. zm.). Studenckie praktyki zawodowe mają w szczególności na celu: 1) poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach – zwłaszcza w ramach realizowanej specjalizacji zawodowej – i rozwijanie umiejętności jej wykorzystywania; 2) zapoznanie ze specyfiką środowiska zawodowego; 3) kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych bezpośrednio związanych z miejscem odbywania praktyk; 4) kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji; 5) poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji, podziału kompetencji, procedur, procesu planowania i kontroli; 6) doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania; 7) doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych. Za organizację praktyk zawodowych odpowiada powołany przez kierownika jednostki dydaktycznej (KJD) i upoważniony do wykonywania w jego imieniu odpowiednich czynności opiekun praktyk zawodowych (OPZ). OPZ prowadzi ewidencję studentów, którzy odbyli praktyki. Praktyki zawodowe mogą się odbywać w polskich lub zagranicznych jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, instytucjach kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych, jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem studiów na kierunku *filologia polska*. Praktyki zawodowe mogą się odbywać w ramach realizowanych na UW programów międzynarodowej wymiany studentów. Studenci mogą odbywać praktyki zawodowe zgodne z profilem kierunku studiów w samodzielnie wybranej przez siebie firmie/instytucji. Studenci mogą też skorzystać z oferty praktyk zawodowych przedstawionych przez OPZ lub Biuro Karier UW.

W ramach specjalizacji *nauczycielskiej* (oraz modułu nauczycielskiego specjalizacji *glottodydaktycznej*) studenci na kierunku *filologia polska* odbywają następujące praktyki:

1) Praktyki w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego w wymiarze 40 godzin, przewidziane w planie studiów w semestrach 5. i 6. studiów I stopnia; praktyki odbywane są w szkołach podstawowych lub ponadpodstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych oraz innych placówkach oświatowych; celem praktyk o charakterze obserwacyjno-aktywnym, obejmujących obserwację, planowanie i prowadzenie zajęć opiekuńczo-wychowawczych, jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z dziećmi i młodzieżą, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym; ocena praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest dokonywana na podstawie: a) dokumentacji formalnej: zaświadczenia o odbyciu praktyk zawierającego potwierdzenie odbycia praktyki z pieczęcią placówki oraz opis zrealizowanej praktyki – podpisanego przez nauczyciela opiekuna z ramienia szkoły/placówki, b) karty samooceny studenta, c) dokumentacji psychologiczno-pedagogicznej: portfolio zawierającego arkusze obserwacyjne wraz z materiałami pomocniczymi do każdego obserwowanego lub realizowanego aspektu opiekuńczo-wychowawczego, d) ewaluacji ustnej z opiekunem praktyk pedagogicznych z ramienia Wydziału Polonistyki UW.

2) Praktyki w zakresie przygotowania dydaktycznego do nauczania pierwszego przedmiotu w szkole podstawowej w wymiarze 120 godzin (w tym minimum 25 godzin zajęć prowadzonych samodzielnie przez studenta), przewidziane w planie studiów w semestrach 5. i 6. studiów I stopnia; praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie ciągłej; celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym; obowiązująca dokumentacja przebiegu praktyk to: dziennik praktyk, w którym student odnotowuje przebieg poszczególnych zajęć hospitowanych i prowadzonych samodzielnie, konspekty zajęć, ćwiczenia i inne materiały wykorzystane w czasie praktyk, opinia opiekuna praktyki.

3) Praktyki w zakresie przygotowania dydaktycznego do nauczania pierwszego przedmiotu w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 150 godzin (w tym minimum 50 godzin zajęć prowadzonych samodzielnie przez studenta), przewidziane są w planie studiów w semestrach 3. i 4. studiów II stopnia; praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach ponadpodstawowych w formie ciągłej (cel oraz dokumentacja praktyk analogiczna jak w wypadku praktyk w szkole podstawowej).

Program, efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (według rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela; tekst jednolity: [Dz. U. 2021 poz. 890](#) z późn. zm.) i organizacja praktyk w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz praktyk w zakresie przygotowania dydaktycznego są opisane w przyjętym przez Radę Dydaktyczną 17 maja 2022 r. *Regulaminie zawodowych praktyk studenckich* ([DRD z 2022 r. poz. 21](#)). Liczba miejsc praktyk jest zmienna i uzależniona od decyzji studentów, którzy realizują praktyki ciągłe równoległe z zajęciami akademickimi. Studenci specjalizacji *nauczycielskiej* realizują ponadto praktyki śródroczne w formie obserwacji i analizy lekcji w ramach zajęć z metodyki języka polskiego w wymiarze 20 godzin.

Studia II stopnia na kierunku *filologia polska* trwają 2 lata i wymagają od studentów nakładu pracy równego 120 punktom ECTS. Nakład pracy studentów między poszczególne semestry został rozłożony równomiernie: 29 punktów ECTS w I semestrze, 31 ECTS w II i po 30 ECTS w semestrze III i IV. Struktura programu studiów II stopnia od ostatniej oceny programowej PKA została przemodelowana. Przede wszystkim zmniejszono liczbę wykładów, które w programie studiów obowiązującym w roku akademickim 2016/2017 stanowiły prawie 50% godzinowego wymiaru wszystkich zajęć przewidzianych programem studiów. W aktualnie obowiązującym programie liczbę godzin wykładowych z przedmiotów polonistycznych zmniejszono do 120 godzin (na studiach niestacjonarnych do 80 godzin), natomiast zajęcia wymagające aktywności studentów (seminaria, ćwiczenia i konwersatoria) zyskały wymiar 420 godzin (na studiach niestacjonarnych 280 godzin). Zwiększono także liczbę zajęć do wyboru, ponieważ wprowadzono moduły *tradycja, nowoczesność i komparatystyka* (na studiach zaocznych tylko *tradycja i nowoczesność*), w ramach których studenci wybierają m.in. konwersatoria. Liczba punktów ECTS z przedmiotów do wyboru na studiach stacjonarnych wynosi 85 ECTS, na studiach niestacjonarnych 71 ECTS. Na przedmioty do wyboru składają się moduły w wymiarze 35 ECTS na studiach dziennych i 21 ECTS na studiach zaocznych, seminaRIA magisterskie w wymiarze 41 ECTS, przedmioty ogólnouniwersyteckie w wymiarze 6 ECTS (w tym 5 ECTS z przedmiotów społecznych) i – pozwalające studentom osiągnąć poziom znajomości języka obcego B2+ – translatoria w wymiarze 3 ECTS.

Na studiach stacjonarnych wszystkie zajęcia przewidziane w programie studiów realizowane są jako zajęcia wymagające fizycznej obecności w sali nauczycieli akademickich i studentów, zdalnie prowadzone mogą być tylko przedmioty ogólnouniwersyteckie. Kształcenie na studiach niestacjonarnych od czasu pandemii na wyraźne życzenie studentów (wyrażone w specjalnej ankiecie) odbywa się w trybie zdalnym, jedynie pierwszy i ostatni zjazd w semestrze oraz sesje egzaminacyjne mają charakter stacjonarny. Zaznaczyć przy tym należy, że zajęcia dydaktyczne, o ile nie zostało inaczej zaplanowane w programie studiów, nie mogą w całości odbywać się w trybie zdalnym asynchronicznym. Prowadzone są one w czasie rzeczywistym, zazwyczaj przy pomocy Google Meet. Zatem liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia, wynosi na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych minimum 114 ECTS. Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo wynosi 62 ECTS, przy czym – inaczej niż w przypadku studiów I stopnia – do zajęć tych zaliczone zostały tylko takie, które bezpośrednio przygotowują studentów do prowadzenia badań, czyli seminaRIA magisterskie i konwersatoria. Jeśli jednak do programu studiów II stopnia zastosować by kryterium powiązania zajęć z dyscyplinami naukowymi, takie jak dla I stopnia, liczba punktów ECTS wzrosłaby do 111.

Na podstawie § 1 ust. 9 pkt 3 załącznika nr 1 do Regulaminu Pracy na Uniwersytecie Warszawskim pt. Planowanie, ustalanie wymiaru oraz zasady rozliczenia godzin dydaktycznych (pensum) nauczycieli akademickich na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 319](#) z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Rady Dydaktycznej, KJD ustalił następujące limity w grupach zajęciowych:

- ćwiczenia: 10-25 osób (rekomendowany maksymalny limit w USOS: 20 osób na studiach I stopnia i 15 osób na studiach II stopnia),
- konwersatoria/warsztaty: 5-20 osób (rekomendowany maksymalny limit w USOS: 15 osób),
- wykłady: nie mniej niż 10 osób,
- seminaria licencjackie: 5-20 osób (rekomendowany maksymalny limit w USOS: 15 osób),
- seminaria magisterskie: 5-15 osób (rekomendowany maksymalny limit w USOS: 10 osób).

Limity te są przestrzegane, natomiast, gdy liczba studentów w danej grupie jest zbyt duża lub zbyt mała, decyzję o dopuszczalnej liczebności grupy podejmuje KJD po zasięgnięciu opinii dyrektora instytutu, któremu podlega merytoryczna opieka nad przedmiotem. W praktyce decyzja KJD o dopisaniu studenta do grupy, której wyznaczone w USOS limity miejsc zostały wypełnione, wymaga zgody nauczyciela akademickiego prowadzącego dany przedmiot. Zdarza się (na I roku studiów I stopnia), że nominalne limity miejsc w grupach ćwiczeniowych zostają powiększone, jednak rzeczywista liczba uczestników zajęć zazwyczaj mieści się w przedstawionych powyżej limitach.

Organizacja procesu kształcenia odbywa się zgodnie z zasadami wyznaczonymi w części IV Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.). Zajęcia na studiach stacjonarnych odbywają się w cyklu tygodniowym, natomiast na studiach niestacjonarnych w cyklu weekendowym, zgodnie z harmonogramem publikowanym z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie Wydziału Polonistyki.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

1. Rekrutacja – przyjęcie na studia

Szczegółowe warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim określa odpowiednia uchwała Senatu UW (np. uchwała nr 147 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie warunków, trybu i terminów postępowania rekrutacyjnego na studia pierwszego stopnia, jednolite studia magisterskie i studia drugiego stopnia na Uniwersytecie Warszawskim w roku akademickim 2023/2024 – [Monitor UW z 2022 r. poz. 128](#) z późn. zm.). Zasady przyjęć są dla kandydatów dostępne w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK), za pośrednictwem którego prowadzone jest postępowanie rekrutacyjne.

Podczas rekrutacji na studia I stopnia na kierunku *filologia polska* największy nacisk położony jest przede wszystkim na sprawdzenie, czy kandydaci spełniają wymogi egzaminu maturalnego z języka polskiego na poziomie rozszerzonym, a więc czy posiadają wstępną wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia studiów na ww. kierunku. Nie zamyka to jednak drogi rekrutacji kandydatom zdającym egzamin maturalny na poziomie podstawowym – w zależności od poziomu egzaminu zmienia się jego przelicznik. Dla wyników z przedmiotów zdawanych na poziomie rozszerzonym przelicznik wynosi 1, zaś dla przedmiotów zdawanych na poziomie podstawowym 0,6. Aby rekrutować się na *filologię polską* kandydaci muszą przystąpić do egzaminu maturalnego z języka polskiego (waga 65%), matematyki (waga 15%), języka obcego nowożytnego (waga 10%) oraz dodatkowego przedmiotu do wyboru zdawanego na poziomie rozszerzonym (waga 10%). W rekrutacji na studia I stopnia mogą wziąć udział osoby posiadające tzw. nową maturę (2005-2023), a także kandydaci ze starą maturą, maturą międzynarodową (IB), maturą europejską (EB), maturą zagraniczną. Kandydatów z maturą zagraniczną oraz kandydatów z maturą IB lub EB obowiązuje rozmowa sprawdzająca znajomość języka polskiego

(nie dotyczy osób, które mają na dyplomie wynik egzaminu z języka polskiego). Kompetencje językowe uznawane są także na podstawie honorowanych przez UW certyfikatów językowych. Minimalny próg kwalifikacji na studia I stopnia wynosi 50 pkt. Ulgi w postępowaniu rekrutacyjnym przysługują laureatom i finalistom olimpiad wyszczególnionych w odpowiedniej uchwale Senatu UW. W ramach studiów na kierunku *filologia polska* kandydaci mogą wybrać jedną z dwóch specjalności – specjalność *literaturoznawczo-językoznawczą* lub specjalność *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej*. Kandydaci zainteresowani podjęciem studiów w ramach drugiej z ww. specjalności podczas składania dokumentów mogą zadeklarować chęć wzięcia udziału w wewnętrznym rankingu – na specjalność dostaje się 50 osób z najwyższymi wynikami. Całościowy limit przyjęć na *filologię polską* wynosi 300 miejsc.

Rekrutacja na studia II stopnia na kierunku *filologia polska* ma charakter selektywny. O przyjęcie na studia II stopnia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny na dowolnym kierunku studiów. Podstawą kwalifikacji na studia jest egzamin pisemny z zakresu: historii literatury polskiej do roku 1918, gramatyki opisowej języka polskiego z elementami gramatyki historycznej języka polskiego, poetyki z elementami teorii literatury oraz kultury języka polskiego. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów. Z egzaminu zwolnieni są absolwenci studiów I stopnia na kierunku *filologia polska*, którzy na dyplomie ukończenia studiów mają ocenę co najmniej dobrą. Kandydaci ci są kwalifikowani na studia na podstawie oceny na dyplomie studiów wyższych oraz wyliczonej i potwierdzonej przez macierzystą jednostkę średniej ocen uzyskanych podczas studiów. Wynik końcowy stanowi suma oceny na dyplomie i średniej z toku studiów. Na podstawie wyników kwalifikacji tworzona jest wspólna lista rankingowa dla wszystkich kandydatów. Kandydatów z dyplomem zagranicznym obowiązują takie same zasady, co kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce (ich wyniki są odpowiednio przeliczone i przyrównane do skali ocen obowiązującej na UW). Obcokrajowcy mogą potwierdzić swoje kompetencje do studiowania w języku polskim na dwa sposoby – przedstawiając honorowany przez UW certyfikat językowy lub biorąc udział w rozmowie kwalifikacyjnej (punktacja z rozmowy sprawdzającej znajomość języka polskiego nie jest wliczana do końcowego wyniku postępowania kwalifikacyjnego). Podczas składania dokumentów kandydaci wybierają moduł, który będą realizować na studiach II stopnia (*tradycja, nowoczesność, komparatystyka*). Limit przyjęć na studia II stopnia wynosi 147 miejsc.

Zarówno na studiach I, jak i II stopnia przewidziano rekrutację w trybie przeniesienia z innej uczelni. O przeniesienie w ramach ustalonego limitu miejsc mogą ubiegać się osoby studiujące w trybie stacjonarnym, które ukończyły I rok studiów i które wywiązały się ze wszystkich zobowiązań wobec macierzystej uczelni. Ostateczną decyzję w sprawie przeniesień podejmuje Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD), uwzględniając różnice programowe i sytuację życiową kandydata. W wypadku większej niż przewidziany limit liczby kandydatów spełniających wymogi kwalifikacyjne decyduje średnia ocen uzyskanych w trakcie dotychczasowego toku studiów. Sprawdzian kompetencji do studiowania w języku odbywa się na takich samych zasadach jak w przypadku standardowej rekrutacji. Limit przyjęć dla studiów I oraz II stopnia wynosi po 20 miejsc.

Po wybuchu wojny w Ukrainie otwarta została specjalna ścieżka rekrutacji dla kandydatów z Ukrainy, którzy przybyli do Polski w związku z działaniami wojennymi prowadzonymi na terytorium tego państwa i posiadają dokument poświadczający przekroczenie granicy po dniu 23 lutego 2022 r. (zaświadczenie o nadaniu numeru PESEL ze statusem UKR). Rekrutację w tym trybie prowadzono w roku akademickim 2022/2023 oraz 2023/2024. Podstawą przyjęcia na studia były rozmowy kwalifikacyjne sprawdzające zarówno znajomość języka polskiego, jak i kompetencje kandydatów do studiowania na danym kierunku. Część kandydatów przyjętych na studia skorzystała z możliwości indywidualnej organizacji studiów i została skierowana na obowiązkowy, intensywny kurs języka polskiego organizowany przez Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców POLONICUM. W rekrutacji na rok akademicki 2022/2023 dla kandydatów z Ukrainy przewidziano możliwość rekrutacji w dwóch trybach – kontynuacji studiów oraz rekrutacji na pełen cykl kształcenia.

W rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 kandydaci mieli możliwość rekrutacji wyłącznie na pełen cykl kształcenia.

2. Weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat

Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się określa uchwała nr 28 RD z dnia 4 grudnia 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania na studiach I i II stopnia na kierunku *filologia polska* ([DRD z 2020 r. poz. 569](#)).

Ramowe zasady przeprowadzania egzaminów

Egzamin z danego przedmiotu w danej sesji egzaminacyjnej może przeprowadzić osoba, która ma co najmniej stopień doktora i posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć z danego przedmiotu. Osoba posiadająca tytuł zawodowy magistra może przyjmować egzaminy, pod warunkiem, że zostanie do tego upoważniona przez KJD po otrzymaniu zgody Rady Dydaktycznej (RD) oraz posiada przynajmniej trzyletnie doświadczenie w prowadzeniu danego przedmiotu. Nie później niż 3 tygodnie przed rozpoczęciem sesji głównej prowadzący informuje studentów o terminie egzaminu (zgodnym z harmonogramem ogłoszonym wcześniej przez KJD i zaakceptowanym przez Radę Samorządu Studenckiego [RSS]), procedurze przeprowadzania egzaminu, egzaminatorach prowadzących dany egzamin, ewentualnej obecności podczas egzaminu pisemnego innych osób (np. doktorantów) oraz o ich zadaniach, ewentualnej obecności innych osób podczas egzaminu ustnego (np. innych przystępujących do egzaminu studentów – za zgodą KJD). Student ma prawo wystąpić z prośbą o zmianę egzaminatora lub egzaminatorów, w wypadku gdy zachodzą okoliczności mogące rodzić obawy co do zachowania fachowości, bezstronności lub obiektywności przy ocenianiu studenta przez danego egzaminatora. Decyzję o zmianie podejmuje KJD na pisemny wniosek studenta i w porozumieniu z dyrektorem instytutu. Wniosek należy złożyć co najmniej 2 tygodnie przed wyznaczoną datą egzaminu. W uzasadnionych przypadkach KJD może podjąć decyzję o zmianie egzaminatora, nawet po tym terminie. Student ma również prawo wystąpić o powołanie obserwatora egzaminu komisyjnego (co najmniej 7 dni przed datą egzaminu). Obserwator nie bierze czynnego udziału w przeprowadzaniu samego egzaminu. Jeśli egzamin się odbył, egzaminator zobowiązany jest niezwłocznie wpisać ocenę z egzaminu do protokołu w USOS (w dniu egzaminu ustnego lub do 7 dni po dacie egzaminu pisemnego). Student ma prawo wglądu do własnej pracy na zasadach określonych przez KJD w porozumieniu z RSS. Egzaminator informuje studenta o ocenie z egzaminu ustnego oraz przekazuje jej uzasadnienie na zakończenie egzaminu (nie na koniec dnia lub wszystkich dni egzaminacyjnych z danego przedmiotu). Student, który nie spełnił kryteriów, nie stawiał się na egzaminie lub nie został do niego dopuszczony, otrzymuje w USOS-ie wpis NK). Egzamin pisemny, którego część lub całość jest plagiatem (źródło plagiatu musi zostać wskazane), skutkuje oceną niedostateczną z egzaminu (bez możliwości zwolnienia z opłat). W wypadku rażącego naruszenia prawa sprawa plagiatu kierowana jest do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów i Doktorantów. Studenci mają możliwość przystępowania do egzaminów także w terminach wyznaczonych przed główną sesją egzaminacyjną.

Na dokumentację egzaminu pisemnego przeprowadzonego w formie stacjonarnej składają się praca egzaminacyjna studenta opatrzona informacjami na temat uzyskanej punktacji lub/i krótką recenzją wskazującą mocne i słabe strony pracy, a także ocena w protokole egzaminacyjnym w USOS. Praca jest przechowywana przez co najmniej rok w dokumentacji jednostki prowadzącej dany przedmiot.

Na dokumentację egzaminu pisemnego przeprowadzonego w formie zdalnej składają się praca egzaminacyjna studenta (w postaci wypełnionego formularza na wybranej przez egzaminatora platformie) opatrzona informacjami na temat uzyskanej punktacji lub/i krótką recenzją wskazującą mocne i słabe strony pracy, a także ocena w protokole egzaminacyjnym w USOS. Praca jest przechowywana przez co najmniej rok od ogłoszenia wyników egzaminu w systemie obsługującym dany egzamin albo na dysku wirtualnym, przypisanym do służbowego konta egzaminatora, lub na nośniku zewnętrznym, przechowywanym w jednostce prowadzącej przedmiot.

Na dokumentację egzaminu ustnego przeprowadzonego w formie stacjonarnej lub zdalnej składają się podpisany przez egzaminatora indywidualny protokół egzaminacyjny zawierający zadane pytania i oceny, które student uzyskał z każdego z nich (protokół ten przechowywany jest przez co najmniej rok w dokumentacji jednostki prowadzącej dany przedmiot), a także ocena w protokole egzaminacyjnym w USOS.

Ramowe zasady przeprowadzania zaliczeń zajęć

Zasady zaliczenia danego przedmiotu muszą być szczegółowo opisane w sylabusie, przedstawione studentom i omówione z nimi na pierwszych zajęciach. W sylabusie przedmiotu musi znaleźć się szczegółowy opis metod weryfikacji efektów uczenia i kryteriów oceniania. Wśród metod weryfikacji efektów uczenia się mogą się znaleźć: *case study*, egzamin dyplomowy, egzamin lub test bez dostępu do podręczników, egzamin lub test z dostępem do podręczników, egzamin pisemny ograniczony czasowo, egzamin ustny obejmujący materiał z listy lektur i/lub materiałów z zajęć, egzamin ustny z losowaniem zestawu pytań, prace pisemne w formie określonej przez osobę prowadzącą zajęcia, konspekty i scenariusze lekcji (spec. *nauczycielska* i *glottodydaktyczna*), ocena bieżącego przygotowania do zajęć dydaktycznych, ocena ciągła umiejętności studenta podczas zajęć dydaktycznych, ocena merytoryczna wkładu studenta w dyskusję, ocena pracodawcy i opiekuna praktyk dotycząca kompetencji i umiejętności studentów odbywających praktyki zawodowe, ocena umiejętności analizy dzieła literackiego (sprawdzana w formie ustnej lub pisemnej), ocena umiejętności argumentacji w czasie dyskusji, ocena umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych (także w języku obcym, studia I stopnia – poziom B2, studia II stopnia – B2+), ocena umiejętności przetłumaczenia fragmentu tekstu naukowego i literackiego z języka obcego na język polski (studia II stopnia), ocena umiejętności przygotowania pracy dyplomowej, ocena umiejętności współdziałania w grupie, prezentacja założeń i osiągniętych wyników pracy dyplomowej, prezentacje i projekty grupowe, prezentacje multimedialne, prezentacje wyników w formie ustnej, pisemnej, audiowizualnej lub elektronicznej, raporty grupowe oraz indywidualne, rozwiązywanie zadań problemowych, samoocena efektów uczenia się, sprawdzian testowy ze znajomości lektur. Jeśli wśród wymienionych w sylabusie zasad weryfikacji efektów kształcenia znajdują się prace semestralne, roczne, śródsemestralne, prezentacje multimedialne, eseje, konspekty lekcji itd. prowadzący zajęcia musi ustalić ze studentami formę (wersja elektroniczna lub papierowa) ich utrwalenia i przekazania do sprawdzenia. Stanowiąca podstawę weryfikacji praca powinna zostać opatrzona klarowną punktacją i recenzją wskazującą jej mocne i słabe strony. Prowadzący zajęcia powinien także udostępnić pracę studentowi na zasadach określonych przez KJD w porozumieniu z RSS. Praca oddana przez studenta powinna zostać oceniona przez prowadzącego w terminie dwóch tygodni od dostarczenia (o ile w sylabusie nie zaznaczono inaczej). Praca zaliczeniowa, której część lub całość jest plagiatem (źródło plagiatu musi zostać wskazane), skutkuje oceną niedostateczną z przedmiotu, w ramach którego powstała. W wypadku rażącego naruszenia prawa sprawa plagiatu kierowana jest do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów i Doktorantów UW. Tak samo jak w przypadku egzaminu student ma prawo do dwukrotnego podejścia do pisemnego lub ustnego zaliczenia przedmiotu.

Wiodącą formą zaliczania przedmiotów polonistycznych (literaturoznawczych i językoznawczych) i specjalizacyjnych – obok egzaminów pisemnych i ustnych – są śródsemestralne i semestralne prace pisemne. Zgodnie z programem studiów prace roczne są jednym ze sposobów weryfikacji efektów uczenia się z przedmiotów historycznoliterackich. Stanowią one wynik analizy i interpretacji tekstów literackich, dokumentów życia społecznego, różnorodnych tekstów kultury. Tematy tych prac są determinowane przez zainteresowania naukowe studentów i każdorazowo konsultowane z prowadzącymi zajęcia. Ich przegląd dowodzi dość dużej różnorodności podejmowanych tematów. Wśród prac z zakresu literatury epok dawnych znalazły się m.in. tematy dotyczące konkretnych tekstów literackich, analizowanych z perspektywy podejmowanych w nich problemów (np. „*Matka spartanka*” *Franciszka Dionizego Książnika jako przykład patriotycznych wzorców wychowawczych*); pojawiających się w nich wątków antycznych (np. „*Tristia potrójne*”: *elegie Klemensa Janickiego i sonety Joachima du Bellaya wobec tradycji owidiańskiej*) czy motywów literackich (np. *Motyw snu w*

„Autobiografii mistycznej” Anny Marii Marchockiej). Podobny charakter mają prace, których celem jest weryfikacja efektów uczenia się z przedmiotu *Historia literatury polskiej: romantyzm*. W minionym roku akademickim studenci często wybierali tematy zogniskowane wokół interpretacji różnorodnych wątków i motywów w literaturze polskiego romantyzmu (np. *Obraz Boga i doświadczenia mistycznego w „Zachwyceniu” Juliusza Słowackiego*), językowego kształtu (np. *Komizm językowy w komediach „Pan Jowialski” i „Mąż i żona” Aleksandra Fredry*) i poetyki wybranych tekstów (np. *Gra (z) sentymentalizmem w „Sonetach” odeskich Mickiewicza*). Autorzy prac z zakresu literatury polskiej po 1864 roku analizowali literackie reinterpretacje problemów socjologiczno-społecznych (np. *Matki i córki Zofii Urbanowskiej. Studium porównawcze typów postaci*), poetyckich środków wyrazu (np. *Znaczenie opisu przestrzeni w nowelach „Dym”, „Szpital żydowski w Warszawie” i „Podług księgi” Marii Konopnickiej*). Prace wieńczące zajęcia z poetyki dotyczyły na przykład analizy poszczególnych zjawisk i zagadnień teoretyczno-literackich (np. *Funkcje stylizacji w „Bezmatku” Miry Marcinów*), środków językowych (np. *Paralelizm składniowy w „Legendzie” K.K. Baczyńskiego*) lub całościowej analizy poszczególnych utworów (np. *Analiza i interpretacja opowiadania „Szkocki miesiąc” Olgi Tokarczuk*). Prace semestralne są także jednym ze sposobów weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się na niektórych przedmiotach językoznawczych, między innymi mających charakter monograficzny zajęć z *gramatyki opisowej języka polskiego*. Obszar zainteresowań badawczych podejmowanych przez autorów tych prac zależy w dużej mierze od tematu, wokół którego zogniskowane są zajęcia. W minionym roku akademickim studenci poruszali m.in. zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (np. *Analiza słowotwórcza neustratywów na przykładzie derywatu „studencie”*), pragmatyki językowej (np. *Prawienie komplementów jako akt mowy*), socjolingwistyki (np. *Język antyszczepionkowców*), fonetyki akustycznej (np. *Wpływ kontekstu miękkiego na realizację samogłosek*). Warto podkreślić, że autorzy najlepszych prac z tego przedmiotu biorą udział w wydziałowym konkursie, który jest z jednej strony okazją do popularyzacji wiedzy językoznawczej, z drugiej zaś – daje studentom możliwość wykształcenia umiejętności związanych z wystąpieniami publicznymi. Konkurs ten kończy się bowiem minikonferencją, na której studenci prezentują wyniki swoich prac. Uczestnicy zajęć z *językoznawstwa diachronicznego* wykorzystują z kolei wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć w procesie pisania prac z zakresu antroponimii (np. *Najnowsze tendencje imiennicze – analiza najpopularniejszych imion męskich i żeńskich na rok 2022*), toponimii (np. *Toponimia w gminie Braniewo*), zoonimii (np. *Nazwy własne koni. Klasyfikacja semantyczna oraz opis zagadnienia na wybranych przykładach*), etymologii (np. *Pochodzenie i znaczenie wybranych nazw uczuć w języku polskim*), terminologii (np. *Słownictwo niejednoznaczne – problematyczna terminologia prawostawna w perspektywie historycznej i współczesnej*). Prace etapowe są także podstawą uzyskania zaliczenia z niektórych przedmiotów specjalizacyjnych. Jako przykład mogą tu służyć zajęcia ze specjalizacji *filologia dla mediów*. Wśród nich znalazły się: *Język mediów* (np. *Analiza sposobów kreowania wizerunku marki InPost na portalu społecznościowym Instagram – na podstawie wybranych postów*); *Laboratorium badawcze: krytyka medialna* (np. *Siła influencerów – wpływ twórców internetowych na młodych ludzi*); *Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa* (np. *Zasady retoryki cyfrowej w funkcjonowaniu serwisu Spotify*). Zgodnie z przyjętymi na Wydziale Polonistyki zasadami dotyczącymi szczegółowych zasad oceniania na studiach I i II stopnia na kierunku filologia polska (por. uchwała nr 28 Rady Dydaktycznej z dnia 4 grudnia 2020 r.; [DRD z 2020 r. poz. 569](#)) prowadzący zajęcia sprawdzają prace etapowe w ciągu dwóch tygodni od jej dostarczenia, opatrują je krótkimi recenzjami, zawierającymi mocne i słabe strony pracy, oraz oceną. Recenzję można także przedstawić ustnie podczas omawiania pracy ze studentem.

Ramowe zasady odbywania praktyk zawodowych

Ramowe zasady odbywania praktyk zawodowych określa uchwała nr 96 Rady Dydaktycznej z dnia 31 stycznia 2023 r. w sprawie uchwalenia zasad odbywania praktyk zawodowych na kierunku *filologia polska* ([DRD z 2023 r. poz. 4](#)). Praktyki zawodowe realizowane w ramach wybranej przez studenta specjalizacji mogą odbywać się w formie: praktyk zorganizowanych (oferta uniwersytecka przygotowana na podstawie umów długoterminowych zawartych przez Biuro Karier UW); praktyk indywidualnych (student inicjuje podpisanie porozumienia z firmą/instytucją, a wydziałowy opiekun praktyk zawodowych [OPZ] sprawuje nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyk);

zatrudnienia na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej miesiąca w firmie/instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów; prowadzenia własnej działalności zgodnej z profilem kierunku studiów; udziału w działalności na rzecz UW zorganizowanej przez uczelnię i pozwalającej osiągnąć cele praktyk zgodne z profilem kierunku studiów (w szczególności przez realizację projektów w ramach działalności kół naukowych, udział w realizacji prac naukowo-badawczych, udział w zleconych UW projektach np. wdrożeniowych, udział w akcjach promujących UW, organizację życia kulturalnego i gospodarczego UW, organizację życia naukowego i sportowego UW). Przed rozpoczęciem praktyk student musi uzgodnić program i warunki odbywania praktyk z opiekunem w firmie/instytucji, następnie uzyskać akceptację programu od OPZ, a finalnie dostarczyć do miejsca odbywania praktyk wystawione przez UW porozumienie w sprawie organizacji praktyk. W przypadku korzystania z praktyk zorganizowanych należy uzgodnić program i termin z OPZ oraz uzyskać skierowanie z Biura Karier UW. Zaliczenia praktyk na ocenę dokonuje OPZ na podstawie stosownych dokumentów: porozumienia w sprawie organizacji praktyk oraz zaświadczenia o odbyciu praktyk albo wniosku o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności. W przypadku praktyk realizowanych w ramach specjalizacji nauczycielskiej weryfikacja osiągniętych efektów uczenia się jest dokonywana za pomocą zróżnicowanych form sprawdzania, adekwatnych do kategorii wiedzy, umiejętności albo kompetencji społecznych, w tym egzaminów pisemnych w formie zadań otwartych lub zamkniętych, egzaminów ustnych, testów, projektów, prac pisemnych, dzienników praktyk/portfolio, a także na podstawie analizy opracowanych konspektów i obserwacji ich praktycznej realizacji. Szczegółowy opis znajduje się w kryterium drugim.

3. Dyplomowanie

Zasady, warunki oraz tryb dyplomowania na kierunku *filologia polska* określa uchwała nr 19 Rady Dydaktycznej z dnia 27 kwietnia 2020 r. w sprawie szczegółowych zasad dyplomowania na studiach I i II stopnia na kierunku filologia polska ([DRD z 2020 r. poz. 165](#)). Prace dyplomowe powstają w ramach seminariów dyplomowych, których profil zgodny jest z profilem studiów i poziomem kształcenia (seminaria licencjackie – studia I stopnia, seminaria magisterskie – studia II stopnia). Zakres tematyczny seminariów określają zadeklarowana przez prowadzącego je nauczyciela akademickiego przynależność do jednej lub dwóch dyscyplin (literaturoznawstwo, językoznawstwo) oraz własne zainteresowania i kompetencje naukowe. Dopuszcza się pisanie prac poza seminarium pod kierunkiem uprawnionego do opieki nauczyciela akademickiego, którego kompetencje i zainteresowania odpowiadają zaproponowanemu tematowi pracy (nie zwalnia to studenta z obowiązku zaliczenia seminarium). Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się zapisanych w sylabusie i złożenie pracy dyplomowej najpóźniej do 15 września. Aby pisać pracę poza seminarium dyplomowym, student musi uzyskać pisemną zgodę prowadzącego seminarium, nowego opiekuna oraz KJD.

Do podstawowych obowiązków promotora należą: opieka merytoryczna nad powstającą pracą dyplomową, ustalenie harmonogramu pracy nad dysertacją, egzekwowanie jego realizacji, sprawdzenie gotowej pracy za pomocą Jednolitego Systemu Antyplagiatowego w Archiwum Prac Dyplomowych (APD) i po pozytywnej weryfikacji dopuszczenie jej do obrony.

Wybór tematu pracy dyplomowej przez studenta następuje w uzgodnieniu z promotorem, który odpowiada za zgodność tematu pracy z profilem studiów, poziomem kształcenia oraz dyscyplinami, do których kierunek studiów został przyporządkowany. Ostateczną wersją tematu pracy dyplomowej zatwierdza KJD, który ma obowiązek zweryfikować, czy temat spełnia wymogi formalne. Temat pracy dyplomowej musi zostać zatwierdzony co najmniej na 14 dni przed planowanym egzaminem dyplomowym. W przypadku braku akceptacji tematu przez KJD, temat musi zostać zmodyfikowany i ponownie przedstawiony do akceptacji. Brak akceptacji przez KJD może spowodować przesunięcie terminu egzaminu dyplomowego.

Wymagania formalne i merytoryczne wobec pracy licencjackiej

- Objętość: od 1 do 2 arkuszy wydawniczych (40-80 tys. znaków). W sytuacji szczególnie uzasadnionej specyfiką badań KJD na wniosek promotora może zezwolić na mniejszy lub większy rozmiar pracy.
- Praca licencjacka musi dowodzić przygotowania do prowadzenia badań naukowych przez studenta i sprawdzać efekty uczenia się w zakresie: orientacji w dziedzinie, której dotyczy praca; poprawnego posługiwania się terminologią właściwą dla wybranego obszaru badań; formułowania rozwiniętej, spójnej, logicznej, poprawnej językowo wypowiedzi pisemnej; zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem; samodzielnego selekcjonowania i analizowania zebranego materiału; sporządzania przypisów i bibliografii.

Promotorzy i recenzenci zobowiązani są do uwzględnienia powyższych kryteriów przy ocenie pracy licencjackiej. Recenzja pracy musi zostać napisana w ogólnouniwersyteckim formularzu recenzji dostępnym w APD najpóźniej na 3 dni przed egzaminem dyplomowym.

Wymagania formalne i merytoryczne wobec pracy magisterskiej

- Objętość: od 3 do 5 arkuszy wydawniczych (120-200 tys. znaków). W sytuacji szczególnie uzasadnionej specyfiką badań KJD na wniosek promotora może zezwolić na mniejszy lub większy rozmiar pracy.
- Praca magisterska musi dowodzić umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studenta i sprawdzać efekty uczenia się w zakresie: pogłębionej i uszczegółowionej znajomości dziedziny, której dotyczy praca; poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem i terminologią właściwymi dla wybranego obszaru badań; świadomego posługiwania się uzasadnioną metodologią badawczą; samodzielnego zbierania materiałów badawczych potrzebnych do pracy, rozpoznawania stanu badań nad podjętym zagadnieniem, hierarchizowania uzyskanej wiedzy; samodzielnego formułowania hipotez i sądów badawczych, polemiki z innymi stanowiskami; samodzielnego formułowania uzasadnionych wniosków badawczych; sporządzania przypisów i bibliografii.

Promotorzy i recenzenci zobowiązani są do uwzględnienia powyższych kryteriów przy ocenie pracy magisterskiej. Recenzja pracy musi zostać napisana w ogólnouniwersyteckim formularzu recenzji dostępnym w APD najpóźniej na 3 dni przed egzaminem dyplomowym.

Zasady przeprowadzania egzaminów dyplomowych

Egzamin licencjacki ma formę ustną. W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu online. Egzamin licencjacki sprawdza przygotowanie studenta do prowadzenia badań naukowych, w tym przede wszystkim umiejętności obrony koncepcji pracy licencjackiej (uzasadnienie wyboru tematu, materiału egzemplifikacyjnego i bibliografii przedmiotowej etc.), zdolność krytycznej lektury literatury podmiotu i przedmiotu oraz orientację w obszarze naukowym wyznaczonym przez temat pracy licencjackiej i zakres seminarium dyplomowego. Na egzamin składają się 3 pytania zadane przez komisję egzaminacyjną, w tym co najmniej jedno związane z problematyką pracy, a pozostałe z problematyką seminarium licencjackiego określoną w sylabusie. Pytania egzaminacyjne formułują promotor pracy oraz recenzent. Przewodniczący komisji czuwa nad prawidłowym przebiegiem egzaminu.

Egzamin magisterski ma formę ustną. W wyjątkowych, szczególnie uzasadnionych przypadkach dopuszcza się przeprowadzenie egzaminu online. Egzamin magisterski sprawdza umiejętność samodzielnego prowadzenia badań przez studenta, w tym przede wszystkim umiejętność odniesienia się do pytań, zarzutów lub uwag dotyczących badań własnych (interpretacji wyników, metodologii etc.) i zdolność krytycznej analizy oraz syntezy wybranych zagadnień w dyscyplinie, do której została przyporządkowana praca magisterska, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru naukowego

wyznaczonego przez temat pracy i zakres seminarium dyplomowego. Na egzamin składają się 3 pytania zadane przez komisję egzaminacyjną, w tym co najmniej jedno związane z problematyką i metodologią pracy (pozwalające magistrantowi przedstawić m.in. argumentację na rzecz wykorzystanej metody, obranych narzędzi badawczych, selekcji materiału oraz wskazać perspektywy dalszych badań wynikających z ustaleń poczynionych w pracy), a pozostałe związane z dyscypliną naukową, do której została przyporządkowana praca, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki seminarium magisterskiego. Pytania egzaminacyjne formułują promotor pracy oraz recenzent. Przewodniczący komisji czuwa nad prawidłowym przebiegiem egzaminu.

Proces dyplomowania monitoruje komisja ds. monitorowania procesu dyplomowania powołana przez Radę Dydaktyczną (RD.) Ewaluacja procesu dyplomowania z danego roku akademickiego przeprowadzana jest od października do grudnia następnego roku akademickiego. Komisja monitoruje proces dyplomowania zarówno na studiach stacjonarnych, jak i niestacjonarnych, analizując protokoły egzaminacyjne i recenzje wybranych przez siebie 15 prac licencjackich i 15 prac magisterskich, złożonych w APD w roku poprzednim. Jeśli w danym roku akademickim liczba przeprowadzonych egzaminów dyplomowych jest mniejsza, ewaluacji podlegają wszystkie egzaminy i recenzje prac dyplomowych. Analizie podlega także proces dyplomowania prac studentów, którzy nie zostali przez recenzentów dopuszczeni do egzaminu dyplomowego, oraz egzaminy dyplomowe, które zakończyły się wystawieniem oceny niedostatecznej. Komisja sprawdza przede wszystkim przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji przed egzaminem dyplomowym; rzetelność, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta lub recenzentów; zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta lub recenzentów; przestrzeganie zakresu merytorycznego egzaminu; przestrzeganie procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Z przeprowadzonej ewaluacji procesu dyplomowania komisja sporządza raport, który przedstawia RD. RD ma obowiązek przesłać raport do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia do końca semestru następującego po roku akademickim będącym przedmiotem analiz. W przypadku stwierdzenia uchybień w raporcie muszą znaleźć się propozycje działań naprawczych lub doskonalących proces dyplomowania. W przypadku stwierdzeń rażących błędów indywidualnych pracowników biorących udział w procesie dyplomowania RD ma obowiązek poinformować o tym bezpośredniego przełożonego pracownika, kierownika jednostki dydaktycznej (KJD) oraz dziekana Wydziału Polonistyki, którzy powinni wobec pracownika wyciągnąć konsekwencje zgodne ze swoimi kompetencjami i obowiązującymi przepisami prawa. Ponadto KJD ma obowiązek reagować na bieżąco, jeśli zostaną zgłoszone nieprawidłowości w przebiegu procesu dyplomowania. Po zakończeniu prac komisji ds. monitorowania procesu dyplomowania KJD prowadzi kampanię informacyjną skierowaną zarówno do studentów, jak i do promotorów oraz recenzentów, która ma przypominać warunki, zasady i tryb dyplomowania.

Maksymalna liczba prac dyplomowych, którymi nauczyciel akademicki może kierować w danym roku akademickim, wynosi 25, przy czym liczba prac magisterskich będących pod naukową opieką jednego nauczyciela akademickiego w danym roku akademickim nie może przekroczyć 15. Przez pracę magisterską kierowaną przez nauczyciela akademickiego rozumie się tu pracę dyplomową pisaną na II roku studiów II stopnia. Do maksymalnej liczby prac dyplomowych, którymi nauczyciel akademicki może kierować w danym roku akademickim, wliczają się także prace pisane przez studentów po wznowieniu. W szczególnie uzasadnionych przypadkach na wniosek nauczyciela akademickiego RD może wyrazić zgodę na podwyższenie maksymalnej liczby prac dyplomowych będących pod jego opieką naukową w danym roku akademickim. Dotychczas na kierunku *filologia polska* nie było sytuacji, w której zaszłyby konieczność zwiększenia dopuszczalnej liczby prac dyplomowych kierowanych przez jednego nauczyciela akademickiego. Wydaje się, że uchwalone limity są wystarczające i pozwalają na wysokiej jakości pracę ze studentem.

Liczbę prac licencjackich i magisterskich obronionych na kierunku *filologia polska* w r. ak. 2022/2023 (1.10.2022-30.09.2023) zaprezentowano w poniższej tabeli:

	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Razem
Licencjackie	139	3	142
Magisterskie	78	12	90
Razem	217	15	231

Obronione prace w większości związane były z prowadzonymi w latach 2021-2023 seminariami dyplomowymi (zajęciami autorskimi pozostającymi w polu zainteresowań poszczególnych nauczycieli). Ponieważ jednak celem nadrzędnym jest przygotowanie studentów do prowadzenia własnych badań, to sformułowanie tematu, dobór materiału i metodologii badawczej pozostają w ścisłej zależności od zainteresowań badawczych samych autorów. Podobnie zresztą dzieje się to w przypadku prac etapowych, przygotowujących do pisania rozprawy dyplomowej.

Dlatego, chociaż formalnie przyporządkowane do dyscyplin wiodących dla kształcenia na *filologii polskiej* (literaturoznawstwo lub językoznawstwo), prace dyplomowe charakteryzują się dużą różnorodnością, a dotyczą m.in.: historii literatury (od dawnej po najnowszą), literatury dziecięcej, młodzieżowej i popularnej, teorii literatury i poetyki dzieła literackiego, teatrologii, edycji źródeł, językoznawstwa historycznego, synchronicznego i normatywistycznego, przemian najnowszej polszczyzny, onomastyki i dialektologii, a także korespondencji sztuk i teorii mediów. Odzwierciedlają to wybrane tematy:

A. Prace licencjackie:

- *„Całkiem szybka ewolucja”. Wstęp do analizy okołopandemicznych przemian literatury dla młodzieży w Polsce;*
- *Analiza akustyczna samogłosek polskich w wymowie Ukrainek uczących się języka polskiego;*
- *Ciałopozytywność w internecie. Jak ruch działa na młode kobiety? Analiza retoryczna;*
- *Edycja krytyczna wybranych bajek Antoniego Glińskiego;*
- *Jakie zasady obowiązują w przedszkolu i szkole? - językowa analiza normatywna początkowych rozdziałów podstawy programowej;*
- *Od farsy po kabaret – różnorodność gatunkowa „Roztworu Profesora Pytla” Brunona Winawera;*
- *Problem adaptacji gier wideo. Fenomen “The Last of Us”;*
- *Święty epileptyk i nieświęty gruzlik. Choroba a światopogląd w „Idiocie” Fiodora Dostojewskiego;*
- *Upraszczenie komunikacji w BNP Paribas. Studium przypadku;*
- *Współczesna polszczyzna wobec osób z doświadczeniem przemocy seksualnej.*

B. Prace magisterskie:

- *„Dziady” kowieńsko-wileńskie Adama Mickiewicza, czyli wynajdywanie dramatu;*
- *„Kochał Sztukę i wyklętego oczyma zaglądał w jej demoniczne moce”. Ekspresjonizm w prozie Ludwika Stanisława Licińskiego;*
- *„Kronikarz Wielkiego Umierania”. Strategie opisywania Zagłady w powieści „Jeszcze żyjemy” Kalmana Segala;*
- *„Sex work is work”, czyli o pseudofeministycznym dyskursie wokół prostytutki kobiet;*
- *Bohaterowie w spektrum autyzmu w literaturze dla dzieci i młodzieży XXI w. w świetle teorii neuroróżnorodności;*

- *Językowo-kulturowa analiza motywacji i semantyki nazw współczesnych i dawnych kin warszawskich oraz krakowskich;*
- *Oswajanie porodu w literaturze. Sceny narodzin i podmiotowość rodzącej w wybranych utworach prozy polskiej od przełomu XIX/XX wieku do przełomu XX/XXI wieku: od "Kaśki Kariatydy" do "Polki";*
- *Polszczyzna i wizerunek Polaków w amerykańskich serialach na tle zróżnicowanym etnicznie i językowo;*
- *Postaci kobiece w polskiej tragedii klasycystycznej na przykładzie „Bolesława Śmiatego”, „Ludgardy” i „Barbary Radziwiłłówny”;*
- *Wizja polskiej pamięci zbiorowej w exposé prezesów Rady Ministrów w latach 1989–2019 oraz w preambułach ustaw ustanawiających polskie święta państwowe i narodowe uchwalonych po 1989 roku.*

Jak widać z powyższego zestawienia, wiele prac, nawet tych silnie osadzonych w kontekście historycznym, dotyczy tematów i zjawisk bardzo aktualnych i bliskich naszym studentom, co bezpośrednio przekłada się na ich zaangażowanie i chęć jak najbardziej skrupulatnego rozpoznania wybranego obszaru badawczego. Prace powstają na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału i niekiedy stanowią istotny wkład w rozwój wiedzy na dany temat. Wysoki poziom prac znajduje potwierdzenie w wystawianych ocenach – przeważająca liczba osób przystępujących do egzaminu dyplomowego uzyskuje z pracy i egzaminu oceny dobre i bardzo dobre.

	licencjackie		magisterskie	
	praca	egzamin	praca	egzamin
stacjonarne	4,68	4,62	4,69	4,71
niestacjonarne	4,08	4,67	4,83	4,75
ogółem	4,67	4,62	4,71	4,72

Co więcej, ponad 1/3 absolwentów studiów I stopnia i ponad połowa II stopnia otrzymuje na dyplomie ocenę bardzo dobrą, co świadczy o bardzo wysokim stopniu opanowania efektów uczenia się przez absolwentów *filologii polskiej*.

4. Monitorowanie

Jednym ze sposobów monitorowania i oceny postępów studentów przez Radę Dydaktyczną jest analiza danych przekazywanych w formie przygotowanego przez wydziałową komisję rekrutacyjną sprawozdania z rekrutacji oraz opracowanego przez dziekanat sprawozdania z przebiegu sesji egzaminacyjnych, a także sprawozdania z przebiegu praktyk zawodowych. Wyniki analizy zawartych w nich danych z jednej strony wykorzystywane są do modernizacji programu studiów, z drugiej zaś służą modyfikacji i dostosowywaniu treści kształcenia określonych w sylabusach poszczególnych zajęć do aktualnych potrzeb i możliwości studentów (HLP: staropolska i oświecenie, GOJP, KJP). Wyniki sesji egzaminacyjnych są także na bieżąco monitorowane na poziomie instytutów odpowiedzialnych za kształcenie prowadzone na kierunku *filologia polska* – dyskusje na posiedzeniach rad instytutów, zebrań poszczególnych zakładów, szukanie możliwych rozwiązań.

Ponadto § 5 ust. 2 pkt 8 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.) stanowi, że jednym z obowiązków Rady Dydaktycznej jest monitorowanie losów absolwentów poszczególnych kierunków studiów. Wykorzystujemy do tego raporty dostępne w ogólnopolskim systemie monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA),

czerpiącym dane z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i systemu POL-on. W przyjętym sprawozdaniu przyjętym uchwałą nr 130 z dnia 18 kwietnia 2023 r. Rada Dydaktyczna przyglądała się następującym wskaźnikom:

- Czas poszukiwania pracy etatowej;
- Wynagrodzenie ogółem brutto (mediana średnich miesięcznych zarobków ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie);
- Względny Wskaźnik Zarobków (wynagrodzenie absolwenta ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do średnich zarobków w jego miejscu zamieszkania);
- Bezrobocie (procent czasu, w którym przeciętny absolwent był bezrobotny w pierwszym roku po dyplomie);
- Względny Wskaźnik Bezrobocia (bezrobocie absolwentów w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do stopy bezrobocia w ich miejscu zamieszkania).

Dane zbierane są oddzielnie dla każdego stopnia i trybu prowadzenia studiów.

Z raportów wynika, że w latach 2016-2020 absolwenci *filologii polskiej* prowadzonej w trybie stacjonarnym w porównaniu do wartości zbiorczych dla wszystkich prowadzonych w Polsce kierunków studiów w dziedzinie nauk humanistycznych nie odbiegali znacząco od normy, jeśli chodzi o czas poszukiwania pracy po dyplomie. Znacząco lepiej za to potrafili utrzymać pracę, a stopa bezrobocia wśród naszych absolwentów była zdecydowanie niższa od średniej w ich miejscu zamieszkania.

Według danych statystycznych absolwenci kierunków studiów humanistycznych, w tym absolwenci *filologii polskiej* na UW, w pierwszym roku po dyplomie przeciętnie zarabiają poniżej średniej wynagrodzeń w swoich miejscach zamieszkania. Po roku 2017 absolwenci studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku *filologia polska* zarabiają nieznacznie poniżej średniej zarobków absolwentów kierunków studiów w dziedzinie nauk humanistycznych, ale zarobki absolwentów studiów stacjonarnych II stopnia już przewyższają średnią zarobków absolwentów kierunków humanistycznych.

Według raportów w zdecydowanie lepszej sytuacji byli absolwenci *filologii polskiej* prowadzonej w trybie niestacjonarnym, którzy nie tylko znacznie szybciej znajdowali pracę, ale i osiągnęli zarobki zdecydowanie wyższe od średniej. Oczywiście wziąć pod uwagę należy i to, że osoby decydujące się na studia zaoczne z reguły albo prowadzą działalność zawodową jeszcze przed rozpoczęciem studiów, albo bardzo szybko (i w większym wymiarze godzin) ją podejmują, mają zatem pewną przewagę nad studentami studiów dziennych.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Na kierunku *filologia polska* rokrocznie prowadzi zajęcia ok. 140 osób. W roku akademickim 2023/2024 na obu stopniach studiów zajęcia prowadzą 132 osoby, w tym 114 nauczycieli akademickich.

106 nauczycieli zadeklarowało prowadzenie działalności badawczej. Zadeklarowane dyscypliny wiodące to:

- literaturoznawstwo: 63
- językoznawstwo: 37
- nauki o kulturze i religii: 4
- nauki o komunikacji społecznej i mediach: 1
- pedagogika: 1

stanowisko	tytuł/stopień	grupa		RAZEM
		badawczo-dydaktyczna	dydaktyczna	
asystent	dr	2	2	8
	mgr	2	2	
starszy asystent	dr	12	0	12
adiunkt	dr	38	3	54
	dr hab.	13	0	
profesor uczelni	dr hab.	14	1	15
profesor	prof. dr hab.	22	0	22
docent	dr	0	1	1
lektor	dr	0	1	2
	mgr	0	1	
RAZEM		103	11	114

Struktura zatrudnienia nauczycieli prowadzących zajęcia na filologii polskiej (stan na 15.09.2023 r.)

Wydział Polonistyki realizuje politykę kadrową zgodnie ze szczegółowymi zasadami określonymi w aktach prawa wewnętrznego UW, m.in.:

- Statut Uniwersytetu Warszawskiego, zwł. § 115-124 ([Monitor z 2019 r. poz. 190](#) z późn. zm.);
- zarządzenie nr 104 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r. w sprawie określenia procedury zatrudnienia na stanowisku nauczyciela akademickiego (tekst jednolity: [Monitor UW z 2021 r. poz. 132](#));
- zarządzenie nr 106 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 27 września 2019 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad i trybu przeprowadzania konkursu na stanowisko nauczyciela akademickiego na Uniwersytecie Warszawskim (tekst jednolity: [Monitor UW z 2020 r. poz. 388](#)).

Nauczyciele zatrudnieni na stanowiskach badawczo-dydaktycznych są zobowiązani do stałego podnoszenia kwalifikacji przez aktywny udział w polskim i międzynarodowym życiu naukowym. Pracownicy uczestniczący w kształceniu na *filologii polskiej* z nadatkiem realizują stawiane im wymagania zarówno w działalności publikacyjnej, jak i w realizowaniu grantów. Po parametryzacji dyscyplin obejmującej lata 2017-2021 Uniwersytet Warszawski otrzymał kategorię A zarówno w dyscyplinie literaturoznawstwo, jak i językoznawstwo, do czego przyczyniła się działalność badawcza pracowników Wydziału Polonistyki. Wysoką jakość prowadzonych badań potwierdza też duża liczba awansów naukowych uzyskanych przez kadrę *filologii polskiej* od czasu ostatniej parametryzacji.

Awanse naukowe kadry związanej z filologią polską	łącznie w latach 2017-2023
Stopień naukowy doktora	19
Stopień naukowy doktora habilitowanego	15
Tytuł naukowy profesora	13
RAZEM	47

Uniwersytet Warszawski dąży do kształtowania kultury organizacyjnej sprzyjającej ciągłemu uczeniu się oraz dzieleniu się wiedzą i doświadczeniem. Zasady podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników określa zarządzenie Rektora ([Monitor UW z 2021 r. poz. 138](#)). Pracownicy korzystają z

kursów organizowanych przez Uniwersytet (darmowych) i poza nim (refinansowanych w całości lub części). Informacje o aktualnej ofercie kursów przekazywane są przynajmniej raz w miesiącu jednostkom UW, są też stale dostępne na stronach <https://kampus.come.uw.edu.pl/> oraz <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/>. W latach 2021-2023 pracownicy dydaktyczni, badawczo-dydaktyczni i administracyjni Wydziału Polonistyki około 800 razy wzięli udział w szkoleniach, kursach i seminariach finansowanych z programów „Zintegrowanego Programu Rozwoju UW”, „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”, „Doskonałość dydaktyczna uczelni” oraz środków własnych UW. Szczególną popularnością cieszą się kursy podnoszące kompetencje miękkie, umiejętności społeczne i osobiste, menedżerskie, publikacyjne, specjalistyczne, naukowe i dydaktyczne, z zakresu zarządzania projektami i zarządzania nauką, a także językowe i informatyczne – od początku pandemii COVID-19 pracownicy znacząco podnieśli swoje kompetencje związane z organizowaniem nauczania w trybie zdalnym. W kontekście doskonalenia jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim i w poszczególnych jednostkach dydaktycznych wyróżnić trzeba cykl szkoleń organizowanych w ramach Akademii Zarządzania Dydaktyką Akademicką, których adresatami byli przede wszystkim kierownicy jednostek dydaktycznych, oraz seminaria z zakresu zapewnienia jakości kształcenia, dobrych praktyk, wsparcia osób w kryzysie psychicznym itp. organizowanych w ramach projektu „Doskonałość dydaktyczna uczelni”.

Warto też dodać, że od roku akademickiego 2021/2022 na UW działa skierowany do młodych pracowników badawczo-dydaktycznych program „Młodzi dydaktycy”, którego celem jest pomoc w rozwijaniu kompetencji dydaktycznych młodej kadry. Uczestnikami dwóch edycji programu byli także pracownicy Wydziału Polonistyki, w tym 2 osoby związane z kształceniem na kierunku *filologia polska*.

Aktywność pracowników jest stale monitorowana systemem sprawozdań. Każdy nauczyciel nie rzadziej niż raz na cztery lata podlega ocenie okresowej. Co prawda pandemia spowodowała zawieszenie przeprowadzania ocen na okres niemal 2 lat, jednak dzięki temu w roku akademickim 2021/2022 i 2022/2023 oceniono niemal wszystkich nauczycieli prowadzących zajęcia na *filologii polskiej*. Wszyscy uzyskali ocenę pozytywną, a przeważająca liczba osób została uznana przez Wydziałową Komisję Oceniającą jako bardzo dobrze lub z nadatkiem spełniająca stawiane pracownikom wymagania.

Podnoszenie kompetencji łączy się z rozwojem zawodowym. Osoby zdobywające kolejne stopnie naukowe, odznaczające się w działalności badawczej i dydaktycznej awansują naukowo; tym, które odznaczają się zaangażowaniem organizacyjnym, powierza się pełnienie funkcji związanych z koordynowaniem pracy i dydaktyki w ramach kierunku.

Najważniejsze osiągnięcia badawcze, dydaktyczne i popularyzatorskie związane z organizowanym kierunkiem przedstawione zostały w charakterystykach poszczególnych osób prowadzących zajęcia. W tym miejscu sygnalizujemy, że *filologia polska* na Uniwersytecie Warszawskim jest niekwestionowanym liderem najbardziej prestiżowego rankingu szkół wyższych organizowanym przez czasopismo „Perspektywy”: drugie miejsce zajęliśmy w edycji 2017, 2018 i 2019, a pierwsze – w 2020, 2021, 2022 i 2023.

Obsadę zajęć planuje się z uwzględnieniem kompetencji posiadanych przez poszczególnych pracowników, stopień trudności zwiększając wraz z przyrostem doświadczenia pracownika. Zajęcia propedeutyczne powierzone są osobom rozpoczynającym karierę dydaktyczną, kursowe – osobom o już ugruntowanych kompetencjach. Ogólne zajęcia metodologiczne przygotowujące do prowadzenia samodzielnych badań na studiach II stopnia powierza się doświadczonym badaczom. Własne projekty badawcze studenci realizują pod opieką nauczycieli przede wszystkim na zajęciach autorskich – konwersatoriach (powierzanych z reguły osobom co najmniej ze stopniem naukowym doktora) i seminariach dyplomowych (zatrudnionym co najmniej na stanowisku adiunkta w grupie pracowników badawczo-dydaktycznych).

Osoby prowadzące zajęcia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela spełniają kryteria określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia

przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (tekst jednolity: [Dz. U. 2021 poz. 890](#) z późn. zm.). Zajęcia dydaktyczne powierza się doświadczonym nauczycielom akademickim prowadzącym badania w dyscyplinie literaturoznawstwo lub językoznawstwo, metodykom, czynnym nauczycielom szkolnym – zapewniając naszym studentom odpowiednie przygotowanie merytoryczne do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Obowiązkowe w ramach specjalizacji *nauczycielskiej* i *glottodydaktycznej* zajęcia z pedagogiki i psychologii są prowadzone przez nauczycieli akademickich mających doświadczenie w prowadzeniu badań we właściwych dyscyplinach.

Oceny uzyskiwane przez poszczególne osoby w wypełnianych przez studentów ankietach ewaluacyjnych są jednym z czynników wpływających na powierzanie pracownikom poszczególnych typów zajęć dydaktycznych. Po zakończeniu każdego roku akademickiego Kierownik Jednostki Dydaktycznej przedstawia Radzie Dydaktycznej zbiorczy raport porównujący ogólne wyniki uzyskane przez nauczycieli w poszczególnych kategoriach na każdym z kierunków organizowanych na Wydziale Polonistyki.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Większość zajęć kursowych na kierunku *filologia polska* odbywa się w Gmachu Głównym Wydziału Polonistyki, w którym do dyspozycji mamy 35 sal dydaktycznych. Fakt, że na Wydziale Polonistyki prowadzone są także inne poza *filologią polską* kierunki studiów, sprawia, że potrzeby lokalowe w zakresie infrastruktury dydaktycznej są większe niż możliwości Wydziału. Z tego powodu jednostka korzysta również z 9 sal w budynku przy ulicy Oboźnej, 4 sal wykładowych w Auditorium Maximum i auli wykładowej w budynku tzw. Starego BUW-u. Wszystkie te pomieszczenia znajdują się na terenie Kampusu Głównego, co zarówno studentom, jak i prowadzącym zajęcia umożliwia (jeśli zachodzi taka konieczność) swobodne przemieszczanie się między nimi podczas przerw.

Dokładamy wszelkich starań, aby wszystkie sale wykorzystywane w procesie dydaktycznym były dostosowane do potrzeb uczestników i prowadzących zajęcia. Wymienione sale są wyposażone w:

- a. stanowiska komputerowe (33 sale),
- b. ekrany (18 sal),
- c. telewizory LCD (6 sal),
- d. rzutniki multimedialne (21 sal),
- e. tablice suchościeralne, kredowe (39 sal).

Aule wykładowe w budynkach Auditorium Maximum i Starego BUW-u wyposażone są także (podobnie jak sale 4 i 17) w sprzęt nagłaśniający (mikrofony przewodowe i bezprzewodowe). Ponadto prowadzący zajęcia mają możliwość wypożyczenia dodatkowego sprzętu nagłaśniającego (mikrofony streamingowe) i tabletów graficznych. Sprzęt ten sprawdza się między innymi w wypadku konieczności prowadzenia zajęć hybrydowych (uwzględniających potrzeby studentów przewlekle chorych). W budynku Wydziału Polonistyki znajduje się ponadto sala komputerowa, w której odbywają się między innymi zajęcia laboratoryjne z fonetyki akustycznej (mamy też możliwość przekształcenia drugiej sali w salę komputerową, ponieważ wyposażona jest ona w 15 laptopów) i sala multimedialna, wykorzystywana w procesie dydaktycznym (w dużej mierze na zajęciach ze specjalizacji *filologia dla mediów*) oraz w celu organizacji spotkań o charakterze upowszechniającym naukę i kulturę. Poza odremontowaną w okresie pandemii salą multimedialną, gruntowny remont przeszły także łazienki w gmachu głównym. Jedna z nich jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz potrzeb matek z małymi dziećmi (przewijak). W gmachu Wydziału prowadzona jest także kawiarenka z przestrzenią wypoczynkową dostępną dla wszystkich osób studiujących i pracujących, także tych, które nie chcą skorzystać z usługi gastronomicznej. Ponadto w budynku znajdują się automaty z

przekąskami i napojami. Tuż obok gmachu Wydziału Polonistyki znajduje się uniwersytecka stołówka. Ponadto na kampusie centralnym UW dział kilka innych punktów gastronomicznych.

Dokładamy wszelkich starań, aby budynek Wydziału Polonistyki zaspokajał potrzeby osób z niepełnosprawnościami – przed budynkiem znajduje się podjazd, a w budynku platforma, z której korzystać mogą osoby poruszające się na wózkach. Za każdym razem taka osoba może liczyć na pomoc osoby dyżurującej w portierni. Budynek jest wyposażony w przestronną przeszkloną windę, również dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Z jej pomocą mogą one dotrzeć na wszystkie kondygnacje budynku. Niedostępny dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a utrudniony w dostępie dla osób z innymi niepełnosprawnościami ruchowymi, jest budynek przy ulicy Obożnej. Jeśli w grupie zajęciowej znajduje się taka osoba, wówczas zajęcia przenosimy do innego budynku tak, aby wszystkim zapewnić równy dostęp oferty dydaktycznej kierunku. Staramy się, aby poruszanie się po budynku Wydziału Polonistyki było komfortowe dla osób niewidzących lub słabowidzących – służą temu między innymi numery sal zapisane również alfabetem Brille’a.

Zarówno osoby odpowiedzialne za organizację procesu dydaktycznego, jak i prowadzące zajęcia stale doskonalą swoje kompetencje w zakresie udostępniania zajęć osobom ze specjalnymi potrzebami. Świadczy o tym chociażby dość liczny udział kadry w szkoleniach Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami. Zarówno studenci, jak i prowadzący zajęcia mogą liczyć na pomoc tej jednostki (np. asystenci, którzy towarzyszą studentom podczas zajęć; przygotowanie sprofilowanych pod kątem szczególnych potrzeb materiałów dydaktycznych).

System Biblioteczny na Wydziale Polonistyki tworzą cztery biblioteki – dwie w gmachu głównym Wydziału, jedna w siedzibie Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej, jedna w siedzibie Instytutu Filologii Klasycznej. Aktualne zasoby bibliotek to książki i czasopisma (gromadzone zarówno w formie papierowej, jak i elektronicznej), bazy danych – krajowe i międzynarodowe – związane z profilem naukowym Wydziału i wspierające aktywność naukowo-badawczą i dydaktyczną pracowników naukowych i studentów. W bibliotekach gromadzimy zbiory na podstawie sylabusów zajęć dydaktycznych oraz na potrzeby kadry naukowo-dydaktycznej. Studenci *filologii polskiej* korzystają przede wszystkim z dwóch bibliotek wydziałowych: Biblioteki im. Wacława Borowego (gromadzącej ok. 85 tysięcy książek) i Biblioteki im. Jana Niecisława Baudouin de Courtenay (ok. 65 tysięcy książek) oraz Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, która znajduje się przy ulicy Dobrej. Biblioteki wydziałowe są niemal w całości zintegrowane z centralnym systemem bibliotecznym (katalogiem BUW), co znacznie ułatwia proces korzystania ze zbiorów.

Zbiory bibliotek wydziałowych są regularnie gromadzone i uzupełniane przez zakupy w księgarniach, wydawnictwach itp. (kilka razy w miesiącu). Pracownicy bibliotek śledzą strony internetowe wydawnictw, uczestniczą w targach książki, wieczorach promocyjnych itp. Księgozbiory wzbogacamy także w kontekście zapotrzebowania i zainteresowań badawczych pracowników i studentów (np. regularna melioracja katalogów bibliotecznych, aktualizacja baz danych i reagowanie na bieżące potrzeby czytelników).

Biblioteki (w tym czytelnie) wyposażone są w miejsca do pracy indywidualnej i grupowej dla studentów i pracowników naukowo-dydaktycznych, stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu i bibliotecznych baz danych, tudzież cyfrowych wypożyczalni (np. *Academica*, *Polona* itp.). Jedno ze stanowisk komputerowych (w Bibliotece im. Jana Niecisława Baudouin de Courtenay) jest także dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Współpracę z interesariuszami zewnętrznymi (IZ) Wydział Polonistyki podejmuje na kilka sposobów, poprzez:

1. Współpracę instytucjonalną – współpraca instytucjonalna rozumiana jest w tym wypadku jako współpraca między Wydziałem a innymi instytucjami (firmy, organizacje, instytucje kultury, placówki edukacyjne). Jej celem jest konsultacja programów zajęć specjalizacyjnych na kierunku *filologia polska*, współprowadzenie tych zajęć lub wzbogacanie oferty dydaktycznej o nowe zajęcia. Najczęściej inicjowana jest na poziomie instytutu za pośrednictwem prowadzących dane zajęcia lub koordynatorów przedmiotu. Wybrane firmy/instytucje zapraszane są do konsultacji treści programowych oraz formuły zajęć, a ich przedstawiciele niejednokrotnie włączają się w prowadzenie/współprowadzenie kursu. Podstawą współpracy z ośrodkami edukacyjnymi są przede wszystkim umowy w sprawie praktyk studenckich. Umowa jest podstawą współpracy także w przypadku przystąpienia do programu Aplikacyjnych Prac Dyplomowych.

2. Włączanie studentów w przedsięwzięcia realizowane we współpracy z IZ oraz współpraca w zakresie realizacji przez studentów praktyk zawodowych.

3. Indywidualną współpracę pracowników Wydziału z IZ, dzięki której poszerzają oni swoje kompetencje związane z praktycznymi potrzebami IZ i wykorzystują je podczas zajęć dydaktycznych. Punkty 1 i 2 jako kluczowe dla samooceny tego kryterium omawiamy bardziej szczegółowo.

Ad 1. W związku z potrzebą ciągłego doskonalenia oferty dydaktycznej *filologii polskiej* pracownicy Wydziału modyfikują (również na podstawie konsultacji z IZ) programy konkretnych zajęć. Przykłady takich praktyk znajdują się w tabeli.

I.p.	typ zajęć	zajęcia	IZ
1.	specjalizacja <i>filologia mediów</i> dla	Argumentacja w działaniu – warsztaty z debat i negocjacji	Fundacja “Projekty Edukacyjne”, Fundacja “Polska Debatuje”
2.		Polonista na rynku mediów	TVP Kultura, Centralny Dom Technologii
3.		Laboratorium badawcze – retoryka wizualna	Kukbuk.pl
4.	specjalizacja <i>glottodydaktyczna</i>	zajęcia metodyczne i warsztatowe	Together – Szkoła Języka Polskiego, Centrum Nauczania Języka i Kultury Polskiej w Studium Języków Obcych Uczelni Łazarskiego
5.	specjalizacja <i>nauczycielska</i>	zajęcia metodyczne i warsztatowe (m.in. Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej; Metodyka języka polskiego w liceum)	szkoły podstawowe i ponadpodstawowe (m.in. Szkoła Podstawowa nr 98 z Oddziałami Integracyjnymi im. Lucy Maud Montgomery; Szkoła Podstawowa nr 350 im. Armii Krajowej; Zespół Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim; III Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Dąbrowskiej w Płocku)
6.	seminarium licencjackie	Język wśród ludzi – efektywne komunikowanie w administracji i biznesie	mBank, PZU, KPRM, PKP IC
7.	konwersatorium	Język i medycyna	LuxMed

Rosnące zainteresowanie IZ prostym językiem (ang. *plain language*) i efektywną komunikacją stało się także impulsem do włączenia do oferty konwersatoriów dla studentów studiów II stopnia na kierunku

filologia polska zajęć *Jasno, szczerze, poprawnie – upraszczanie komunikacji bankowej w praktyce*, realizowanych we współpracy z mBankiem. Konsultacje z Wawerskim Centrum Kultury w zakresie potrzeb lokalnych społeczności przyczyniły się z kolei do poszerzenia tej samej oferty o zajęcia *Nazwy miejscowe Wawra w ujęciu onomastycznym*. Oba konwersatoria realizowane były w ramach projektu Studenci dla Otoczenia (finansowanego przez UE).

IZ mają realny wpływ na kształt oferty dydaktycznej zajęć, ponieważ współprowadzą niektóre zajęcia lub są na nie zapraszani jako goście. Przykładem takich zajęć jest wspomniane konwersatorium z upraszczania komunikacji (współprowadzone przez pracowników mBanku) oraz zajęcia *Polonista na rynku mediów*, które współprowadzili specjaliści reprezentujący m.in. studio dźwiękowe IYUNO, TVN, TVP, Onet.pl, kukbuk.pl. Inny przykład ścisłej współpracy dydaktycznej to projekt Aplikacyjne Prace Dyplomowe, które studenci *filologii polskiej* realizowali we współpracy z IZ (m.in. Agencja Marketingowa Filip Bartnicki, Miejska Biblioteka w Daleszycach).

Ad 2. Realny wpływ na kształt oferty dydaktycznej mają także praktyki zawodowe realizowane przez studentów *filologii polskiej* w firmach i instytucjach IZ (często stałych współpracowników Wydziału). Poza wymienionymi w pkt. 1 są to także liczne szkoły różnych poziomów edukacyjnych (spec. *nauczycielska*), Polskie Towarzystwo Retoryczne, Stowarzyszenie 61 (spec. *filologia dla mediów*); Fundacja Nauki Języków Obcych Linguae Mundi, Klub Dialogu – Szkoła Języka Polskiego jako Obcego (spec. *glottodydaktyczna*), Agencja MArt – Biuro Tłumaczeń, Stowarzyszenie Odkrywamy Bliskie Historie (spec. *translatorska*), Dział Promocji Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza – Wydawnictwa, Wydawnictwo Akademickie „Dialog”, Wydawnictwo Akademickie „Sedno”, Wydawnictwo „Elipsa” (spec. *edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów*).

Pracownicy Wydziału Polonistyki włączają studentów w działania realizowane we współpracy z IZ, między innymi Fundacją Języka Polskiego. Studenci *filologii polskiej* są współautorami audytów komunikacyjnych dla Alior Banku i Instytutu Badań Edukacyjnych. Biorą także udział w organizacji konferencji branżowych PZU, dyktand (m.in. Dyktando SGH), gier edukacyjnych podczas Festiwalu Nauki. Studentki *filologii polskiej* są współautorkami *Encyklopedii prostej polszczyzny PZU*. Po wybuchu wojny w Ukrainie studenci zasygnalizowali potrzebę organizacji zajęć z języka polskiego dla uchodźców. Zajęcia te prowadzone przez studentki Wydział Polonistyki zorganizował we współpracy z FJP i Aegon Polska.

W październiku 2023 roku pracownicy Wydziału i studentki *filologii polskiej* wezmą udział w debacie *Jak stać się specjalistą od prostego języka i wejść na prostojęzyczny rynek pracy* w ramach współorganizowanego przez WP i FJP Kongresu Efektywnej Komunikacji. Włączą się tym samym w dyskusję na temat miejsca prostego języka w kształceniu polonistycznym na polskich uczelniach. Ponadto w dniach 16-20 października 2023 r. studenci będą mieli możliwość uczestnictwa we współorganizowanych przez Wydział Polonistyki Humanistycznych Dniach Kariery, których celem jest stworzenie przestrzeni, w której studenci studiów humanistycznych będą mieli okazję zapoznać się z wymaganiami rynku pracy, a także nawiązać kontakt z przedstawicielami różnego rodzaju wydawnictw, firm, organizacji oraz instytucji kultury.

Wydział Polonistyki monitoruje przede wszystkim ocenę współpracy z IZ przez studentów jako najważniejszych odbiorców tej działalności. Studenci mają możliwość oceny tej współpracy w ramach cyklicznej ewaluacji zajęć dydaktycznych (swoje uwagi wskazywali także w ankiecie oceniającej programy specjalizacji zawodowych przeprowadzonej w czerwcu 2023 roku).

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Do specyfiki studiów na kierunku *filologia polska* należy polocentryczność. Bardzo istotnym elementem zawartym w efektach uczenia się na obu stopniach studiów jest jednak uwypuklenie faktu, że polska

literatura i kultura oraz polski język kształtowały się i wciąż są kształtowane w szerszym kontekście europejskim i światowym.

Na studiach I stopnia element umiędzynarodowienia jest szczególnie istotny na specjalności *literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej*; studenci poznają literaturę i kulturę polską z perspektywy komparatystycznej, ponieważ program nakierowany jest na ukazywanie relacji literatury polskiej z innymi (głównie europejskimi) literaturami. Wybór modułu przedmiotów *komparatystyka* na studiach II stopnia pozwala na kontynuowanie (w stopniu pogłębionym) podobnie sprofilowanego kształcenia.

Niezależnie od wyboru specjalności studenci studiów I stopnia mają obowiązek realizacji specjalizacji zawodowej; dwie spośród pięciu specjalizacji do wyboru szczególnie uwrażliwiają studentów *filologii polskiej* na kontekst międzynarodowy. Są to specjalizacje *translatorska* oraz *glottodydaktyczna*.

Mobilność studentów *filologii polskiej* odbywa się przede wszystkim (choć nie tylko) w ramach programu Erasmus. Studenci zainteresowani zagranicznymi studiami częściowymi w ramach umów wydziałowych mają możliwość wyjeżdżania do 30 uczelni w 15 krajach partnerskich, a także możliwość uczestnictwa we współorganizowanych z innymi uczelniami wymianach typu *blended mobility* (część wirtualna realizowana w Polsce, część stacjonarna – w międzynarodowej grupie podczas wyjazdu). Studenci mają możliwość wzięcia udziału w zdalnych zajęciach prowadzonych w ramach Sojuszu 4EU+.

Osobom kierowanym na zagraniczne studia częściowe przyznawana jest indywidualną organizacją studiów (§ 26 ust. 4 pkt 5 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim, [Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.). Wszystkie osiągnięcia zdobyte na uczelni goszczącej są wliczane do programu studiów, ponadto – na podstawie przedmiotów równoważnych – studenci uczestniczący w programach wymiany są zwalniani z obowiązku realizacji ich odpowiedników przewidzianych w programie studiów.

Zagraniczne studia częściowe postrzegamy jako szansę szczególnie cenną dla studentów studiów II stopnia, którzy podstawową wiedzę polonistyczną opanowali już na studiach licencjackich. Program studiów II stopnia pozwala studentom skupić się na własnych zainteresowaniach badawczych. Dzięki temu w założenia programu wkomponowana jest możliwość znacznej indywidualizacji własnego kształcenia między innymi poprzez uczestniczenie w zajęciach prowadzonych w innych – również zagranicznych – ośrodkach badawczych.

Zasady ekwiwalentyzacji określa uchwała nr 35 Rady Dydaktycznej z dnia 25 czerwca 2021 r. w sprawie określenia maksymalnej liczby punktów ECTS uzyskanych z zaliczenia przedmiotów równoważnych, które są podstawą do zaliczenia etapu studiów lub całego programu studiów na kierunku *filologia polska* ([DRD z 2021 r. poz. 216](#)).

Bardzo cenna jest możliwość odbycia zagranicznych praktyk studenckich i absolwenckich w ramach programu Erasmus. Studenci mają możliwość sprawdzenia się w międzynarodowym środowisku, podejmując pracę związaną z kierunkiem studiów – czy to związaną z realizowaną specjalizacją zawodową (np. w szkołach polskich), czy pogłębiającą wiedzę praktyczną związaną z prowadzeniem badań (np. jako wykonawcy w projektach badawczych w Bibliotece Polskiej w Paryżu).

Mobilność kadry obejmuje zarówno kraje unijne, jak i państwa spoza Unii Europejskiej. Współpraca przybiera różne formy: przede wszystkim wyjazdów konferencyjnych, ale także organizacji i współorganizacji konferencji, realizacji wspólnych projektów badawczych i kwerend, wyjazdów w ramach programu Erasmus. Nauczyciele prowadzący zajęcia dydaktyczne w ramach programu *filologia polska* korzystający z możliwości stwarzanych przez ten ostatni najczęściej wyjeżdżają tam, gdzie istnieją silne ośrodki polonijne i polonistyczne, zwłaszcza do renomowanych ośrodków akademickich (Uniwersytet Wileński, Uniwersytet Karola w Pradze, Sorbona, Uniwersytet Poczdamski). Pandemia wymusiła ograniczenie liczby wyjazdów, jednak stopniowo częstotliwość zaczyna wracać do normalnego poziomu (10 wyjazdów w r.ak. 2019/2020, 2 w 2020/2021, ale już 8 w 2021/2022 i 19 w 2022/2023).

Nauczyciele okazjonalnie korzystają z zaproszeń na wykłady gościnne w ramach międzyuczelnianej współpracy badawczej lub indywidualnej współpracy badawczej; sporadycznie zdarzają się dłuższe (półroczne i roczne) wyjazdy dydaktyczne (dotyczy to przede wszystkim osób zajmujących się glottodydaktyką języka polskiego jako obcego).

Dzięki tego typu doświadczeniom kadra dydaktyczna *filologii polskiej* jest dobrze przygotowana do prowadzenia zajęć, na których pojawiają się studenci z innych uczelni, z większym zrozumieniem podchodzi też do wyzwań, które uczestniczenie w programach mobilności stawia przed naszymi studentami. Zyskuje też kompetencje pozwalające na celowe i atrakcyjne opracowanie projektów dydaktycznych, np. w ramach (opisanych niżej) grantów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, czy współpracy w ramach umów bilateralnych i konsorcjów z innymi uczelniami.

Studenci *filologii polskiej* w Warszawie spotykają się z wykładowcami z zagranicy głównie na wykładach gościnnych podczas zajęć autorskich, wykładów i otwartych spotkań organizowanych zarówno na Uniwersytecie Warszawskim, jaki i na Wydziale Polonistyki, w tym na spotkaniach organizacji studenckich – np. spotkanie z prof. Oleną Haletą z Uniwersytetu w Iwano-Frankiwsku zorganizowało koło naukowe „Parabaza” (29.03.2022 r.), spotkanie pt. „Szkola ukraińska romantyzmu polskiego w perspektywie polskiej i ukraińskiej” z udziałem profesor Mariji Brackiej z Kijowskiego Uniwersytetu Narodowego zorganizowało w marcu 2023 r. koło naukowe im. Juliusza Słowackiego, zaś na 6.10.2023 r. koło naukowe „Solilokwium” zaplanowało wykład prof. dr. Jörga Schulte.

Znaczny wpływ na możliwość rozwoju i podtrzymania współpracy międzynarodowej mają środki pochodzące z minigrantów przyznawanych przez Uniwersytet (głównie „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza”) oraz z grantów pozyskiwanych przez pracowników.

Kadra dydaktyczna *filologii polskiej* ma także duże doświadczenie w zdobywaniu grantów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej, finansującej projekty upowszechniające wiedzę o języku polskim, polskiej literaturze i kulturze wśród studentów z innych krajów (granty w programie „Promocja języka polskiego” uzyskali: dr Beata Jędryka, prof. dr hab. Przemysław Gębał, dr hab. prof. ucz. Katarzyna Kłosińska; w programie „Spinaker” dofinansowanie projektu Between Words/Pomiędzy słowami uzyskała dr hab. prof. ucz. Marta Wojtkowska-Maksymik). Pośrednio wpływa to na umiędzynarodowienie warszawskiej polonistyki. Wymiana studentów prowadzona w ramach umów bilateralnych i programów mobilności, dywersyfikuje grupę odbiorców zajęć dydaktycznych *filologii polskiej*, a goszczeni studenci (często o polskich korzeniach) z uczelni partnerskich ze względu na swoje unikalne spojrzenie na polską literaturę, kulturę i język jako na obcą (lub quasi-obcą) mogą w trakcie dyskusji podczas zajęć przedstawić swoim polskim kolegom perspektywy interpretacyjne często zaskakujące i cenne dla osób wychowywanych w polskiej rzeczywistości i tradycji.

Ważnym elementem kształcenia polonistycznego było również uruchomienie programu studiów Polish+, który Uniwersytet Warszawski (Wydział Polonistyki, Wydział Nauk Ekonomicznych, Wydział Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych) prowadzi we współpracy z Sichuan University. Przyjeżdżający na UW studenci z Chin realizują programy studiów organizowanych przez WNE i WNPiSM, a poza tym – zajęcia wchodzące w skład obowiązkowej ścieżki polonistycznej prowadzone na Wydziale Polonistyki, przede wszystkim w Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”.

Doświadczenia zdobyte w trakcie pandemii COVID-19 sprawiły, że część mobilności pracowników (zwłaszcza związanej z uczestnictwem w konferencjach) została przeniesiona do Internetu. Choć nauczyciele znów coraz częściej decydują się na mobilność fizyczną, wydaje się, że mobilność wirtualna (choćby jako komponent w większych, długotrwałych projektach) nie zaniknie z uwagi na oszczędność czasu, ograniczenie kosztów, a także promowanie postaw proekologicznych.

Stan współpracy z zagranicą, a co się z tym wiąże – stopnia umiędzynarodowienia kształcenia na poszczególnych kierunkach studiów – jest poddawany monitorowaniu co roku. Wynik przeglądu zostaje zawarty w *Sprawozdaniu z działalności Dziekana Wydziału Polonistyki* za dany rok, a następnie przedstawiany Radzie Wydziału. Monitorowaniem samego procesu umiędzynarodowienia kształcenia

na kierunkach studiów zajmuje się Rada Dydaktyczna (RD). Dane dotyczące umiędzynarodowienia procesu kształcenia na Wydziale Polonistyki w latach 2020/2021, 2021/2022 i 2022/2023 zostały przez RD poddane zbiorczej analizie na początku 2023 roku. Pandemia i niepewna sytuacja międzynarodowa w naturalny sposób wpłynęły na zmniejszenie mobilności studentów Wydziału; sytuacja jednak stopniowo się poprawia, co pozwala nam wierzyć, że w najbliższych latach wróci do normy – w roku akademickim 2020/2021 z możliwości wyjazdu w ramach programu Erasmus skorzystało 10 polonistów, 2021/2022 - 7, 2022/2023 - 8; na rok akademicki 2023/2024 zaplanowanych jest 14 wyjazdów studentów *filologii polskiej*. W latach 2020/2021-2022/2023 najpopularniejszym kierunkiem mobilności studentów była Francja (7) i Włochy (6); w r. ak. 2023/2024 utrzymuje się wysoka popularność Włoch (4) i Niemiec (4), do Francji wybierają się 2 osoby; studenci *filologii polskiej* decydujący się na udział w wymianie studentów znakomicie radzą sobie w najlepszych ośrodkach akademickich w Europie: na Uniwersytecie Sorbońskim, Uniwersytecie Bolońskim, Uniwersytecie Rzymskim „La Sapienza”, Uniwersytecie Kolońskim czy na Uniwersytecie Karola w Pradze.

W ciągu ostatnich trzech lat Wydział opiekował się mobilnością 68 osób: 21 w roku akademickim 2020/2021, 28 w roku akademickim 2021/2022 i 19 w roku akademickim 2022/2023. W naszych zajęciach uczestniczyli studenci z 29 uczelni i 18 różnych krajów.

Szczególnym przypadkiem mobilności studentów jest prowadzony od 2019 roku przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (NAWA) program *Polonista* – adresowany do studentów studiów polonistycznych prowadzonych poza granicami Polski. Stypendyści realizują semestralny lub roczny pobyt na wybranej uczelni, gdzie uczęszczają na indywidualnie dobrane zajęcia polonistyczne

Wydział Polonistyki gościł w ramach tego programu 3 studentów w roku akademickim 2020/2021, 8 w r. ak. 2021/2022 i również 8 w r. ak. 2022/2023. Stypendyści przyjeżdżali do nas studenci z Chin, Chorwacji, Francji, Serbii, Słowacji i Ukrainy.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Uniwersytet Warszawski wspiera studentów w uczeniu się oraz w rozwoju społecznym, naukowym i zawodowym, w tym w wejściu na rynek pracy, a jednocześnie doskonalą inne formy wsparcia, odpowiadając na aktualne problemy osób studiujących.

Podstawą dostosowania systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym studentów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, jest korzystanie z możliwości gwarantowanych przez Regulamin Studiów na UW oraz ścisła współpraca z Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami. W zależności od sytuacji studentom przysługują urlopy zdrowotne, naukowe i okolicznościowe, a także indywidualna organizacja studiów (np. w zakresie organizacji zajęć, zwiększenia dopuszczalnej liczby nieobecności, formy egzaminów, korzystania z pomocy asystentów czy tłumaczy PJM) lub inne formy dostosowania (np. wydłużenie studiów o 3 miesiące po uzyskaniu absolutorium). Władze Wydziału reagują na zgłaszane na bieżąco (m.in. przez Radę Samorządu Studentów [RSS]) problemy, przede wszystkim dostosowując infrastrukturę do potrzeb studentów czy umożliwiając kształcenie z wykorzystaniem nowych technologii (np. zdalny udział w zajęciach osób, które z przyczyn zdrowotnych nie byłyby w stanie podjąć nauki stacjonarnie). Studenci informowani są nie tylko o dostępnych formach wsparcia socjalnego, lecz także o możliwości skorzystania z pomocy Ombudsmana, Centrum Pomocy Psychologicznej, Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami, Akademickiej Poradni Prawnej czy Akademickiego Ośrodka Psychoterapii. O systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej, studenci w ciągu roku akademickiego informowani są przede wszystkim drogą mailową, a także za pośrednictwem wydziałowych i uniwersyteckich stron internetowych oraz mediów społecznościowych. Kwestia ta zajmuje także dużą część dnia adaptacyjnego, organizowanego pod koniec września. Studenci mogą zwracać się również bezpośrednio do pracowników Sekcji Toku Studiów oraz w zakresie pomocy materialnej kontaktować się z Biurem ds. Pomocy Materialnej UW.

Dla budowania wielowymiarowego systemu wsparcia szczególnie istotny jest stały kontakt z różnymi grupami studenckimi. Ważna jest w tym kontekście przede wszystkim współpraca Kierownika Jednostki Dydaktycznej (KJD) z RSS, która przebiega bardzo dobrze. Składa się na nią przede wszystkim bieżący kontakt (zarówno na dyżurach, jak i mailowy), cykliczne spotkania, a także współpraca organizacyjna. Studenci włączani są w planowanie najważniejszych wydarzeń wydziałowych, a ich głos ma duże znaczenie w dyskusjach dotyczących organizacji procesu kształcenia. RSS otrzymuje ze strony Wydziału także wsparcie finansowe (np. dofinansowanie obozu zerowego dla pierwszego roku studentów czy organizacji spotkania wigilijnego). Stały kontakt z RSS odgrywa ważną rolę w przypadku rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków studenckich – skargi lub wnioski studentów kierowane są do KJD, który rozpatruje je, wskazuje możliwe w danej sytuacji ścieżki postępowania i podejmuje konieczne działania lub kieruje sprawę do odpowiednich organów uniwersyteckich. W przypadku wniosków/skarg zgłaszanych przez grupę studentów pismo kierowane jest do KJD za pośrednictwem RSS lub KJD zwraca się do RSS z prośbą o zaopiniowanie wniosku. Przyjęta procedura wydaje się skuteczna i pozwala wypracować korzystne rozwiązania. W przypadku konfliktów osobowych studenci otrzymują szczegółowe informacje dotyczące dostępnych na UW procedur oraz o możliwości skorzystania z mediacji prowadzonych przez rzecznikę akademicką lub Centrum Rozwiązywania Sporów i Konfliktów UW. Wydział Polonistyki przedsięwziął także szereg działań informacyjnych i edukacyjnych dotyczących bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom. W marcu 2022 r. powołana została wydziałowa komisja ds. opracowania strategii przeciwdziałania przemocy seksualnej na Wydziale Polonistyki, która stworzyła *Przewodnik antydyskryminacyjny* (wersja tekstowa oraz graficzna) dostępny na stronie Wydziału w zakładce [Gdzie znaleźć wsparcie?](#) Przewodnik podobnie jak pozostałe materiały (informacje o kampanii równoważni, opis działalności Ombudsmana oraz Rzecznika Praw Studenta, opis procedur uniwersyteckich) przesyłany jest studentom drogą mailową na początku roku akademickiego. Informacje o wszelkich działaniach antydyskryminacyjnych na bieżąco udostępniane są w mediach społecznościowych Wydziału. Tej tematyce poświęcona jest również osobna część dnia adaptacyjnego. Od roku akademickiego 2021/2022 do oferty zajęć Wydziału Polonistyki został wprowadzony *Kurs na równość*, który realizowany jest jako skierowany do studentów jednostki przedmiot ogólnouniwersytecki. Ponadto na zamówienie władz Wydziału zorganizowane zostały szkolenia pt. „Warsztaty wzmacniające postawy równościowe w dydaktyce akademickiej”, w których wzięło udział ok. 150 pracowników dydaktycznych i naukowo-dydaktycznych, w tej liczbie 75 osób związanych bezpośrednio z kształceniem na kierunku *filologia polska*. Analogiczne szkolenia realizowane były dla pracowników administracji. Wszystkie działania antydyskryminacyjne na Wydziale Polonistyki opracowywane są w porozumieniu z rzeczniką akademicką oraz główną specjalistką ds. równouprawnienia na UW. Od 2021 r. studenci mogą szukać wsparcia również u wydziałowego pełnomocnika ds. równości (analogiczne funkcje zostały powołane także w większości jednostek uczelni, co pozwala na sprawną wymianę informacji i dobrych praktyk na poziomie całego UW).

Dobrze przebiega również współpraca ze studenckimi organizacjami naukowymi. Kontakt KJD z przedstawicielami kół naukowych odbywa się głównie na dyżurach oraz drogą mailową, jednak na bieżąco studenci mogą liczyć na pomoc opiekunów naukowych swoich organizacji. Warto zaznaczyć, że na UW działa ponad 180 organizacji studenckich i doktoranckich, z czego przeszło 25 przy Wydziale Polonistyki, w tym 18 bezpośrednio związanych z *filologią polską*. Wydaje się, że jednym z wpływających na to czynników jest rozbudowany system motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej i samorozwoju. Należą do niego m.in.:

- 1) zachęcanie do ubiegania się o stypendia naukowe – stypendium rektora dla najlepszych studentów, stypendium Ministra Edukacji i Nauki, stypendium Fundacji Konrada Adameura, stypendium m.st. Warszawy im. Jana Pawła II;
- 2) zachęcanie do udziału w konkursach na najlepszą pracę dyplomową – np. konkurs organizowany przez Polskie Towarzystwo Retoryczne, konkurs im. Jana Józefa Lipskiego organizowany przez

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza), konkurs im. prof. Edwarda Kasperskiego, Konkursu im. Profesora Czesława Zgorzelskiego;

3) włączanie w badania i projekty naukowe – programy: Diamentowy Grant, Najlepsi z najlepszych, Perły nauki; projekt *Dialog pokoleń*;

4) włączanie w projekty współprowadzone z podmiotami zewnętrznymi – np. współpraca z Fundacją Języka Polskiego, dzięki której studenci nie tylko rozwijają swoje zainteresowania i kompetencje z zakresu przedsiębiorczości, lecz także uczą się samodzielnej organizacji warsztatów o charakterze popularyzatorskim (np. *Szkoła Mistrzostwa Językowego*, *Najmłodsza Akademia Językowa*, organizacja Dyktanda SGH, Dyktanda nad Dolinką dla Służewskiego Domu Kultury, Tarczyńskich Dyktand);

5) włączanie w projekty o charakterze społecznym – po wybuchu wojny w Ukrainie studentki *filologii polskiej* włączyły się w prowadzenie kursów języka polskiego jako obcego organizowanych przez FJP, Aegon we współpracy z Wydziałem Polonistyki;

6) opieka naukowa – pomoc w przygotowaniu referatów konferencyjnych, tekstów do publikacji, projektów do szkół doktorskich, konsultacje na dyżurach;

7) dofinansowanie z Funduszu Doskonałości Dydaktycznej UW i środków własnych Wydziału działalności naukowej i popularyzatorskiej studentów (publikacje, wyjazdy studentów na konferencje/kwerendy/szkolenia);

8) dofinansowanie naukowych organizacji studenckich – koła naukowe na swoją działalność otrzymują dotację dziekańską (roczny budżet koła w wysokości 1000 zł), a w przypadku większych inicjatyw (np. organizacja konferencji) mogą starać się o dodatkowe finansowanie. Innym rodzajem wsparcia jest udostępnianie infrastruktury Wydziału na organizowane przez studentów wydarzenia;

9) konkursy wewnętrzne – np. konkurs dla uczestników zajęć z gramatyki opisowej języka polskiego;

10) zapewnianie dostępu do specjalistycznych programów (np. dla specjalizacji *edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów*).

Ponadto Wydział Polonistyki wspiera krajową i międzynarodową mobilność studentów – zarówno osób przyjeżdżających, jak i wyjeżdżających. Studenci korzystają przede wszystkim z programów MOST i Erasmus (praktyki zawodowe studenckie i absolwenckie oraz na zagraniczne studia częściowe I i II stopnia), zagranicznych kursów językowych i międzynarodowych szkół letnich. Osobom kierowanym na zagraniczne studia częściowe KJD przyznaje indywidualną organizację studiów. Studenci pozostają pod stałą opieką wydziałowego koordynatora ds. mobilności. Studenci są na bieżąco informowani o możliwościach wymiany studenckiej – drogą mailową oraz za pośrednictwem stron internetowych i mediów społecznościowych.

Ważną formą wsparcia jest przygotowanie studentów do wejścia na rynek pracy, czemu służyć ma przede wszystkim wzbogacanie ogólnoakademickiego procesu dydaktycznego o specjalizacje i praktyki zawodowe, włączanie studentów w projekty współprowadzone z partnerami zewnętrznymi, oferta kursów i szkoleń w ramach przedmiotów ogólnouniwersyteckich, oferta Biura Karier (staże, doradztwo zawodowe), z którym Wydział Polonistyki współorganizuje w 2023 r. Humanistyczne Dni Kariery, a także możliwość realizowania swoich projektów w ramach Inkubatora UW.

Podstawą systemu zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Polonistyki jest cykliczna ewaluacja wszystkich elementów składowych procesu dydaktycznego. Monitorowaniem tego procesu zajmuje się przede wszystkim Rada Dydaktyczna. Przynajmniej raz w roku akademickim prowadzona jest ewaluacja pracy KJD i kierowników studiów oraz pracy sekcji toku studiów. Zwykle przyjmuje ona formę ankiety lub spotkań z przedstawicielami studentów. W przypadku oceny zakresu, poziomu i skuteczności systemu obsługi administracyjnej studenci oceniają dostępność Sekcji Toku Studiów (STS), sposób odnoszenia się pracowników do studentów, kontakt w języku angielskim, jakość kontaktu telefonicznego i mailowego, zakres udzielanych informacji, a także przystępność stron internetowych. Na kierunku *filologia polska* ankiety wypadają dobrze, a jako podstawowy mankament wskazywana

jest nieprzejrzystość stron internetowych jednostki. Niezależnie od pozytywnych wyników ankiet pracownicy toku studiów biorą udział w licznych szkoleniach podnoszących ich kompetencje. Dla oceny KJD i kierowników studiów najistotniejsze są takie kryteria jak: terminowość przekazywania rozkładu zajęć, sylabusów zajęć czy harmonogramu sesji egzaminacyjnej; otwartość na potrzeby studentów w zakresie rozkładu i obsady zajęć, zasad zapisów na zajęcia, oferty zajęć do wyboru; dostępność KJD, kierowników studiów i opiekunów roku na regularnych dyżurach; jakość komunikacji ze studentami (w tym możliwość zgłaszania problemów i otrzymywanie informacji zwrotnej); wsparcie w zakresie realizacji praktyk zawodowych i mobilności; wsparcie studentów ze szczególnymi potrzebami; otwartość na opinie studentów na temat metod i technik kształcenia oraz weryfikacji efektów uczenia. Duże znaczenie ma także bieżąca współpraca z Samorządem Studenckim i postulaty zgłaszane przez RSS. Ponadto każde zajęcia kończą się anonimową ankietą ewaluacyjną przeprowadzaną przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK) – wyniki ankiet opracowywane są na poziomie dziekanatu, a wszystkie uwagi lub skargi przekazywane są KJD, który podejmuje odpowiednie kroki w celu ich wyjaśnienia. Aby zachęcić studentów do udziału w ewaluacji (szczególnie w ewaluacji poszczególnych zajęć) KJD przed zakończeniem każdego semestru prowadzi skierowaną do studentów kampanię informacyjną, której celem jest klarowne wyjaśnienie całego procesu ewaluacji i tego, w jaki sposób wyniki ankiet wykorzystywane są w doskonaleniu jakości kształcenia na studiach.

Pod koniec roku akademickiego 2022/2023 – który był pierwszym po pandemii cyklem realizowanym w pełni stacjonarnie – wśród studentów wszystkich lat studiów zarówno I, jak i II stopnia na kierunku *filologia polska* została przeprowadzona ankieta ewaluacyjna całego programu studiów oraz programu specjalizacji zawodowych, która jest pierwszym etapem zaplanowanej modernizacji programu studiów, przede wszystkim studiów licencjackich. Opracowane przez dziekanat wyniki przesłanych przez studentów arkuszy ewaluacyjnych w czerwcu 2023 r. zostały przekazane dyrekcjom Instytutu Literatury Polskiej, Instytutu Języka Polskiego oraz Instytutu Polonistyki Stosowanej z prośbą o przedyskutowanie ich w gronie pracowników, a także Radzie Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki. Kolejnym etapem prac nad modernizacją programu *filologii polskiej* będzie dyskusja na posiedzeniu Rady Dydaktycznej, podczas której omówione zostaną wyniki ankiet oraz wskazane zostaną podstawowe obszary wymagające zmian lub dostosowania. Dyskusja będzie podstawą oceny, które z sygnalizowanych przez studentów kwestii można uwzględnić, dostosowując poszczególne sylabusy zajęć, a które sugestie wymagają wszczęcia oficjalnej procedury i złożenia wniosku o zmianę programu studiów. Cały proces został zaplanowany na rok akademicki 2023/2024.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

W procesie udostępniania informacji dotyczących procesu rekrutacji i studiowania na *filologii polskiej* Wydział Polonistyki wykorzystuje różne kanały komunikacyjne, tj.:

- stronę internetową Wydziału Polonistyki: <http://www.polon.uw.edu.pl>
- stronę internetową Sekcji Toku Studiów (STS): <http://sts.polon.uw.edu.pl/>
- strony internetowe instytutów prowadzących studia na kierunku *filologia polska*:
 - Instytutu Literatury Polskiej: <http://ilp.uw.edu.pl/>
 - Instytutu Języka Polskiego: <http://ijp.uw.edu.pl/>
 - Instytutu Polonistyki Stosowanej: <http://ips.polon.uw.edu.pl/>
- d. profil Wydziału Polonistyki na Facebooku: <https://www.facebook.com/PolonistykaUW>
- e. profil Wydziału Polonistyki na Instagramie: https://www.instagram.com/wydzial_polonistyki_uw/

- f. kanał Wydziału Polonistyki na YouTube: <https://www.youtube.com/@wydziapolonistykiuniwersyt8259>
- g. profile instytutów i kół naukowych działających na Wydziale Polonistyki: <http://www.polon.uw.edu.pl/kola-naukowe>
- h. system Internetowej Rekrutacji Kandydatów: <https://irk.uw.edu.pl/pl/>

Jednym z ważniejszych narzędzi komunikacji ze studentami i kandydatami na studia na kierunku *filologia polska* jest strona Wydziału Polonistyki. W menu górnym znajdują się kluczowe dla oceny kryterium 9. zakładki. Pierwsza z nich to zakładka DLA STUDENTÓW, która umożliwia dostęp między innymi do programu studiów (również w wersji rozszerzonej z efektami uczenia się). Z poziomu tej samej strony studenci mają dostęp do tabelarycznego programu studiów, który umożliwia im szybkie zdobycie informacji na ten temat. Ofertę dydaktyczną *filologii polskiej* mogą także poznać kandydaci, dla których przeznaczona jest zakładka ZAPRASZAMY NA STUDIA. Na podstronie, do której ona przekierowuje, znajdują się informacje na temat kierunku, korzyści płynących z jego studiowania oraz warunków przyjęcia na studia (przekierowujemy stąd bezpośrednio na stronę IRK). Dostęp do tych i innych treści (np. Regulaminu Studiów na UW, struktury Wydziału Polonistyki, zasad organizacji roku akademickiego, praw i obowiązków, zarządzeń dziekana) możliwy jest także z poziomu menu bocznego strony.

Z perspektywy procesu dydaktycznego istotna jest także strona Sekcji Toku Studiów, dzięki której (poza programem studiów i informacjami bieżącymi) studenci szybko znajdują harmonogramy (sesji, rejestracji) oraz przewodniki i instrukcje. Te ostatnie to przede wszystkim pisane prostym językiem dokumenty wzbogacone o infografiki. Znajduje się tam także film *USOS w pigułce*.

Najważniejsze informacje (dotyczące rejestracji, zmian w organizacji roku akademickiego oraz wydarzeń mających wpływ na cykl dydaktyczny) studenci otrzymują za pomocą poczty uniwersyteckiej. Przekazywaniem tych informacji zajmują się pracownicy Sekcji Toku Studiów oraz pracownicy dziekanatu. Ten kanał komunikacji (mimo masowości spersonalizowany) sprawdził się chociażby w sytuacji pandemii, kiedy dotarcie z informacją do wszystkich studentów było kluczowe dla sprawnej organizacji procesu dydaktycznego. W ankiecie ewaluacyjnej studenci bardzo dobrze oceniają kontakt z pracownikami Sekcji Toku Studiów.

W związku z profilem głównego odbiorcy treści przekazywanych przez Wydział Polonistyki bardzo ważnym narzędziem komunikacji są media społecznościowe. Na FB publikujemy zarówno informacje bieżące, jak i zaproszenia na wydarzenia organizowane na WP. Stronę na FB obserwuje ponad 4,3 tys., a na IG – ponad 800 osób. Treści instruktażowe dotyczące rejestracji, podpięcie czy procesu rekrutacyjnego pojawiają się zarówno na FB, jak i IG w postaci infografik. Zdajemy sobie bowiem sprawę, że taki sposób przekazu ma większe szanse powodzenia w dotarciu do przedstawicieli młodego pokolenia. Funkcję informacyjną i integrującą pełnią także grupy na FB zakładane przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki zwłaszcza dla studentów I roku. Z wyników ankiety ewaluacyjnej, która jest narzędziem monitoringu, wynika, że studenci bardzo dobrze oceniają komunikację za pomocą mediów społecznościowych.

Zdajemy sobie sprawę z tego, że dość szybko ewoluująca zmiana strategii komunikacyjnych oraz sposobów percepcji młodych odbiorców wymaga również zmian w postaci komunikowania treści. Dlatego dokładamy wszelkich starań, aby modyfikować stronę Wydziału. Mamy świadomość, że aktualna strona Wydziału Polonistyki nie jest doskonała z uwagi na jej funkcjonalność oraz dostępność komunikacyjną dla osób ze specjalnymi potrzebami. Trwają prace nad nową bardziej przejrzystą, responsywną i dostępną cyfrowo stroną internetową. Będzie ona zgodna z wytycznymi WCAG 2.1, tzn. zapewnimy na niej możliwość zmiany kontrastu, powiększenia tekstu, zmiany odstępów między wierszami, ukrycia obrazów oraz zmianę fontu na przyjazny dla osób z dysleksją. W związku z trwającym procesem zmiany identyfikacji graficznej Uniwersytetu Warszawskiego zmuszeni jesteśmy do korzystania ze starej strony internetowej. Nawet jednak w ramach ograniczonych możliwości

staramy się dbać o osoby ze szczególnymi potrzebami komunikacyjnymi (np. na stronie znajduje się deklaracja dostępności oraz tekst w formacie ETR).

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Obowiązek sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad prawidłowością procesu kształcenia należy przede wszystkim do Rady Dydaktycznej (RD) oraz Kierownika Jednostki Dydaktycznej (KJD) i podporządkowany jest uniwersyteckiemu systemowi zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia, którego ramy prawne określają:

- Ustawa z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: [Dz. U. 2023 poz. 742](#) z późn. zm.),
- Statut Uniwersytetu Warszawskiego ([Monitor UW z 2019 r. poz. 190](#) z późn. zm.),
- Regulamin Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.),
- zarządzenie nr 163 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 listopada 2019 roku w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 357](#)).

Institutionalne ramy wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia stanowią:

- Pełnomocnik Rektora ds. jakości kształcenia,
- Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia (URK),
- Senat UW - Komisja Senacka ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia,
- Centrum Wsparcia Dydaktyki,
- Biuro Innowacji Dydaktycznych,
- Pracownia Ewaluacji Jakości Kształcenia (PEJK),
- Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD),
- Rady Dydaktyczne (RD).

Bardzo ważnymi – i nowymi – elementami tego systemu są: URK, KJD i RD. URK prócz tego, że koordynuje uczelnianą politykę w zakresie kształcenia, przygotowuje dla Rektora projekt strategii w obszarze kształcenia, opracowuje opinie, przedstawia wnioski i propozycje przeznaczone w szczególności dla Senatu lub Rektora, dotyczące rekrutacji, procesu i jakości kształcenia oraz monitoruje jakość kształcenia na UW, formułuje wytyczne dla RD i KJD.

Kluczową rolę instytucjonalną w systemie zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Polonistyki pełni dbająca o prawidłowość przebiegu procesu dydaktycznego RD, do której podstawowych zadań należy opracowanie i monitorowanie zgodnego z wytycznymi URK wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia na kierunku *filologia polska*. Tworzą go m.in. uchwały RD dotyczące:

- szczegółowych zasad dyplomowania,
- szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania,
- zasad monitorowania jakości praktyk zawodowych.

KJD, który w przypadku Wydziału Polonistyki jest także przewodniczącym RD dla wszystkich organizowanych na Wydziale kierunków studiów, odpowiada m.in. za całokształt organizacji kształcenia na kierunkach studiów, w tym za obsadę zajęć. Podejmuje również indywidualne decyzje

w sprawach studenckich, powołuje kierowników studiów, koordynatorów ds. mobilności, opiekuna praktyk zawodowych i opiekunów grup studentów. Ma także uprawnienia do wydawania zarządzeń dotyczących organizacji procesu dydaktycznego.

Do podstawowych zadań RD oraz KJD należy monitorowanie przebiegu praktyk zawodowych, prawidłowości procesu dyplomowania, przebiegu i wyniku rekrutacji, przebiegu i wyników sesji egzaminacyjnych (szczegółowe wytyczne wskazane zostały we wspomnianych uchwałach RD), a więc także monitorowanie sposobów oceniania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów. Równie ważna jest coroczna ewaluacja pracy KJD i kierowników studiów oraz jednostek administracyjnych zapewniających obsługę studiów, a także badania ankietowe dotyczące oceny poszczególnych zajęć (PEJK). Opracowane zbiorcze wyniki ankiet (semestr zimowy i semestr letni) stają się przedmiotem dyskusji na posiedzeniach RD.

Inne kwestie monitorowane przez RD to m.in.: losy absolwentów, wsparcie uczelnianych organizacji studenckich oraz umiędzynarodowienie procesu kształcenia. Podstawowym narzędziem bieżącego monitorowania przebiegu kształcenia jest analiza ankiet ewaluacyjnych PEJK, z której wnioski pozwalają na natychmiastową reakcję KJD lub opracowanie bardziej systemowych zmian w zakresie organizacji kształcenia. Głosy studenckie zarówno wyrażane w ankietach, jak i uwagi zgłaszane przez RSS, stały się jedną z przyczyn przeprowadzenia w 2023 r. całościowej ewaluacji programu studiów przez studentów. Aktualnie opracowywany jest przez RD projekt wprowadzenia hospitacji pracowników na zajęciach, który zakłada, że w hospitacjach – jako hospitujący i hospitowani – braliby udział wszyscy pracownicy badawczo-dydaktyczni i dydaktyczni. Dotychczasowa praktyka obejmuje hospitacje prowadzone przez doświadczonych nauczycieli akademickich na zajęciach młodych pracowników dydaktycznych (doktorantów) lub hospitacje „kryzysowe”, zlecone przez KJD. Chcielibyśmy, aby hospitacje były wsparciem w pracy dydaktycznej dla wszystkich pracowników prowadzących zajęcia i aby nie miały one charakteru ocenego, lecz dawały możliwość wymiany doświadczeń, wypracowywania dobrych wzorców itp. W projektowaniu nowej kultury hospitacji chcielibyśmy skorzystać nie tylko z dobrych praktyk innych jednostek UW, ale także z modelu hospitacji wypracowanego w programie „Młodzi dydaktycy”. Zdajemy sobie jednocześnie sprawę, że wprowadzenie na Wydziale Polonistyki obowiązkowych hospitacji zajęć nie będzie zadaniem łatwym, a jego sukces zależy od przekonania kadry dydaktycznej do tego, że taki sposób wsparcia dydaktycznego i doskonalenia jakości zajęć ma sens.

Wydział Polonistyki podczas projektowania organizacji kształcenia na kierunku *filologia polska* stara się uwzględniać sugestie formułowane zarówno przez interesariuszy zewnętrznych, jak i wewnętrznych. Najistotniejszą grupą interesariuszy wewnętrznych są dla wydziału studenci. Ich głos brany jest pod uwagę w podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji kształcenia i ma ogromne znaczenie zarówno w przypadku projektowania zmian w programie studiów, jak i bieżących dostosowań w zakresie sposobu prowadzenia zajęć. Studenci swoje uwagi i sugestie mogą przekazywać w ankietach (wydziałowych lub uniwersyteckich), za pośrednictwem swoich przedstawicieli (RSS, przedstawiciele studenckcy w ciałach kolegialnych), a także składając pisemne wnioski. W ostatniej całościowej ewaluacji programu studenci studiów II stopnia – z bardzo dobrym skutkiem – przyjęli rolę także interesariuszy zewnętrznych, oceniając program studiów I stopnia. Jedną z ważniejszych form udziału interesariuszy wewnętrznych w kształtowaniu i doskonaleniu programu studiów są dyskusje prowadzone na posiedzeniach RD, podczas których możliwe jest skonfrontowanie perspektywy studenckiej z głosami przedstawicieli kadry akademickiej. Największy wpływ interesariuszy zewnętrznych można wskazać na poziomie projektowania i realizacji programu specjalizacji zawodowych. Z jednej strony specjaliści z danej dziedziny prowadzą część zajęć dydaktycznych, z drugiej zaś nawiązywana jest współpraca instytucjonalna, dzięki której studenci włączani są w różnego rodzaju projekty i mają okazję sprawdzić nabyte umiejętności w działaniu praktycznym. Ponadto

podczas konstruowania programów poszczególnych przedmiotów wykorzystywane są konsultacje środowiskowe. Jako przykładowych partnerów współpracy można wskazać:

- Fundacja „Polska Debatuje” oraz Fundacja „Projekty Edukacyjne”: przedstawiciele tych środowisk konsultowali program zajęć pt. Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji, a także brali udział jako profesjonalni sędziowie w debatach organizowanych przez studentów;
- Spacecamp (agencja interaktywna): firma, w której pracuje wieloletnia współpracowniczka i wykładowczyni na specjalizacji *filologii dla mediów* (dr Magda Ciereszko);
- Stowarzyszenie 61: organizacja pozarządowa, w której studenci odbywali indywidualne praktyki zawodowe (w 2023 r. studenci w ramach zajęć *sztuka prezentacji i emisja głosu* przedstawili swoje filmy/wystąpienia, na podstawie których we współpracy ze Stowarzyszeniem 61 powstanie społeczna kampania internetowa);
- w ramach cyklu *Polonista na rynku mediów* Centralny Domem Technologii, studio dźwiękowe IYUNO (współpraca zaowocowała zaproszeniem na praktyki), dział mediów i marketingu firmy HUAWEI, telewizję TVN oraz TVP Kultura, portal Onet.pl (portal należy zaliczyć do grona ścisłych interesariuszy), portal magazynu kukbuk.pl oraz powiązane z nim studio produkcji graficznej i fotograficznej;
- tzw. Szkoły ćwiczeń, czyli placówki edukacyjne, z którymi współpracują przedstawiciele specjalizacji *nauczycielskiej*. Współpraca o wzajemnym charakterze przyjmuje formę szkoleń i warsztatów, a także hospitacji i praktyk studenckich. Do szkół partnerskich należą m.in. Szkoła Podstawowa nr 98 z Oddziałami Integracyjnymi im. Lucy Maud Montgomery w Warszawie, Szkoła Podstawowa nr 350 im. Armii Krajowej w Warszawie, Zespół Szkół nr 1 im. Kazimierza Wielkiego w Mińsku Mazowieckim, III Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Dąbrowskiej w Płocku;
- Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza: konsultacje w ramach przedmiotu *Konteksty nauczania języka polskiego*;
- w zakresie konsultacji programowych oraz praktyk studenckich na specjalizacji *translatorskiej* m.in. Agencję MArt – Biuro Tłumaczeń, Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury, Stowarzyszenie Nowa Edukacja i Kultura, Stowarzyszenie Odkrywamy Bliskie Historie, Fundacja im. prof. Mojżesza Schorra.

Zmiany w otoczeniu społeczno-gospodarczym znajdują swoje odzwierciedlenie również w programie zajęć o charakterze ogólnoakademickim – np. sprofilowanie zajęć językoznawczych pod kątem potrzeb rynku pracy (zainteresowanie ideą *plain language*), poszerzenie oferty seminariów licencjackich, udział w projekcie *Studenci dla otoczenia*, poszerzenie oferty konwersatoriów na studiach II stopnia (np. *Nazwy miejscowe Wawra w ujęciu onomastycznym* zorganizowane we współpracy z Wawerskim Centrum Kultury), włączenie prac dyplomowych na kierunku *filologia polska* do programu Aplikacyjne Prace Dyplomowe.

W przypadku poważniejszych, całościowych działań modernizacyjnych zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów podporządkowane są zasadom uniwersyteckim. Przygotowana na poziomie Wydziału i skonsultowana ze studentami koncepcja kształcenia dla nowego kierunku studiów przesyłana jest do Biura Innowacji Dydaktycznych. W razie ewentualnych uwag poprawiony przez wnioskodawców projekt ponownie trafia do BID, a następnie do URK. Jeśli zostanie pozytywnie zaopiniowany, URK wyznacza eksperta wspierającego w przygotowaniu wniosku o utworzenie kierunku studiów. Gotowy dokument zostaje przekazany do Rektora wraz z opinią RSS oraz uchwałą RD. W kolejnych etapach wniosek opiniowany jest przez Senacką Komisję ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia oraz URK. Uchwalaniem programu studiów zajmuje się Senat UW, a zarządzenie w sprawie utworzenia nowego kierunku wydaje Rektor.

Procedura wprowadzania zmian w dotychczasowych programach studiów przebiega w sposób analogiczny (z pominięciem konieczności przedstawienia koncepcji kształcenia).

W procesie monitorowania omawianych powyżej obszarów kształcenia na kierunku *filologia polska* ważnym elementem jest również analiza raportów przygotowywanych przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia UW, która na poziomie uniwersytetu zajmuje się opracowaniem danych pozyskanych w różnego rodzaju badaniach statystycznych m.in. Ogólnouniwersyteckiej Ankiecie Oceniającej Jakość Kształcenia (w 2022 r. odbyła się jej VII edycja), badaniach losów absolwentów UW (członkowie zespołu PEJK są obecnie odpowiedzialni za wdrażanie i rozwijanie Ogólnopolskiego systemu monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych, który wykorzystuje metodologię wypracowaną w projekcie Monitorowanie losów absolwentów uczelni wyższych z wykorzystaniem danych ZUS), badaniach ekonomicznych aspektów losów absolwentów UW czy badania nauczycieli akademickich dotyczące nauczania w dobie pandemii i perspektywy powrotu do normalności. Dla RD szczególnie cenne okazały się analizy obejmujące rekrutację na studia, w tym przechodzenie między etapami edukacyjnymi (2023 r.).

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czyniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ranga Uniwersytetu Warszawskiego oraz utrzymujące się stale wysokie oceny kierunku w rankingach sprawiają, że <i>filologia polska</i> na UW przyciąga dobrych absolwentów szkół średnich, zatem studentów o dużym potencjale. – Zajęcia dydaktyczne prowadzone są przez zróżnicowaną, wysokiej jakości kadre dydaktyczną, specjalistów w swoich dyscyplinach i subdyscyplinach, gotową do ciągłego doskonalenia swojego warsztatu dydaktycznego oraz stałego podnoszenia kompetencji badawczych tak własnych, jak i studentów. – Wysoki stopień integracji środowiska studenckiego. Osoby studiujące <i>filologię polską</i> integrują się zarówno w celu pogłębiania wiedzy i prowadzenia badań (np. w ramach kół naukowych), jak i wokół różnego typu akcji społecznych organizowanych przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki (np. Szlachetna Paczka, WOŚP, zbiórki dla Ukrainy itd.). – Jasna, przejrzysta polityka informacyjna związana z prawami i obowiązkami studenta Uniwersytetu Warszawskiego oraz możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach kryzysowych. Najważniejsze informacje są zawsze dostępne – w jednym 	<p>Słabe strony</p> <ul style="list-style-type: none"> – Stan techniczny budynków dydaktycznych: Gmach Główny Wydziału Polonistyki jest dostosowany do najważniejszych potrzeb osób z niepełnosprawnościami, ale czeka go gruntowna przebudowa; budynek Gildii Kupców na ul. Oboźnej 8 (wynajmowany przez Uniwersytet) jest niedostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. – Znaczny odsiew (drop out) studentów I roku studiów I stopnia. – Szybko zachodzące zmiany w warunkach wykonywania pracy i regulacjach prawnych sprawiają, że ich treści kształcenia w ramach specjalizacji zawodowych nie zawsze są uaktualniane wystarczająco szybko, przez co stają się mniej atrakcyjne dla studentów. – Brak bardzo jasno wyznaczonych (systemowych) ram formalnych nawiązywania oraz prowadzenia współpracy z interesariuszami zewnętrznymi.

	<p>miejscu – na stronie Wydziału; aktualizacje i ogłoszenia rozpowszechniane są również za pomocą mediów społecznościowych, a w wyjątkowych okolicznościach – bezpośrednio wiadomością mailową na adresy imienne studentów.</p> <p>– Otwarcie na potrzeby studenta sprawia, że zwiększa się różnorodność doświadczeń studentów <i>filologii polskiej</i>, co znacząco wzbogaca całą społeczność. Dzięki nowym rozwiązaniom technicznym i prawnym oraz wypracowanym w pandemii narzędziom umożliwiającym kształcenie hybrydowe lub zdalne coraz więcej osób może realizować kształcenie mimo problemów zdrowotnych czy trudnej sytuacji osobistej albo łączyć je z pracą zawodową, studiami na innym kierunku czy częściowymi studiami zagranicznymi.</p>	
<p>Czyniki zewnętrzne</p>	<p>Szanse</p> <p>– Wraz z planowanym remontem Gmachu Głównego Wydziału Polonistyki znacząco zwiększy się poziom komfortu studiowania osób z niepełnosprawnościami.</p> <p>– Stopniowo zmniejszający się współczynnik liczby studentów na jednego nauczyciela akademickiego zbliża <i>filologię polską</i> do standardów kształcenia przyjętych dla kierunków badawczych – jest to istotne zwłaszcza dla utrzymania wysokiej jakości kształcenia studentów studiów II stopnia.</p> <p>– Inicjatywy zmierzające do włączenia interesariuszy zewnętrznych w różne elementy prowadzenia kształcenia na <i>filologii polskiej</i> przynosiły bardzo dobre efekty, co pozwala żywić nadzieję na uatrakcyjnienie kształcenia poprzez stopniowe zwiększanie się liczby połączeń między organizowanym przez nas kierunkiem studiów a światem zewnętrznym.</p>	<p>Zagrożenia</p> <p>– Niski współczynnik kosztochłonności dyscyplin wiodących dla kształcenia filologicznego, tj. literaturoznawstwa i językoznawstwa, sprawia, że otrzymywane nakłady finansowe ledwo pozwalają na pokrycie bieżących wydatków.</p> <p>– Stopniowo zmniejszający się prestiż społeczny związany z posiadaniem tytułu magistra zwiększa liczbę osób niedecydujących się na kontynuowanie kształcenia na II stopniu studiów.</p> <p>– Chociaż absolwenci <i>filologii polskiej</i> na Uniwersytecie Warszawskim radzą sobie na rynku pracy – na tle absolwentów innych kierunków humanistycznych – dobrze i bardzo dobrze, to jednak, zwłaszcza tuż po dyplomie, nie pracują w zawodach dobrze płatnych. Perspektywy zawodowe, zwłaszcza ich aspekt finansowy, może znacząco wpływać na stopień zainteresowania kierunkiem wśród kandydatów oraz na chęć kontynuowania studiów przez osoby już na nie przyjęte.</p>

		<p>– Upadek (w powszechnym odbiorze społecznym) autorytetu i etosu nauczyciela polonisty przekłada się na coraz mniejsze zainteresowanie tym zawodem, zatem zmniejszenie liczby kandydatów nie tylko z uwagi na warunki finansowe, ale i na obiektywne trudności związane z realizowaniem przypisanej do tego zawodu misji.</p>
--	--	---

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

Warszawa, dnia 6.10.2023 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2020/21)	Bieżący rok akademicki (2023/2024)	Dane sprzed 3 lat (2020/21)	Bieżący rok akademicki (2023/2024)
I stopnia	I	319	312	3	-
	II	166	139	6	-
	III	169	136	22	-
	IV	-	-	-	-
II stopnia	I	150	129	24	1
	II	151	108	34	15
jednolite studia magisterskie	I	-	-	-	-
	II	-	-	-	-
	III	-	-	-	-
	IV	-	-	-	-
	V	-	-	-	-
	VI	-	-	-	-
Razem:		955	824	89	16

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2022/23	317	127	29	3
	2021/22	320	124	53	6
	2020/21	326	130	54	13

II stopnia	2022/23	150	62	24	11
	2021/22	140	116	21	17
	2020/21	151	101	22	19
jednolite studia magisterskie	...	-	-	-	-
	...	-	-	-	-
	...	-	-	-	-
Razem:		1404	657	203	69

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalność: literaturoznawczo-językoznawcza
tryb: stacjonarny

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180 ECTS / 6 semestrów
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Nie mniej niż 1800 godzin ; nie więcej niż 2350 godzin (w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej).
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Nie mniej niż 155 ECTS, nie więcej niż 175 ECTS.
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	121 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	58 ECTS

łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 2 ECTS. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 6 ECTS, b) glottodydaktycznej: 6 ECTS.
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 40 godzin. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 160 godzin, b) glottodydaktycznej: 200 godzin.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 2148-2588 (w zależności od wyboru specjalizacji zawodowej). 2. łączna liczba godzin prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: nie mniej niż 38 godzin, nie więcej niż 308 godzin.

kierunek: filologia polska
 stopień: pierwszy
 specjalność: literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej
 tryb: stacjonarny

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180 ECTS / 6 semestrów
łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Nie mniej niż 1590 godzin ; nie więcej niż 2190 godzin (w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej).

łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Nie mniej niż 155 ECTS, nie więcej niż 175 ECTS.
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	121 ECTS
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	62 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 2 ECTS. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 6 ECTS, b) glottodydaktycznej 6 ECTS.
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 40 godzin. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 160 godzin, b) glottodydaktycznej: 200 godzin.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 2028-2468 (w zależności od wyboru specjalizacji zawodowej). 2. łącna liczba godzin prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: nie mniej niż 38 godzin, nie więcej niż 398 godzin.

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalność: literaturoznawczo-językoznawcza
tryb: niestacjonarny

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180 ECTS / 6 semestrów
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Nie mniej niż 1140 godzin ; nie więcej niż 1395 godzin (w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej)*.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Nie mniej niż 161 ECTS, nie więcej niż 175 ECTS*.
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	121 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	58 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 2 ECTS. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach nauczycielskiej specjalizacji zawodowej: 6 ECTS.
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: 40 godzin. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach nauczycielskiej specjalizacji zawodowej: 160 godzin.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy.
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	

<p>2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.</p>	<p>1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 1438-1633 (w zależności od wyboru specjalizacji zawodowej). 2. łączna liczba godzin prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: nie mniej niż 38 godzin, nie więcej niż 258 godzin.</p>
---	---

* Od czasu pandemii kształcenie na studiach niestacjonarnych odbywa się w trybie hybrydowym: pierwszy i ostatni zjazd w semestrze oraz sesja egzaminacyjna w trybie stacjonarnym, a pozostałe zajęcia w zdalnym synchronicznym, przy użyciu narzędzia Zoom lub Google Meet – tj. z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów.

kierunek: **filologia polska**
stopień: **drugi**
tryb: **stacjonarny**

Studenci studiów II stopnia na kierunku *filologia polska* mają możliwość realizowania dodatkowej, nieobowiązkowej specjalizacji zawodowej. O ile nie zaznaczono inaczej, w poniższych wyliczeniach nie uwzględnia się liczby godzin i punktów ECTS przypisanych do zajęć specjalizacyjnych.

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	120 ECTS / 4 semestry
łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Nie mniej niż 540 godzin
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	114 ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	62 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	85 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: nie dotyczy. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 5 ECTS, b) glottodydaktycznej: 5 ECTS.
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: nie dotyczy. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach specjalizacji zawodowej: a) nauczycielskiej: 150 godzin, b) glottodydaktycznej: 150 godzin.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 600 . 2. Nie więcej niż 60 godzin.

kierunek: filologia polska
stopień: drugi
tryb: niestacjonarny

Studenci studiów II stopnia na kierunku *filologia polska* mają możliwość realizowania dodatkowej, nieobowiązkowej specjalizacji zawodowej. O ile nie zaznaczono inaczej, w poniższych wyliczeniach nie uwzględnia się liczby godzin i punktów ECTS przypisanych do zajęć specjalizacyjnych.

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	120 ECTS / 4 semestry
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	Nie mniej niż 360 godzin*

łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	114 ECTS*
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	62 ECTS
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	71 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: nie dotyczy. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach nauczycielskiej specjalizacji zawodowej: 5 ECTS.
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	1. Praktyki zawodowe realizowane obowiązkowo w ramach programu studiów filologia polska: nie dotyczy. 2. Praktyki zawodowe realizowane dodatkowo w ramach nauczycielskiej specjalizacji zawodowej: 150 godzin.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	Nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 400 2. łącna liczba godzin prowadzona z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: nie więcej niż 60 godzin** .

* Od czasu pandemii kształcenie na studiach niestacjonarnych odbywa się w trybie hybrydowym: pierwszy i ostatni zjazd w semestrze oraz sesja egzaminacyjna w trybie stacjonarnym, a pozostałe zajęcia w zdalnym synchronicznym, przy użyciu narzędzia Zoom lub Google Meet – tj. z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów.

** Program studiów niestacjonarnych II stopnia na kierunku *filologia polska* wymaga zrealizowania dwóch przedmiotów ogólnouniwersyteckich o łącznej wartości 6 ECTS i 40 godzin dydaktycznych. Zajęcia te można odbyć także w postaci zdalnego, asynchronicznego kursu internetowego (30 godzin za 3 ECTS).

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalność: literaturoznawczo-językoznawcza
tryb: stacjonarne

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Analiza komparatystyczna	ćwiczenia	30	3
Dialektologia	ćwiczenia	15	2
Gramatyka historyczna języka polskiego	wykład, ćwiczenia	90	10
Gramatyka opisowa języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	120	10
Gramatyka opisowa języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	60	4
Historia literatury polskiej 1918-1945	wykład	30	2
Historia literatury polskiej 1945-1989	wykład	30	2
Historia literatury polskiej po 1864 r.	wykład, ćwiczenia	120	10
Historia literatury polskiej po 1989 r.	wykład	30	2
Historia literatury polskiej: romantyzm	wykład, ćwiczenia	120	10
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	wykład, ćwiczenia	120	10
Komparatystyka	wykład, ćwiczenia	60	4
Kultura języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	60	5
Kultura języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	75	5
Poetyka i analiza dzieła literackiego	wykład, ćwiczenia	90	10
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)	seminarium	60	10
Stylistyka	ćwiczenia	15	2
Teoria literatury	wykład, ćwiczenia	90	7
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze	ćwiczenia	30	3
Warsztat pracy naukowej	warsztat	30	2
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	wykład, ćwiczenia	60	3
Wprowadzenie do nauki o literaturze	ćwiczenia	15	2
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego	ćwiczenia	30	3
RAZEM		1380	121

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalność: literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej
tryb: stacjonarne

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Analiza komparatystyczna	ćwiczenia	30	3
Dialektologia	ćwiczenia	15	2
Gramatyka historyczna języka polskiego	wykład, ćwiczenia	90	10
Gramatyka opisowa języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	120	10
Gramatyka opisowa języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	60	4
Historia literatury polskiej 1918-1945	wykład	30	2
Historia literatury polskiej 1945-1989	wykład	30	2
Historia literatury polskiej po 1864 r.	wykład, ćwiczenia	120	10
Historia literatury polskiej po 1989 r.	wykład	30	2
Historia literatury polskiej: romantyzm	wykład, ćwiczenia	120	10
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	wykład, ćwiczenia	120	10
Komparatystyka	wykład, ćwiczenia	60	4
Kultura języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	60	5
Kultura języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	75	5
Poetyka i analiza dzieła literackiego	wykład, ćwiczenia	90	10
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)	seminarium	60	10
Stylistyka	ćwiczenia	15	2
Teoria literatury	wykład, ćwiczenia	90	7
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze	ćwiczenia	30	3
Warsztat pracy naukowej	warsztat	30	2
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	wykład, ćwiczenia	60	3
Wprowadzenie do nauki o literaturze	ćwiczenia	15	2
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego	ćwiczenia	30	3
RAZEM		1380	121

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalność: literaturoznawczo-językoznawcza
tryb: niestacjonarne

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia niestacjonarne	Liczba punktów w ECTS
Analiza komparatystyczna	ćwiczenia	20	3
Dialektologia	ćwiczenia	10	2
Gramatyka historyczna języka polskiego	wykład, ćwiczenia	60	10
Gramatyka opisowa języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	80	10
Gramatyka opisowa języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	40	4
Historia literatury polskiej 1918-1945	wykład	20	2
Historia literatury polskiej 1945-1989	wykład	20	2
Historia literatury polskiej po 1864 r.	wykład, ćwiczenia	80	10
Historia literatury polskiej po 1989 r.	wykład	20	2
Historia literatury polskiej: romantyzm	wykład, ćwiczenia	80	10
Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie	wykład, ćwiczenia	80	10
Komparatystyka	wykład, ćwiczenia	40	4
Kultura języka polskiego I	wykład, ćwiczenia	40	5
Kultura języka polskiego II	wykład, ćwiczenia	50	5
Poetyka i analiza dzieła literackiego	wykład, ćwiczenia	60	10
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)	seminarium	40	10
Stylistyka	ćwiczenia	10	2
Teoria literatury	wykład, ćwiczenia	60	7
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze	ćwiczenia	20	3
Warsztat pracy naukowej	warsztat	20	2
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	wykład, ćwiczenia	40	3
Wprowadzenie do nauki o literaturze	ćwiczenia	10	2
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego	ćwiczenia	20	3

RAZEM	920	121
--------------	------------	------------

kierunek: **filologia polska**
stopień: **drugi**
tryb: **stacjonarne**

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Konwersatorium 1 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	30	7
Konwersatorium 2 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	30	7
Konwersatorium 3 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	30	7
seminarium magisterskie (I rok)	seminarium	60	16
seminarium magisterskie (II rok)	seminarium	60	25
RAZEM		210	62

kierunek: **filologia polska**
stopień: **drugi**
tryb: **niestacjonarne**

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć: studia niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Konwersatorium 1 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	20	7
Konwersatorium 2 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	20	7
Konwersatorium 3 (związane z wybranym modułem)	konwersatorium	20	7
seminarium magisterskie (I rok)	seminarium	40	16
seminarium magisterskie (II rok)	seminarium	40	25
RAZEM		140	62

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalizacja zawodowa: nauczycielska
tryb: stacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej	ćwiczenia	30	2	dr Helena Balcerek, dr Katarzyna Maciejak
Emisja głosu i technika mowy	warsztaty	30	1	mgr Joanna Wyszzyńska
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli	warsztaty	30	3	dr hab. Agnieszka Mikołajczuk, prof. ucz.
Literatura dla dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	3	dr Joanna Frużyńska
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania	ćwiczenia	30	1,5	mgr Ewa Kozłowska, dr hab. Magdalena Trysińska, prof. ucz.
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)	ćwiczenia	40	3	mgr Ewa Kozłowska, dr hab. Magdalena Trysińska, prof. ucz.
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)	ćwiczenia	40	3	dr Piotr Ślusarczyk, dr Tomasz Wroczyński
1Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty	30	2	dr Helena Balcerek
Pedagogika dla nauczycieli	wykład	30	1	prof. dr hab. Janina Kamińska
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe	ćwiczenia	15	1	dr Helena Balcerek
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki	40	2	mgr Ewa Kozłowska
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej	praktyki	120	4	mgr Ewa Kozłowska
Psychologia	ćwiczenia	30	1,5	dr Jan Zdunik
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	1	dr Zuzanna Toeplitz
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty	30	2	dr Jan Zdunik
RAZEM		555	31	

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalizacja zawodowa: glottodydaktyczna
tryb: stacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	wykład	15	1	*
Język polski jako język drugi	wykład	15	0,5	*
Język polski jako język obcy	ćwiczenia	30	2	*
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania	ćwiczenia	30	1,5	*
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)	ćwiczenia	30	1,5	*
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)	ćwiczenia	30	1,5	*
Pedagogiczne aspekty warsztatu lektora	warsztaty	30	2	*
Pedagogika dla nauczycieli	wykład	30	1	*
Podstawy lingwistyki stosowanej	wykład	15	0,5	*
Psychologia	ćwiczenia	30	1,5	*
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	1	*
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty	30	2	*
Teoretyczne założenia opracowywania materiałów glottodydaktycznych	konwersatorium	30	1	*
Emisja głosu i technika mowy	warsztaty	30	1	mgr Joanna Wyszwińska
Język polski jako język obcy	warsztaty	30	1,5	dr Marta Piasecka
Język polski poza granicami kraju	wykład	15	0,5	dr Marta Piasecka
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego	ćwiczenia	30	3	dr Beata Jędryka
Praktyki glottodydaktyczne (w ramach Metodyki języka polskiego jako obcego)	praktyki	40		dr Marta Piasecka
Opracowywanie i redakcja materiałów glottodydaktycznych	konwersatorium	30	1	dr Beata Jędryka
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki	40	2	mgr Ewa Kozłowska
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej	praktyki	120	4	mgr Ewa Kozłowska
Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego	ćwiczenia	30	1	dr Beata Jędryka
RAZEM		710	31	

* W r. ak. 2023/2024 specjalizacja nie zawiązała się, w związku z czym zajęcia dla I roku kształcenia nie zostały obsadzone.

kierunek: filologia polska
stopień: pierwszy
specjalizacja zawodowa: nauczycielska
tryb: niestacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	łącznie liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej	ćwiczenia	30	2	*
Emisja głosu i technika mowy	warsztaty	30	1	*
Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli	warsztaty	30	3	*
Literatura dla dzieci i młodzieży	ćwiczenia	30	3	*
Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania	ćwiczenia	30	1,5	*
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)	ćwiczenia	40	3	*
Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)	ćwiczenia	40	3	*
1Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty	30	2	*
Pedagogika dla nauczycieli	wykład	30	1	*
Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe	ćwiczenia	15	1	*
Praktyki psychologiczno-pedagogiczne	praktyki	40	2	*
Praktyki zawodowe w szkole podstawowej	praktyki	120	4	*
Psychologia	ćwiczenia	30	1,5	*
Psychologia dla nauczycieli	wykład	30	1	*
Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty	warsztaty	30	2	*
RAZEM		555	31	

* Studia niestacjonarne I stopnia są stopniowo wygaszane, w związku z czym w r. ak. 2023/2024 zajęcia nie zostały obsadzone.

kierunek: filologia polska
stopień: drugi
specjalizacja zawodowa: nauczycielska
tryb: stacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie językowe)	ćwiczenia	30	3	mgr Ewa Kozłowska
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie literackie)	ćwiczenia	30	3	dr Jan Zdunik
Programy autorskie i podręczniki polonistyczne w liceum	ćwiczenia	15	1	dr Piotr Ślusarczyk
Techniki autoprezentacji	ćwiczenia	30	2,5	dr Piotr Ślusarczyk
Warsztat interpretacji tekstu	warsztaty	30	2,5	dr hab. Jarosław Klejnocki
Konteksty nauczania języka polskiego	ćwiczenia	30	2	dr hab. Magdalena Trysińska, prof. ucz, dr Jan Zdunik
Metodyka języka polskiego w liceum – warsztat	warsztaty	30	4	mgr Andrii Baran
Praktyki zawodowe w liceum	praktyki	150	5	mgr Ewa Kozłowska
Psycholingwistyka	ćwiczenia	30	3	dr hab. Agnieszka Mikołajczuk, prof. ucz.
RAZEM		375	26	

kierunek: filologia polska
stopień: drugi
specjalizacja zawodowa: glottodydaktyczna
tryb: stacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego o lub innej osoby prowadzącej zajęcia
--------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------	---

Dydaktyka kultury polskiej w nauczaniu języka polskiego jako obcego	wykład	30	3	*
Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	wykład, ćwiczenia	60	6	*
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie językowe)	ćwiczenia	30	3	*
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie literackie)	ćwiczenia	30	3	*
Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego oraz drugiego	ćwiczenia	30	3	*
Hospitacje lekcji języka polskiego jako obcego (włączone do metodyki nauczania języka polskiego jako obcego)	hospitacje	10		*
Programy autorskie i podręczniki polonistyczne w liceum	ćwiczenia	15	1	*
Autokorekta logopedyczna	warsztaty	15	2	*
Metodyka nauczania specjalistycznych odmian języka polskiego jako obcego	ćwiczenia	30	3	*
Multimedia w dydaktyce języka polskiego jako obcego	ćwiczenia	30	3	*
Praktyki zawodowe w liceum	praktyki	150	5	*
Psycholingwistyka	ćwiczenia	30	3	*
RAZEM		460	35	

* W r. ak. 2022/2023 oraz 2023/2024 specjalizacja nie zawiązała się, w związku z czym zajęcia dla I i II roku kształcenia nie zostały obsadzone.

kierunek: filologia polska
stopień: drugi
specjalizacja zawodowa: nauczycielska
tryb: niestacjonarny

Nazwa zajęć/ grupy zajęć	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/ tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego o lub innej osoby prowadzącej zajęcia
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie językowe)	ćwiczenia	20	3	*
Metodyka języka polskiego w liceum (kształcenie literackie)	ćwiczenia	20	3	*
Programy autorskie i podręczniki polonistyczne w liceum	ćwiczenia	10	1	*
Techniki autoprezentacji	ćwiczenia	20	2,5	*

Warsztat interpretacji tekstu	warsztaty	20	2,5	*
Konteksty nauczania języka polskiego	ćwiczenia	20	2	mgr Dominika Siedlecka
Metodyka języka polskiego w liceum – warsztat	warsztaty	20	4	mgr Ewa Kozłowska
Praktyki zawodowe w liceum	praktyki	150	5	mgr Ewa Kozłowska
Psycholingwistyka	ćwiczenia	20	3	dr hab. Agnieszka Mikołajczuk, prof. ucz.
RAZEM		300	26	

* Studia niestacjonarne II stopnia są stopniowo wygaszane, w związku z czym w r. ak. 2023/2024 zajęcia dla I roku kształcenia nie zostały obsadzone.

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych (nie dotyczy).

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).
2. Obsada zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku).
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów.

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane

metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadre do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



UNIwersytet
Warszawski