

# FILOLOGIA POLSKA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

## program ujednolicony

opracowany na podstawie:

- a) załącznika nr 36 do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim;
- b) załącznika nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim;
- c) ust. 2 obwieszczenia nr 11 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 28 lipca 2021 r. o sprostowaniu błędów w uchwale nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim;
- d) ust. 1 obwieszczenia nr 13 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 28 lipca 2021 r. o sprostowaniu błędów w uchwale nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim.

### PROGRAM STUDIÓW

#### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	58%	literaturoznawstwo
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	42%	
<b>Razem:</b>	-	100%	-

## 2. Kierunek studiów: *filologia polska*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
<b>WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)</b>		
K_W01	rolę refleksji literaturoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W02	rolę refleksji językoznawczej w kształtowaniu kultury	P6S_WG
K_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
K_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa	P6S_WG

K_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa	P6S_WG
K_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	P6S_WG
K_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	P6S_WG
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	P6S_WK
K_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	P6S_WG/ P6S_WK
K_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	P6S_WG
K_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	P6S_WG/ P6S_WK

**UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)**

K_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu językoznawstwa	P6S_UW
K_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu literaturoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu językoznawstwa, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	P6S_UW
K_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK

K_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UW/UK
K_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	P6S_UW
K_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	P6S_UW/UK
K_U11	pisać prace z zakresu literaturoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW
K_U12	pisać prace z zakresu językoznawstwa i samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	P6S_UW/UK
K_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK/UK
K_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczony, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski	P6S_UW
K_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	P6S_UW
K_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	P6S_UO/UU

K_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)</b>		
K_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	P6S_KK
K_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KR
K_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	P6S_KK
K_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	P6S_KK
K_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO
K_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	P7S_KO

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

### 3. Specjalności na kierunku studiów: *filologia polska*

#### 3.1. Tabela odniesienia efektów zdefiniowanych dla specjalności do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów

<b>Nazwa kierunku studiów: <i>filologia polska</i></b> <b>Nazwa specjalności: literaturoznawczo-językoznawcza</b>		
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Efekty zdefiniowane dla specjalności</b>	<b>Symbol efektów uczenia się zdefiniowany dla kierunku</b>
<b>WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)</b>		
S_W01	rolę refleksji literaturoznawczej (historycznoliterackiej, teoretycznoliterackiej, komparatystycznej) w kształtowaniu kultury	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu historii literatury polskiej, teorii literatury, poetyki i komparatystyki	K_W05

S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność i historyczną zmienność znaczeń	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	K_W10
S_W11	podstawy historii filozofii, elementy wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i cywilizacji współczesnej	K_W12



<b>UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)</b>		
S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii literatury polskiej, poetyki, teorii literatury, komparatystyki	K_U05

S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy historii literatury, poetyki, teorii literatury i komparatystyki stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, gramatyki historycznej języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12
S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13

S_U14	<p>w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej,</li> <li>b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego,</li> <li>c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych,</li> <li>d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations),</li> <li>e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski</li> </ul>	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)</b>		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01
S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02

S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

**3.2. Tabela odniesienia efektów zdefiniowanych dla specjalności do efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów**

<p style="text-align: center;"><b>Nazwa kierunku studiów: <i>filologia polska</i></b>  <b>Nazwa specjalności: literatura i kultura polska w perspektywie europejskiej i światowej</b></p>		
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowany dla kierunku
<b>WIEDZA (Absolwent zna i rozumie:)</b>		
S_W01	rolę refleksji komparatystycznej i historycznoliterackiej w kształtowaniu kultury polskiej i europejskiej	K_W01
S_W02	rolę refleksji językoznawczej (synchronicznej i diachronicznej) w kształtowaniu kultury polskiej i europejskiej	K_W02
S_W03	miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W03
S_W04	miejsce i znaczenie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa polskiego, w relacji do innych dyscyplin naukowych oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W04
S_W05	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu, historii literatury polskiej, poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki, w tym z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami oraz literaturą a innymi sztukami i mediami	K_W05

S_W06	historyczne i współczesne terminologie, teorie i metodologie z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_W06
S_W07	tematy i idee pisarskie wybranych twórców literatury polskiej i europejskiej od średniowiecza po współczesność oraz orientuje się w dynamice rozwoju procesu historycznoliterackiego	K_W07
S_W08	kompleksową naturę języka polskiego na tle języków europejskich oraz jego złożoność, historyczną zmienność znaczeń, z uwzględnieniem językowych aspektów przekładu	K_W08
S_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalizacją	K_W09
S_W10	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej specyfikę: a) metodyki i dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, b) metodyki i dydaktyki języka polskiego jako języka obcego/drugiego/odziedziczonego, c) edytorstwa naukowego i redakcji językowej tekstów pisanych, d) kultury i krytyki medialnej oraz teorii i praktyki retorycznej, e) translatoryki z języka obcego na język polski tekstów użytkowych oraz medialnych	K_W10
S_W11	podstawy historii filozofii, wiedzy o kulturze oraz wpływ dziedzictwa antycznego, biblijnego i języka łacińskiego na kształtowanie się kultury nowożytnej	K_W11
S_W12	wpływ dzieł literackich na dzieje kultury polskiej i europejskiej oraz cywilizacji współczesnej	K_W12

**UMIEJĘTNOŚCI (Absolwent potrafi:)**

S_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki z elementami teorii literatury	K_U01
S_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze przygotowujące do podjęcia badań naukowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych i wykorzystywać je we własnych pracach badawczych z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U02
S_U03	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty literackie i naukowe z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki i teorii literatury, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U03
S_U04	wykorzystując nabytą wiedzę, interpretować i analizować teksty naukowe z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego, uwzględniając kontekst historyczny, kulturowy i cywilizacyjny	K_U04
S_U05	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi historii literatury polskiej i europejskiej oraz poetyki z elementami teorii literatury i komparatystyki, w tym z zakresu relacji między literaturą polską a innymi literaturami oraz literaturą a innymi sztukami i mediami	K_U05

S_U06	posługiwać się podstawowymi teoriami, metodologiami, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego	K_U06
S_U07	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U07
S_U08	stosować zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne oraz samodzielnie formułować wnioski, dobierać strategie argumentacyjne, z wykorzystaniem poglądów i tez innych autorów, brać udział w debacie oraz być gotowym do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów, a także dyskutować tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U08
S_U09	krytycznie ujmować proces historycznoliteracki i właściwie sytuować w nim różne zjawiska społeczno-kulturowe i cywilizacyjne w perspektywie komparatystycznej	K_U09
S_U10	biorąc udział w dyskusjach o tekstach kultury, dobierać właściwe strategie argumentacyjne i przytaczać główne tezy badaczy komparatystyki, historii literatury, poetyki i teorii literatury stosownie do ich istotności	K_U10
S_U11	pisać prace z zakresu komparatystyki, historii literatury polskiej i europejskiej i poetyki z elementami teorii literatury oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U11
S_U12	pisać prace z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego, kultury języka polskiego, językoznawstwa diachronicznego i synchronicznego oraz samodzielnie dobrać do nich literaturę przedmiotu	K_U12



S_U13	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	K_U13
S_U14	w zależności od wybranej specjalizacji zawodowej: a) planować i prowadzić lekcje języka polskiego w szkole podstawowej, b) planować i prowadzić lekcje języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego, c) dokonać edycji naukowej i redakcji językowej tekstów pisanych, d) konstruować, analizować i oceniać przekazy rynku medialnego (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, public relations), e) przekładać teksty użytkowe i medialne z języka obcego na język polski	K_U14
S_U15	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla literaturoznawstwa	K_U15
S_U16	wykorzystywać narzędzia wyszukiwawcze właściwe dla językoznawstwa	K_U16
S_U17	planować i organizować prace indywidualne oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	K_U17
S_U18	samodzielnie planować i realizować własną ścieżkę rozwoju intelektualnego	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (Absolwent jest gotów do:)</b>		
S_K01	organizowania własnego warsztatu badawczego i krytycznej oceny swoich dokonań	K_K01

S_K02	wzięcia etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie umiejętności zawodowych i za trafność przekazywanej wiedzy oraz kierowania się uczciwością i rzetelnością naukową w prowadzeniu dyskusji i uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, a także zasięgania opinii ekspertów w wypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
S_K03	uznania znaczenia europejskiego i narodowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	K_K03
S_K04	uznania znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K04
S_K05	wykorzystania kompetencji literaturoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K05
S_K06	wykorzystania kompetencji językoznawczych do aktywnego i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym, naukowym i kulturalnym regionu, kraju, Europy	K_K06

#### OBJAŚNIENIA

Symbol efektu zdefiniowanego dla specjalności tworzą:

- litera S – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty zdefiniowane dla specjalności,
- znak \_ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr.

4. Nie dotyczy

5. Semestr dla specjalności:

5.1 literaturoznawczo-językoznawcza

5.1.1 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Wstęp do językoznawstwa synchronicznego				30					30	3	PR, T	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opis reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_K01, K_K02												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02												

<b>Historia filozofii</b>	<b>30</b>							<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03, K_K04											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03, S_K04											
<b>Szkolenie BHP</b>			<b>4</b>					<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej, jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>												
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>			<b>4</b>					<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>T</b>		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_K02												
<b>Technologie informacyjne</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>2</b>	<b>T, inne</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, syntezytorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U03, K_U17												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U03, S_U17												
<i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</i>													
<b>Wprowadzenie do nauki o literaturze</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>2</b>	<b>PR, OA</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Podczas ćwiczeń student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U01, K_U15, K_U11, K_U16, K_K01												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U01, S_U15, S_U11, S_U16, S_K01												
<b>Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

<b>Poetyka i analiza dzieła literackiego</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramaturgii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												
<b>Gramatyka opisowa języka polskiego I</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>T, EP, OA</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02												

<b>Warsztat pracy naukowej</b>						<b>30</b>				<b>30</b>	<b>2</b>	<b>PR, OA</b>	<b>B</b>	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Warsztat pracy naukowej przygotowuje do samodzielnej pracy badawczej dzięki rozwijaniu umiejętności lektury publikacji naukowych, ich twórczego wykorzystania, a także do pisania własnych tekstów akademickich. Zajęcia prowadzone są w dwóch blokach literaturoznawczym i językoznawczym.													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U15, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_U03, S_U04, S_U07, S_U08, S_U15, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02													
<b>Propedeutyka języka łacińskiego</b>				<b>30</b>						<b>30</b>	<b>2,5</b>	<b>T, OA</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdym zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także wyczulanie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03													

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 353**



### 5.1.2 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**	30			30		30			30	2			
Treści programowe dla przedmiotu	W zależności od wybranego przedmiotu.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności													
Tradycje antyczne i biblijne w literaturze				30					30	3	OA, T	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg												

	biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03												
<b>Historia filozofii</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03, S_K04												
<i><b>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</b></i>													
<b>Historia literatury polskiej: staropolska i oświecenie</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiotem wykładu są cztery epoki literackie (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie). Przedmiotem obserwacji jest dynamizm kultury europejskiej i polskiej dawnych epok, tendencje rozwojowe i twórcze oraz narastanie (w okresach późnego średniowiecza i baroku) zjawisk kryzysowych i dezintegrujących. Na zajęciach zwraca się uwagę na relacje kultur elitarnej i popularnej; przetwarzanie osiągnięć twórczych na mity i stereotypy rozpowszechnione w mentalności zbiorowej, np. wyobraźni eschatologicznej średniowiecza i baroku, nacjonalizacji katolicyzmu potrydenckiego, ideologii ziemiańskiej. Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Poetyka i analiza dzieła literackiego</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. W tym trybie, ucząc się języków tych nauk i ich poprawnego używania, zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												

<b>Gramatyka opisowa języka polskiego I</b>	<b>30</b>			<b>30</b>				<b>60</b>	<b>5</b>	<b>T, OA, EP</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02											
<b>Kultura języka polskiego I</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			<b>60</b>	<b>5</b>	<b>T, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02											

<b>Historia literatury polskiej 1918-1945</b>	<b>30</b>							<b>30</b>	<b>2</b>	<b>T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas wykładu omawiane są najistotniejsze zjawiska w literaturze polskiej lat 1918-1945 wraz z ich historycznym, społecznym, politycznym i filozoficzno-estetycznym tłem. Celem wykładu jest przybliżenie studentom procesów oraz tendencji w literaturze międzywojnia oraz czasów wojny i okupacji. „Miejsca szczególne” w procesie historycznoliterackim danego okresu eksponuje się dzięki prezentacji wybranych dzieł oraz sylwetek twórców. Studenci mają okazję zapoznać się również ze specyfiką życia kulturalnego epoki, wraz z jej prasą oraz krytyką literacką.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04											
<b>Propedeutyka języka łacińskiego</b>			<b>30</b>					<b>30</b>	<b>2,5</b>	<b>T, OA</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie studentom informacji o kształtowaniu się języka łacińskiego oraz o wpływie łaciny na składnię i słownictwo języka polskiego. Studenci poznają gramatykę i słownictwo łacińskie. Zagadnienia omawiane na każdych zajęciach, odnoszone są do języka polskiego i innych języków nowożytnych. Celem zajęć jest także wyczulanie studentów na sprawy związane z tłumaczeniem tekstu oraz poprawność językową i zapoznanie studentów z używanymi współcześnie sentencjami łacińskimi.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03											

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 31**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 360**

### 5.1.3 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Wychowanie fizyczne**				30					30	0			
Treści programowe dla przedmiotu													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności													
<i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</i>													
Historia literatury polskiej: romantyzm	30			30					60	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Gramatyka opisowa języka polskiego II</b>	30			30					60	4	T, OA, PR	B	językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słowotwórstwem jako działem gramatyki języka polskiego, ukazanie związków słowotwórstwa z fleksją i składnią oraz semantyką i pragmatyką. Celem zajęć jest także przedstawienie kreatywności słowotwórczej, jej różnorodności i ograniczoności oraz związku z produktywnością formantów i typów słowotwórczych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02												
<b>Teoria literatury</b>	30			30					60	3,5	OA, EU	B	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												

<b>Kultura języka polskiego II</b>	<b>30</b>			<b>45</b>					<b>75</b>	<b>5</b>	<b>T, OA, EP</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot służy kształtowaniu umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w jego warstwie gramatycznej (fleksja, składnia) oraz zapoznaniu studenta z najtrudniejszymi problemami polskiej ortografii i interpunkcji, a także kwestiami normatywnymi polskiej wymowy; wyposażeniu go w narzędzia, które pozwolą zauważać zmiany w języku oraz samodzielnie dokonywać ich oceny.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02												
<b>Analiza komparatystyczna</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR, OA</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia służą rozwijaniu umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. W znacznej mierze mają charakter warsztatowy – na konkretnych przykładach uczą myślenia o tekście literackim w kontekście innych dzieł literackich, dyskursów, sztuk czy mediów. Studenci uczą się – w stopniu zaawansowanym – świadomego konsekwencji badawczych wyborów narzędzi komparatystycznych do analizy i interpretacji tekstów literackich i nieliterackich. Ćwiczenia, w znacznej mierze mające charakter zajęć warsztatowych, ukazują zalety i odsłaniają niebezpieczeństwa metod analizy komparatystycznej na tle innych metodologii humanistyki naukowej. Przede wszystkim kształtują sprawność analizy porównawczej i interpretacji kontekstowej. Przystosowują do szerokiego – interdyscyplinarnego, intermedialnego i interkulturowego postrzegania zjawisk humanistycznych, także tych najbardziej współczesnych, w dobie wielokulturowości i globalizacji.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												



### Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja:** edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu *	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja – marketing – prawo autorskie</b>				15					15	1,5	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podstawowa orientacja w działaniu współczesnego ruchu wydawniczego w Polsce, obejmującego wydawnictwa literackie, naukowe i użytkowe. Zajęcia wprowadzają w problematykę aktualnego rynku książki, planu biznesowego, umów wydawniczych oraz prawa autorskiego i wydawniczego. Dostarczają wiedzy bazowej z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												
<b>Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora</b>				30					30	3	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są pozyskiwaniu autorytatywnej informacji w pracy edytora naukowego, redaktora i korektora tekstów. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania wiedzy w literaturze pomocniczej (analogowej i cyfrowej) i internetowych bazach danych. Zajęcia przygotowują do samodzielnego wykonywania kwerendy, tworzenia bibliografii, przypisów i indeksów, a także do opracowywania źródeł oraz ich krytycznej interpretacji.												
<b>Wprowadzenie do edytorstwa</b>				30					30	4	EP, Proj		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia teoretyczno-warsztatowe dotyczące wstępu do edytorstwa naukowego jako subdyscypliny literaturoznawstwa i nauczające podstawowych umiejętności tekstologa i edytora naukowego dzieła literackiego.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Retoryka w komunikowaniu publicznym</b>				30					30	3	EP		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.) Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.												

<b>Język reklamy</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i in.												
<b>Język mediów</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poszerzą świadomość studentów dotyczącą uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół zagadnień takich, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genologia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych.												
<b>Język filmu</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.												
<b>Wprowadzenie do nauki o mediach</b>	<b>15</b>								<b>15</b>	<b>1</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi nauka o mediach się posługuje, omawiane są najważniejsze prace medioznawcze i teorie rozwoju mediów. Poświęca się uwagę istotnym faktom z historii oraz rynku mediów, a także omawia problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
---	--

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Podstawy translatoryki				30					30	2,5	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia dotyczą teorii i praktyki przekładu w wymiarze ogólnym, historycznym i porównawczym. Każdy z tych wymiarów rozpatrywany jest w perspektywie językowej, filozoficznej i kulturowej. Stałe odniesienie stanowią kwestie roszczeń teorii, roli wielojęzyczności, granic translacji, strategii translatorskich, uwarunkowań fenomenu przekładu.												
Redakcja tekstu tłumaczonego				30					30	3	PR		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje omówienie najczęstszych błędów i usterek językowych popełnianych w przekładach z języka obcego. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Literatura światowa		30							30	3	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs dotyczy literatury światowej. Zajęcia przewidują analizę lektur reprezentujących twórczość wybranych autorów i wyselekcjonowane kręgi tematyczne, których znajomość będzie użyteczna w pracy przyszłego tłumacza literatury obcej. Problematyka zajęć obejmuje również												

	perspektywę teoretyczną dotyczącą pojęcia literatury światowej, kanonu literackiego i sposobu, w jaki współlistniejące systemy literackie wzajemnie na siebie oddziałują, wchodząc w twórcze interakcje.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29-29,5 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390- 480 (w zależności od wyboru specjalizacji)

#### 5.1.4 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Lektorat języka nowożytnego**					60				60	2			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego</b>	30			30					60	3	PR, T	B	językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_04												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**</b>	30	30		30					30	3			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<b>Wychowanie fizyczne**</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>0</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<i><b>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</b></i>													
<b>Historia literatury polskiej: romantyzm</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia (wykład i ćwiczenia) mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych i ideologicznych polskiego romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych oraz tła zachodnioeuropejskiego, a także zapoznanie studentów zarówno z kanonicznymi, jak i z mniej znanymi tekstami literatury pierwszej połowy XIX wieku.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												



<b>Teoria literatury</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć obejmuje przegląd najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich od przełomu antypozytywistycznego do przełomu ponowoczesnego. Dzięki prezentacji poszczególnych koncepcji kładzie się nacisk na zawarte w nich rozstrzygnięcia głównych problemów teoretycznoliterackich, a także poszerza i ugruntowuje na poziomie teoretycznym wiedzę o tych problemach (teorie gatunku, stylu, kompozycji). Głównym celem zajęć jest ukazanie przemian w myśli teoretycznoliterackiej XX wieku oraz nakreślenie jej powiązania z innymi dyscyplinami i praktykami artystycznymi i światopoglądowymi.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												
<b>Historia literatury polskiej: 1945-1989</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>2</b>	<b>T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Cele wykładu jest omówienie wybranych problemów literatury polskiej w latach 1945-1989 oraz zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku. Uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a światem społecznym (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.) Przedmiotem zajęć jest także rola literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym.  Przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04												

<b>Komparatystyka</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>4</b>	<b>PR, T, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia zapoznają studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przystosabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

### Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja:** edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\*

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć – liczba godzin</b>								<b>Razem: liczba godzin zajęć</b>	<b>Razem: punkty ECTS</b>	<b>Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*</b>	<b>P/B</b>	<b>Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot</b>
<b>Historia edycji polskiej literatury pięknej</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>EP, Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone omówieniu historii wydań i opracowań tekstologicznych dzieł polskiej literatury pięknej i pełnią funkcję dopełnienia wiedzy na temat tradycyjnego kanonu literackiego z perspektywy historii edytorstwa. Umożliwiają rekonstrukcję procesu kształtowania się tradycji literackiej i uświadamiają rolę odkryć edytorskich w narodzinach nowych zjawisk pisarskich.												

<b>Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego</b>	<b>15</b>								<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>EP, Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie wprowadzić studenta w podstawowe zagadnienia edytorstwa leksykograficznego. Omówiony zostanie warsztat leksykografa oraz historia i współczesność wydań słowników i językowych baz danych.												
<b>Redakcja językowa tekstu I</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>T, Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Sztuka prezentacji i emisja głosu</b>						30			30	3	Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia przygotowują studentów do wszechstronnej sztuki występów publicznych, w tym kompetentnej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie zasad mówionej polszczyzny, jak również techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyka różnych w formie i treści występów publicznych pozwala ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.												
<b>Polonista na rynku mediów</b>				15					15	2,5	Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał medialny; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.												
<b>Poetyka i krytyka reklamy</b>				30					30	3	EP		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Ćwiczy się na nich dyskurs odwołujący się do filologicznych umiejętności w odniesieniu do wielokodowych przekazów perswazyjnych. W ich wyniku powstaje typologia uogólniająca główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Translatorium część pierwsza						30			30	4	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Zapoznanie uczestników z różnymi strategiami przekładu i wyrobienie umiejętności zastosowania tych teorii w praktyce. Praca nad tekstami użytkowymi, informacyjnymi i popularnonaukowymi - doskonalenie techniki tłumaczenia, dopasowanie wybranej techniki do audytorium, medium i sytuacji. Identyfikowanie błędów translatorskich, sposoby ich unikania. Analizy tłumaczeń. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Warsztat stylistyczny część pierwsza				30					30	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia w zakresie analizy i interpretacji tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi, style i odmiany języka, mające na celu ukształtowanie poprawnego, funkcjonalnego stylu. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (np. streszczanie, transformacje, parafraza i trawestacja, adiustacja i korekta, analiza i interpretacja, przekład). Tworzenie tekstu ze świadomością jego funkcji, ról nadawcy i odbiorcy, wartości różnych środków stylistycznych i kompozycyjnych, tła kulturowego itp.												

<b>Gramatyka kontrastywna</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Analiza porównawcza polskiego i obcego systemu językowego w zakresie istotnym dla pracy tłumacza. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30,5-31 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 435-540 (w zależności od wyboru specjalizacji)

#### 5.1.5 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													

<b>Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)</b>			<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>OA, PL</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminarium licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 <b>Seminaria językoznawcze:</b> S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06											
<b>Lektorat języka nowożytnego**</b>				<b>60</b>				<b>60</b>	<b>2</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13											
<b>Egzamin certyfikacyjny z języka obcego**</b>									<b>2</b>	<b>EP, EU</b>		



<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Wychowanie fizyczne**</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>0</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<i><b>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</b></i>													
<b>Gramatyka historyczna języka polskiego</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>T, OA, EP lub EU</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02												
<b>Historia literatury polskiej po 1864 r.</b>	30			30					60	5	PR, OA, EU	B	literaturoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Dialektologia</b>				15					15	2	T lub PR	B	językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z terytorialnym zróżnicowaniem polszczyzny na tle innych odmian języka, cechami poszczególnych dialektów polskich (także poza granicami kraju) oraz uwrażliwienie ich na konieczność ochrony gwar i dialektów jako dziedzictwa narodowego i kulturowego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_04												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_04												
<b>Stylistyka</b>				15					15	2	T, OA	B	językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uporządkowanie wiedzy o podstawowych zagadnieniach stylistyki, charakterystyka podstawowych odmian stylistycznych polszczyzny oraz gatunków, użytecznych w codziennej komunikacji, gatunków naukowych, religijnych, urzędowych i in. Przedstawione zostaną kryteria oceny tekstów zróżnicowanych gatunkowo i stylistycznie, wskazane warunki udanej realizacji zamierzonych celów komunikacyjnych w tekstach zróżnicowanych stylowo i gatunkowo.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01												

### Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja:** edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Redakcja językowa tekstu II				30					30	3	T, Proj		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i przygotowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.												
<b>Historia polskich edycji literatury powszechnej (wraz z elementami translatologii)</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>EP, Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia dotyczą problematyki obecności wydań translacji w historii literatury polskiej i kulturze docelowej. W ramach kursu dydaktycznego zostaną omówione zasadnicze problemy badań teoretycznych (kategoria literatury powszechnej, kanon literacki, przekład literacki i odmiany tłumaczeń), edytorsko-literackich (edycje literatury tłumaczonej, serie wydawnicze) oraz historycznoliterackich (wpływ przekładów na rozwój prądów i nurtów literatury narodowej). Zakres czasowy materiału obejmuje piśmiennictwo szeroko rozumianej epoki nowoczesności, od przełomu oświeceniowego po 2. poł. XX w.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji						30			30	2	OA, Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.												
Scenariusze dzieł filmowych				30					30	3	EP		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Jakie teksty mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy ich pisanie jest sztuką, a twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można się nauczyć dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Na zajęciach rozważamy te problemy teoretycznie, analizujemy przykłady z różnych gatunków i tworzymy własne propozycje. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.												
Laboratorium badawcze					15				15	2	Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/ zagadnieniu badawczym ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Laboratorium kończy się wymiernym efektem, mającym potencjał wzbogacenia indywidualnego/grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego).												

	<p>Student wybiera jedno laboratorium spośród 5 do wyboru.</p> <p>Laboratorium badawcze: retoryka wizualna  Laboratorium badawcze: krytyka medialna  Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne  Laboratorium badawcze: reklamowo-PR  Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa</p>
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Translatorium część druga</b>						<b>30</b>			<b>30</b>	<b>4</b>	<b>EP</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zapoznanie uczestników z problemami przekładu literackiego, a przede wszystkim wyćwiczenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów literackich z języka polskiego na obcy. Przedmiotem refleksji są teksty należące do literatury popularnej, ale również poezja i klasyka literatury. Tłumaczenia dialogów, opisów, humoru, aluzji literackich, tekstów stylizowanych, twórczości amatorskiej i improwizowanej. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
<b>Warsztat stylistyczny część druga</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR</b>		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia w zakresie pisania tekstów realizujących najważniejsze konwencje literackie, mające na celu kształtowanie umiejętności operowania stylem w funkcji estetycznej. Teksty: opowiadania, nowele, fragmenty różnych podgatunków powieści, esej i inne; strategia stylizacji i parodii.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 28,5-33 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300 - 460 (w zależności od wyboru specjalizacji)

#### 5.1.6 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Praktyki kierunkowe**								40	40	2	OP, Inne		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem praktyk jest weryfikacja wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w czasie studiów oraz zapoznanie studentów z praktycznym zastosowaniem nabytych umiejętności. Studenckie praktyki mają w szczególności na celu: • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach,												



	zwłaszcza w ramach realizowanej specjalizacji zawodowej, i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania; • zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego; • kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki; • kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji; • poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli; • doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania; • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K05, S_K06												
<b>Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)</b>			<b>30</b>						<b>30</b>	<b>5</b>	<b>OA, PL</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo lub językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminarium licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05 <b>Seminaria językoznawcze:</b> S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06												
<b><i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</i></b>													

<b>Gramatyka historyczna języka polskiego</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>T, OA, EP lub EU</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w języku polskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech fonetycznych i fleksyjnych. Założeniem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form oraz opanowanie przez studenta podstawowego warsztatu terminologicznego dotyczącego gramatyki historycznej języka polskiego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02												
<b>Historia literatury polskiej po 1864 r.</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>PR, OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Historia literatury polskiej po 1989 r.</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>2</b>	<b>T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**</b>	30	30		30					30	4			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													

## Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja:** edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Dzieje edycji książki	30								30	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład w syntetycznej formie przedstawia najważniejsze etapy rozwoju historii książki polskiej w kontekstach europejskich, jak również wybrane fakty z wiedzy o wydawcach i artystach książki w kulturze krajowej. Zajęcia służą przekazaniu wiedzy z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												
Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku						15			15	2	T, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie słuchaczy z działaniem edytorów (procesorów) tekstu. Każdy słuchacz dysponuje stanowiskiem komputerowym na czas zajęć. Nacisk kładzie się na techniczne czynności edycyjne tekstów literackich, naukowych i użytkowych. Omawiane są licencjonowane programy komputerowe użyteczne w edytorstwie literackim i leksykograficznym.												
Typografia i projektowanie książki						15			15	2	Proj		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia dotyczą specjalistycznych zagadnień z zakresu typografii i projektowania nowoczesnej książki. Ich zakres tematyczny obejmuje najważniejsze problemy techniczne, reprodukcyjne, graficzne, typograficzne oraz estetyczne z zakresu przygotowywania książki, z którymi spotyka się pracownik współczesnego wydawnictwa.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Literackie konteksty Internetu</b>				15					15	2	T		
<b>Treści programowe</b>	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku internetowym. Przybliżone zostają pojęcia literackiego oraz aktywnego odbioru. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w sieci i poznają podstawowe rodzaje tekstów, jakie można znaleźć w środowisku internetowym (m.in. hiperteksty, blogi, gry tekstowe, fanfiki, mashupy i in.).												
<b>Warsztat autora mediów społecznościowych</b>						15			15	1,5	Proj		

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych i wyjaśniające specyfikę tych nowych mediów. Studenci poznają najważniejsze platformy komunikacyjne, oswoją język blogów, zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.												
<b>Kształtowanie wizerunku publicznego</b>				15					15	1,5	Proj		
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie się z kwestiami teoretycznymi (ujętych w literaturze naukowej) i praktycznymi komunikowania, które ma na celu kształtowanie pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. To elementarna wiedza zawodów związanych z agencjami i działami PR, CSR w firmach; stanowiskami rzeczników, fundraiserów, kampanierów; działaniami rzeczniczymi w organizacjach pozarządowych, speechwritingiem itd.												
<b>Twórcze pisanie</b>					15				15	2	E		
<b>Treści programowe</b>	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Własna twórczość uczestników zajęć wykorzystuje wyniki aktualizacji form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Translatorium część trzecia						30			30	4	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	W toku zajęć słuchacze poznają zarówno ogólne i podstawowe zasady, jakimi winien kierować się tłumacz dzieła artystycznego, jak i reguły, wyjątki, pułapki i nietypowe sytuacje, z jakimi styka się w zależności od rodzaju literackiego dzieła i konkretnego utworu. Podczas cyklu student uczy się czytać i słuchać tekstu, rozpoznawać jego kontekst kulturowy i medialny, korzystać ze źródeł i pomocy. Przykłady, zarówno już istniejące, jak i powstające w toku semestru, pomogą też rozstrzygnąć – a raczej rozstrzygać za każdym razem na nowo – dylemat między wiernością a artystyzmem. Duży nacisk położony jest na samodzielną lub zespołową pracę praktyczną nad tekstem. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Historia przekładów literackich		30							30	3	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Prezentacja wybranych tłumaczeń tekstów z wybranego przez studenta obszaru językowego. W miarę możliwości analiza porównawcza kilku przekładów jednego tekstu. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												



Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 27-31,5 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 310- 525 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2148-2588 (w zależności od wyboru specjalizacji)

\* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

\*\* Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego. **Studenci studiów stacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska* realizujący specjalność *literaturoznawczo-językoznawczą* mają prawo do bezpłatnego korzystania z lektoratów języka obcego w wymiarze 240 godzin, (tj. 240 żetonów lektoratowych) i 8 ECTS. Z prawa tego powinni skorzystać przede wszystkim studenci, którym 120 godzin lektoratu nie pozwala na osiągnięcie znajomości języka obcego na poziomie B2.**

\*\*\* W przypadku grup przedmiotów (specjalizacji) treści programowe i sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały przypisane do każdego przedmiotu osobno, natomiast symbole efektów uczenia się zostały zdefiniowane dla całej grupy. Przedmioty specjalizacyjne mieszczą się w obrębie dyscyplin naukowych literaturoznawstwo i językoznawstwo, jednak ze względu na to, że ich celem jest wykształcenie umiejętności zawodowych, nominalnie nie zostały przypisane do żadnej z dyscyplin naukowych.

## OBJAŚNIENIA

### Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

### Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

### Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PL – praca licencjacka
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- OP – ocena pracodawcy / opiekuna praktyk i koordynatora praktyk dotycząca kompetencji studenta odbywającego praktyki zawodowe
- Inne – wypowiedzi na forach, zadania, formularze

## 5.2. literatura i kultura w perspektywie europejskiej i światowej

### 5.2.1 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													

<b>Wstęp do językoznawstwa synchronicznego</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR, T</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia poświęcone są językoznawstwu jako dyscyplinie naukowej opisującej język z perspektywy synchronicznej. Przedmiotem uwagi są: strukturalistyczna definicja języka, jednostki języka i jednostki tekstu, funkcje języka i wypowiedzi; poziomy opisu reguł (gramatyki) języka, typy opisu słownictwa (dziedziny leksykologii), teoria aktów mowy, formalny opis języka, kryteria wyodrębniania działów językoznawstwa; podstawy typologii języków. Słuchacze nauczą się podstawowych terminów niezbędnych do systematycznego studiowania zagadnień językoznawczych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_K01, S_K02												
<b>Historia filozofii</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03, S_K04												
<b>Szkolenie BHP</b>				<b>4</b>					<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>T</b>		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest nabycie podstawowej wiedzy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, elementów prawa pracy, ochrony przeciwpożarowej jak i udzielania pierwszej pomocy w razie zaistniałego wypadku.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<b>Podstawy ochrony własności intelektualnej</b>				4					4	0,5	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych informacji z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym naciskiem na prawo autorskie. Zajęcia mają za zadanie: zapoznanie z najważniejszymi problemami systemu ochrony własności intelektualnej w zakresie prawa krajowego (podział praw własności intelektualnej na prawo autorskie i prawa pokrewne oraz prawo własności przemysłowej; podmiot i przedmiot praw autorskich; problem praw majątkowych i osobistych) oraz podstawowymi pojęciami m.in.: własności intelektualnej, prawo autorskie, prawa pokrewne, ochrona baz danych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_K02												
<b>Technologie informacyjne</b>				30					30	2	T, inne		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowych informacji o technologiach informacyjnych, najważniejszych programach i narzędziach, edytorach tekstu i innych narzędziach do pracy z tekstem oraz środkach multimedialnych i zasobach przydatnych dla filologów. Przedmiotem zajęć są także: zasady i zwyczaje składania tekstu polskiego, pierwsze kroki w tworzeniu stron www. Studenci poznają zagadnienia związane z zasobami lingwistycznymi: korpusami, słownikami, tagerami, narzędziami statystycznymi, syntezytorami mowy itd. Studenci uczą się także wyszukiwać informacje w zbiorach tekstów literackich, bibliotekach wirtualnych i innych źródłach internetowych.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U03, K_U17												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_U03, S_U17												
<i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</i>													
Podstawy przygotowania i edycji tekstu				15					15	2	PR, OA	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają charakter propedeutyczny. Ich celem jest zdobycie podstawowych wiadomości i umiejętności należących do warsztatu historyka literatury. Student przygotowuje pisemną pracę semestralną, polegającą na zreferowaniu stanu badań nad wybranym zagadnieniem literaturoznawczym (autor, dzieło, gatunek, problem itp.). Przygotowaniu pracy towarzyszy zapoznanie studenta z podstawowymi bibliografiami literaturoznawczymi, bazami danych, a także techniką sporządzania aparatu krytycznego (przypisy, bibliografia załącznikowa), metodyką konstruowania pisemnej wypowiedzi z zakresu historii literatury.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U01, K_U15, K_U11, K_U16, K_K01												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_U01, S_U15, S_U11, S_U16, S_K01												
Literatura i kultura epok dawnych				30					30	4	OA, EU, PR	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontrreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Poetyka z elementami teorii literatury</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>OA, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na zajęciach student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramaturgii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia i terminy używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. Zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej. Głównym celem zajęć jest opanowanie wiadomości z zakresu poetyki historycznej, teoretycznej i kulturowej w sposób ukierunkowany na wykształcenie różnorodnych umiejętności analitycznych, przydatnych w: badaniu tekstów z perspektywy różnych dyscyplin literaturoznawczych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; analizach intersemiotycznych i transdyscyplinarnych; krytyce literackiej i nauczaniu szkolnym.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												
<b>Gramatyka opisowa języka polskiego</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>5</b>	<b>OA, T, EP</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicz, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02												
<b>Wiedza o kulturze (ćwiczenia – Słowo w kulturze)</b>	30			30					60	4	OA, T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia prezentują główne nurty badań nad kulturą, które są punktem wyjścia dla ukazania szeregu problemów i zjawisk kulturowych, takich jak: opozycja natura – kultura, problematyka sacrum i profanum w kulturze, przemiana form i funkcji rytuałów, rola mitów w budowaniu koncepcji człowieka i świata, magia i religia, stosunek do ciała, wpływ kultury na rozumienie zjawisk biologicznych, jak np. śmierć i narodziny, a także na kształtowanie zjawisk społecznych, np. relacji z innymi ludźmi czy stosunku do obcych.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K04												
<b>Kultura języka polskiego</b>	30			30					60	5	OA, T, EP	B	językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02
---	---

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30,5

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 353

### 5.2.2 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**</b>	30			30		30			30	2			
<b>Treści programowe</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													



<b>Tradycje antyczne i biblijne w literaturze</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>OA, T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom ksiąg Starego i Nowego Testamentu oraz dorobku autorów grecko-rzymskiego antyku, ze szczególnym uwzględnieniem sposobów funkcjonowania tego dziedzictwa w epokach późniejszych. Celem ćwiczeń jest analiza i interpretacja dzieł greckiego i rzymskiego antyku oraz Biblii. Interpretacja tekstów starożytnych łączy się z rozważaniem - na konkretnych przykładach literatury polskiej - jak ich znaczenie odczytywali pisarze epok późniejszych. Nacisk położony zostanie na dialog z tradycją, przejawiający się w reinterpretacji dzieł antycznych. Przedmiotem refleksji są także kulturowe uwarunkowania dialogu. Lektura ksiąg biblijnych, dzieł grecko-rzymskiego antyku – tekstów powstałych w różnych epokach i reprezentujących różne nurty, rodzaje i gatunki literackie – ma również na celu ukazanie złożoności przemian kultury hebrajskiej, greckiej, rzymskiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03												
<b>Historia filozofii</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>1,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe</b>	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozoficznymi oraz wybranymi szkołami i kierunkami filozofii europejskiej od starożytności do końca wieku XVIII. Materiał z zakresu głównych działów filozofii (epistemologii, ontologii, aksjologii) jest omawiany w układzie historycznym (starożytność, średniowiecze, nowożytność), a w wypadku myśli nowożytnej uwzględniane są relacje między różnymi tradycjami filozoficznymi: brytyjską, kontynentalną (w tym niemiecką i francuską). Zajęcia w semestrze letnim poświęcone są z kolei omawianiu wybranych najważniejszych koncepcji filozoficznych XIX i XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem teorii istotnych dla rozumienia świata kultury. Oprócz problematyki głównych działów filozofii celem zajęć jest prezentacja wybranych zagadnień z zakresu: filozofii religii, filozofii kultury, filozofii polityki i społecznej, antropologii, filozofii przyrody, metodologii nauk.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W11, K_K03, K_K04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W11, S_K03, S_K04												

**II przedmioty właściwe dla danej specjalności**

<b>Literatura i kultura epok dawnych</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, EU, PR</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są interpretacji najważniejszych dzieł polskiej literatury dawnej (średniowiecznej, renesansowej, barokowej, oświeceniowej) w kontekście szeroko pojętych przemian kultury: w zakresie obyczajowości, estetyki, sztuki, duchowości, filozofii. Umożliwiają rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstów literackich, przygotowują do pogłębionego rozumienia ich specyfiki, zakodowanych w nich znaczeń i posługiwania się koniecznym do ich pełnej deszyfracji kodem kulturowym. Ułatwiają dostrzeżenie, w jak znaczącym stopniu dawna kultura, w tym takie zjawiska, jak humanizm, kontreformacja, sarmatyzm, przełom oświeceniowy, kształtują współczesną Polskę oraz tożsamość jej mieszkańców.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Poetyka z elementami teorii literatury</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na zajęciach student zapoznaje się z podstawową wiedzą literaturoznawczą z zakresu wersologii, genologii, tekstologii, narratologii, dramatologii i stylistyki literackiej, opanowuje podstawowe pojęcia i terminy używane w tych naukach i proponowane w nich główne rozwiązania najważniejszych problemów. Zdobywa niezbędne kompetencje do samodzielnej pracy analitycznej. Głównym celem zajęć jest opanowanie wiadomości z zakresu poetyki historycznej, teoretycznej i kulturowej w sposób ukierunkowany na wykształcenie różnorodnych umiejętności analitycznych, przydatnych w: badaniu tekstów z perspektywy różnych dyscyplin literaturoznawczych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym; analizach intersemiotycznych i transdyscyplinarnych; krytyce literackiej i nauczaniu szkolnym.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_K02, S_U17, S_K01												

<b>Gramatyka opisowa języka polskiego</b>	<b>30</b>			<b>30</b>				<b>60</b>	<b>5</b>	<b>OA, T, EP</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Na przedmiot składają się wykłady i ćwiczenia. Na wykładzie omawiane są zagadnienia fonetyki, fonologii, podstawowe pojęcia morfologii, w tym tradycyjnych (szkolnych) części mowy i kategorii gramatycznych, słowotwórstwa oraz paradygmatyki fleksyjnej, a także nowsze klasyfikacje części mowy, zależności między kategoriami gramatycznymi oraz cały kurs składni. Przedmiotem ćwiczeń są następujące zagadnienia: klasyfikacja głosek oraz spółgłosek, interpretacja fonologiczna upodobnień, segmentacja tekstu na morfy, podstawy analizy słowotwórczej, rozpoznawanie tradycyjnych części mowy, tradycyjna (szkolna) analiza składniowa zdań pojedynczych i złożonych według zasad składni Z. Klemensiewicza, analiza związków akomodacyjnych oraz konotacyjnych w zdaniu oraz rozpoznawanie schematów składniowych.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_K01, K_K02											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_K01, S_K02											
<b>Kultura języka polskiego</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			<b>60</b>	<b>5</b>	<b>OA, T, EP</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot służy: zapoznaniu studentów z podstawami teoretycznymi językoznawstwa normatywnego, wyposażeniu studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie dokonywać oceny poprawności nowych zjawisk językowych oraz kształtowaniu umiejętności właściwego posługiwania się leksyką i frazeologią, tworzenia wypowiedzi poprawnych pod względem stylistycznym.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02											

<b>Korespondencja sztuk: literatura – muzyka</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1</b>	<b>OA, PR</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Uczestnicy zajęć koncentrują się na analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich pozostających w różnorodnych relacjach z muzyką. Na podstawie wskazanych prac teoretycznych przybliżane są im zarazem przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne z zakresu komparatystyki interartystycznej (Interart Studies) oraz teorii intermedialności. Analizy śladów muzyki w wybranych tekstach klasyków (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku traktowane są nie tylko jako próby ukazania związków ich twórczości ze sztuką dźwięków, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa. Celem zajęć jest spojrzenie na interesujące i ważne fragmenty historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej, pozwalającej na ukazanie specyfiki metodologii interdyscyplinarnej.</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W05, K_U01, K_U04, K_U05, K_U11, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W05, S_U01, S_U04, S_U05, S_U11, S_K03												
<b>Korespondencja sztuk: literatura – sztuki plastyczne</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1</b>	<b>OA, PR</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Zajęcia poświęcone są zjawisku odrębności, homologii, korespondencji interferencji oraz interpretowalności między literaturą a różnymi rodzajami sztuk plastycznych, jak również zagadnieniu percepcji wzrokowej w kulturze. W ramach sztuk plastycznych na ćwiczeniach brane są pod uwagę: malarstwo, architektura, ogród, a także sztuka książki. Na zajęciach dyskusja na temat tekstów teoretycznych (z zakresu literaturoznawstwa, historii i teorii sztuki, kulturoznawstwa, socjologii, psychologii, filozofii) przeplata się z analizą poszczególnych dzieł literackich, których poetyka może być rozpatrywana w relacji do sztuk plastycznych.</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W05, K_U01, K_U04, K_U05, K_U11, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W05, S_U01, S_U04, S_U05, S_U11, S_K03												

<b>Lektorat języka nowożytnego**</b>				<b>60</b>					<b>60</b>	<b>2</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Łacina w dziejach języka polskiego</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>2</b>	<b>PR</b>		<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Łacina należy do języków o najdłuższym oddziaływaniu na polszczyznę, jej wpływ dotyczy wielu sfer. Celem wykładu jest ukazanie różnorodnych przejawów wpływu łaciny (czyli wysokoprestiżowego języka elitarnego) na awansowanie polszczyzny jako narzędzia kultury, począwszy od pisowni i gramatyki, poprzez różnego typu zapożyczenia leksykalne, topoty i gatunki piśmiennictwa, sztukę makaronizowania itp. Celem wykładu jest także zwrócenie uwagi na przykłady wernakularyzacji kultury łacińskiej w epokach dawnych (np. poszerzanie zakresu użycia polszczyzny, sztukę glosowania i tłumaczenia, szkolnictwo).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W08, K_W06, K_W11, K_U06, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W08, S_W06, S_W11, S_U06, S_K03												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29,5**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 390**

## 5.2.3 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności</i>													
Wychowanie fizyczne**				30					30	0			
Treści programowe dla przedmiotu													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności													
<i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności (bez specjalizacji)</i>													
Literatura i kultura romantyzmu				30					30	4	OA, PR, EU	B	literaturoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych oraz ideowych epoki romantyzmu, a także zapoznanie studentów z literaturą i kulturą polską pierwszej połowy XIX wieku. Zajęcia są poświęcone analizie wybranych tekstów literackich epoki romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych, a także tła zachodnioeuropejskiego. Mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego badania i interpretowania literatury oraz kultury pierwszej połowy XIX wieku.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Literatura i kultura po 1864</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, T, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze i kulturze polskiej lat 1864-1918. Mają za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, na zajęciach wykorzystuje się kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pokazują zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Na zajęciach student ma możliwość interpretacji tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej i kulturowej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Analiza porównawcza tekstów literackich</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>OA, PR</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są analizie dwudziestowiecznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów kultury w ujęciu porównawczym. Przybliżają przydatne w takiej analizie pojęcia, kategorie i narzędzia metodologiczne. Ich celem jest analiza interesujących i ważnych fragmentów historii (głównie) polskiej literatury XX i XXI wieku z perspektywy komparatystycznej. Teksty klasyków (głównie) literatury polskiej traktowane są szeroko, nie tylko jako próby ukazania ich twórczości w różnorodnych kontekstach, w relacjach z innymi tekstami literackimi i tekstami kultury, lecz także jako kolejne próby zrozumienia wybranych aspektów ich pisarstwa.												

<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Językowe aspekty przekładu</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>T lub PR</b>	<b>B</b>	<b>językoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są analizie językowych uwarunkowań przekładu, zwłaszcza tekstu literackiego i tekstu naukowego z dziedziny nauk humanistycznych. Ich celem jest uwrażliwienie uczestników na obcowanie z tekstem przetłumaczonym. W ramach zajęć pokazuje się z miejsce literatury przełożonej w systemie literatury, wpływ przekładów na kształtowanie się języka narodowego, ale przede wszystkim problemy, jakie stwarzają przekładowi różnice między językiem źródłowym a docelowym. Zajęcia składają się z bloków tematycznych poświęconych bardziej szczegółowym zagadnieniom: 1. oddanie warstwy dźwiękowej (onomatopeje, kalambury, aliteracje), 2. problemy związane ze strukturą kategorii morfologicznych i ich wartości, wykorzystaniem środków składniowych, gramatyki językowymi, 3. różnymi obyczajami dotyczącymi różnych typów przekładów (np. naukowego, artystycznego, prasowego dla dzieci, dla dorosłych) oraz stylizacją czy wykorzystaniem gwar, żargonu itp.).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U04, K_U06, K_K03												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U04, S_U06, S_K03												
<b>Lektorat języka nowożytnego**</b>				<b>60</b>					<b>60</b>	<b>2</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												



<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Komparatystyka</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, PR lub T, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest dogłębne zapoznanie studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przystosowują do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym. Zajęcia problematyzują i syntetyzują nabytą wiedzę z zakresu korespondencji sztuk.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

## Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Funkcjonowanie wydawnictwa. Organizacja – marketing – prawo autorskie</b>				15					15	1,5	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podstawowa orientacja w działaniu współczesnego ruchu wydawniczego w Polsce, obejmującego wydawnictwa literackie, naukowe i użytkowe. Zajęcia wprowadzają w problematykę aktualnego rynku książki, planu biznesowego, umów wydawniczych oraz prawa autorskiego i wydawniczego. Dostarczają wiedzy bazowej z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												
<b>Informacja naukowa w pracy redaktora i edytora</b>				30					30	3	T		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są pozyskiwaniu autorytatywnej informacji w pracy edytora naukowego, redaktora i korektora tekstów. Omawiane są na nich sposoby poszukiwania wiedzy w literaturze pomocniczej (analogowej i cyfrowej) i internetowych bazach danych. Zajęcia przygotowują do samodzielnego wykonywania kwerendy, tworzenia bibliografii, przypisów i indeksów, a także do opracowywania źródeł oraz ich krytycznej interpretacji.												
<b>Wprowadzenie do edytorstwa</b>				30					30	4	EP, Proj		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia teoretyczno-warsztatowe dotyczące wstępu do edytorstwa naukowego jako subdyscypliny literaturoznawstwa i nauczające podstawowych umiejętności tekstologa i edytora naukowego dzieła literackiego.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Retoryka w komunikowaniu publicznym</b>				30					30	3	EP		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Retorykę poznaje się jako sztukę teoretyczną i praktyczną – wykorzystuje się ją tu jako narzędzie do badania i konstruowania tekstów. Analizowane są zarówno klasyczne teorie retoryczne, jak i współczesna nowa retoryka (Perelman, Burke, Booth, Mayer i in.) Przedmiotem badania są wypowiedzi z przestrzeni publicznej (wielkie mowy polityków, artystów, działaczy społecznych). Studenci uczą się konstruować teksty, które tworzą dyskurs publiczny.												

<b>Język reklamy</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia obejmują analizy multimodalne reklam z różnych przestrzeni medialnych. Studenci poznają sposób budowy wielokodowych przekazów symbolicznych i tego, w jaki sposób powstaje spójny znaczeniowo przekaz złożony z komponentów werbalnych, wizualnych, dźwiękowych, kontekstowych i in.												
<b>Język mediów</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poszerzą świadomość studentów dotyczącą uczestniczenia człowieka w zmediatyzowanej rzeczywistości oraz wyposażają ich w podstawowe narzędzia umożliwiające krytyczny odbiór przekazów medialnych. Omawiane problemy ogniskują się wokół zagadnień takich, jak: psychologiczne aspekty odbioru mediów, genologia medialna, perswazja i manipulacja, odmiany i style polszczyzny wykorzystywane w przekazach medialnych.												
<b>Język filmu</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>1,5</b>	<b>OA, T, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Terminem „język filmu” określa się zespół wszystkich środków wyrazu, jakimi dysponuje kino, oraz sposoby ich łączenia i system reguł organizujących wypowiedź filmową. Opierając się na analizie przykładów, studenci zapoznają się wstępnie z regułami inscenizacji filmowej i montażu. Znajomość warsztatu filmowego jest przydatna w pracy nad tworzeniem wszelkiego rodzaju przekazów audiowizualnych, a także przy lekturze (hermeneutyce) dzieł filmowych. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.												
<b>Wprowadzenie do nauki o mediach</b>	<b>15</b>								<b>15</b>	<b>1</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Podczas seminaryjnego wykładu wykorzystuje się aparat pojęć, którymi nauka o mediach się posługuje, omawiane są najważniejsze prace medioznawcze i teorie rozwoju mediów. Poświęca się uwagę istotnym faktom z historii oraz rynku mediów, a także omawia problemy współczesnych mediów cyfrowych, w tym takie zjawiska, jak: dezinformacja, fake newsy, deep fake, bańki informacyjne itp.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
---	--

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Podstawy translatoryki</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>2,5</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia dotyczą teorii i praktyki przekładu w wymiarze ogólnym, historycznym i porównawczym. Każdy z tych wymiarów rozpatrywany jest w perspektywie językowej, filozoficznej i kulturowej. Stałe odniesienie stanowią kwestie roszczeń teorii, roli wielojęzyczności, granic translacji, strategii translatorskich, uwarunkowań fenomenu przekładu.												

<b>Redakcja tekstu tłumaczonego</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje omówienie najczęstszych błędów i usterek językowych popełnianych w przekładach z języka obcego. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
<b>Literatura światowa</b>		<b>30</b>							<b>30</b>	<b>3</b>	<b>T</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Kurs dotyczy literatury światowej. Zajęcia przewidują analizę lektur reprezentujących twórczość wybranych autorów i wyselekcjonowane kręgi tematyczne, których znajomość będzie użyteczna w pracy przyszłego tłumacza literatury obcej. Problematyka zajęć obejmuje również perspektywę teoretyczną dotyczącą pojęcia literatury światowej, kanonu literackiego i sposobu, w jaki współistniejące systemy literackie wzajemnie na siebie oddziałują, wchodząc w twórcze interakcje.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29,5-30 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 315-405 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

### 5.2.4 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności (bez specjalizacji)</i>													
Lektorat języka nowożytnego**					60				60	2			
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U13												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_U13												
Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego	30			30					60	3	T, PR	B	językoznawstwo
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego, pokazanie podstawowych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.												



<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_U02, K_U04, K_U06, K_U12, K_U16, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_04												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_U02, S_U04, S_U06, S_U12, S_U16, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_04												
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**</b>	30	30		30						30	3		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	W zależności od wybranego przedmiotu.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<b>Wychowanie fizyczne**</b>	30									30	0		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													

**II przedmioty właściwe dla danej specjalności**

<b>Literatura i kultura romantyzmu</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia mają na celu prześledzenie rozwoju wybranych prądów literackich, kulturowych oraz ideowych epoki romantyzmu, a także zapoznanie studentów z literaturą i kulturą polską pierwszej połowy XIX wieku. Zajęcia są poświęcone analizie wybranych tekstów literackich epoki romantyzmu z uwzględnieniem kontekstów filozoficznych, antropologicznych, a także tła zachodnioeuropejskiego. Mają na celu przygotowanie studentów do samodzielnego badania i interpretowania literatury oraz kultury pierwszej połowy XIX wieku.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Literatura i kultura po 1864</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, T, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze i kulturze polskiej lat 1864-1918. Mają za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, na zajęciach wykorzystuje się kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna – formacja modernistyczna), które pokazują zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Na zajęciach student ma możliwość interpretacji tekstów literackich, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy komparatystycznej i kulturowej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

<b>Media elektroniczne w warsztacie filologa</b>						<b>15</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	<b>OA, PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia są poświęcone wybranym aspektom związanym z humanistyką cyfrową. W ramach kolejnych spotkań studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi analizy i interpretacji tekstów cyfrowych w kontekście utworów tradycyjnych. Wprowadzeniu kolejnych tematów towarzyszy omówienie podstawowych zagadnień teoretycznych i wybranych elementów stanu badań z zakresu humanistyki cyfrowej. Warsztaty służą także zapoznaniu się z wybranymi narzędziami komputerowymi mogącymi pomóc w pracy filologa.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_U15, K_U16, K_K01												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_U15, S_U16, S_K01												
<b>Komparatystyka</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, PR lub T, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest dogłębne zapoznanie studenta z przedmiotem, teorią oraz podstawową metodologią badań komparatystycznych. Przystosabiają do szerokiego, interliterackiego, interdyscyplinarnego i intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych, zarówno w ujęciu synchronicznym, jak i diachronicznym. Teorii badań komparatystycznych towarzyszy praktyka analityczno-interpretacyjna tekstów literackich (i różnych tekstów kultury) w ujęciu porównawczym i kontekstowym. Zajęcia problematyzują i syntetyzują nabytą wiedzę z zakresu korespondencji sztuk.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

## Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
Historia edycji polskiej literatury pięknej				30					30	4	EP, Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone omówieniu historii wydań i opracowań tekstologicznych dzieł polskiej literatury pięknej i pełnią funkcję dopełnienia wiedzy na temat tradycyjnego kanonu literackiego z perspektywy historii edytorstwa. Umożliwiają rekonstrukcję procesu kształtowania się tradycji literackiej i uświadamiają rolę odkryć edytorskich w narodzinach nowych zjawisk pisarskich.												
Wprowadzenie do edytorstwa leksykograficznego	15								15	1,5	EP, Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Przedmiot ma za zadanie wprowadzić studenta w podstawowe zagadnienia edytorstwa leksykograficznego. Omówiony zostanie warsztat leksykografa oraz historia i współczesność wydań słowników i językowych baz danych.												
Redakcja językowa tekstu I				30					30	3	T, Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i												

	zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Sztuka prezentacji i emisja głosu</b>						<b>30</b>			<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia przygotowują studentów do wszechstronnej sztuki występów publicznych, w tym kompetentnej pracy głosem. Aby świadomie i poprawnie posługiwać się językiem mówionym, konieczne jest poznanie zasad mówionej polszczyzny, jak również techniki mowy i reguł odpowiadających za wyrazisty przekaz. Praktyka różnych w formie i treści występów publicznych pozwala ponadto poznać indywidualne reakcje na stresogenne sytuacje, a w dalszej kolejności – zredukować ich skutki.												

<b>Polonista na rynku mediów</b>				<b>15</b>					<b>15</b>	<b>2,5</b>	<b>Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Studenci poznają możliwości wykorzystania swoich umiejętności filologicznych na rynku medialnym (prasa, radio, telewizja, internet, branża reklamowa, branża filmowa, PR). Zajęcia te pozwolą słuchaczom sprofilować swój potencjał medialny; określić, w której z branż mogliby odbyć praktykę jako poloniści; która z branż najlepiej odpowiada ich zdolnościom osobistym i kompetencjom profesjonalnym.</p>												
<b>Poetyka i krytyka reklamy</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>EP</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Zajęcia poświęcone są kompozycyjnej analizie praktyki reklamowej. Ćwiczy się na nich dyskurs odwołujący się do filologicznych umiejętności w odniesieniu do wielokodowych przekazów perswazyjnych. W ich wyniku powstaje typologia uogólniająca główne sytuacje kompozycyjne w reklamie. Uczestnicy tych zajęć uprawiają tzw. polonistykę stosowaną, dołączając do różnych kierunków w badaniu reklamy perspektywę filologiczną.</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Translatorium część pierwsza						30			30	4	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Zapoznanie uczestników z różnymi strategiami przekładu i wyrobienie umiejętności zastosowania tych teorii w praktyce. Praca nad tekstami użytkowymi, informacyjnymi i popularnonaukowymi - doskonalenie techniki tłumaczenia, dopasowanie wybranej techniki do audytorium, medium i sytuacji. Identyfikowanie błędów translatorskich, sposoby ich unikania. Analizy tłumaczeń. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Warsztat stylistyczny część pierwsza				30					30	3	PR		
Treści programowe dla przedmiotu	Ćwiczenia w zakresie analizy i interpretacji tekstów reprezentujących różne gatunki wypowiedzi, style i odmiany języka, mające na celu ukształtowanie poprawnego, funkcjonalnego stylu. Przekształcanie tekstu i działania na tekście (np. streszczanie, transformacje, parafraza i trawestacja, adiustacja i korekta, analiza i interpretacja, przekład). Tworzenie tekstu ze świadomością jego funkcji, ról nadawcy i odbiorcy, wartości różnych środków stylistycznych i kompozycyjnych, tła kulturowego itp.												
Gramatyka kontrastywna				30					30	1,5	T		



<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Analiza porównawcza polskiego i obcego systemu językowego w zakresie istotnym dla pracy tłumacza. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30-30,5 (w zależności od wyboru specjalizacji)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 360-465 (w zależności od wyboru specjalizacji)

#### 5.2.5 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: piąty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności (bez specjalizacji)</i>													
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)			30						30	5	OA, PL	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub												

	językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06 K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06 S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06												
<b>Lektorat języka nowożytnego**</b>					<b>60</b>					<b>60</b>	<b>2</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest uzyskanie przez uczestników kursu biegłości w posługiwaniu się wybranym językiem na określonym poziomie według skali Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Egzamin certyfikacyjny z języka obcego**</b>											<b>2</b>	<b>EP, EU</b>	
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_U13												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_U13												
<b>Wychowanie fizyczne**</b>	<b>30</b>								<b>30</b>	<b>0</b>			
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>													
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>													
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>													
<i><b>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</b></i>													
<b>Literatura i kultura lat 1918-1945</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>OA, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przegląd wybranych prądów, konwencji literackich, gatunków, stylów i tematów charakterystycznych dla literatury polskiej okresu 1918-1945. Zajęcia służyć mają głębokiej i wszechstronnej problematyzacji procesów historycznoliterackich zachodzących w omawianym okresie, sprzyjać wyeksponowaniu zasadniczych przemian w liryce, epice i dramacie oraz nawiązaniu twórczego dialogu z tradycją. Przedmiotem zainteresowania będą również problemy ewolucji idei oraz motywów literackich. Zajęcia mają ułatwiać nie tylko zrozumienie, porządkowanie i syntetyzowanie literatury omawianego okresu, lecz także pobudzać do refleksji, która sytuuje na pograniczu literaturoznawstwa, antropologii i filozofii, wskazywać obszary problemowe domagające się nowych rozstrzygnięć oraz przygotować studentów do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Literatury europejskie w ujęciu porównawczym</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>3,5</b>	<b>OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przybliżenie zjawisk literackich, szerokoartystycznych i cywilizacyjnych w Europie w okresie romantyzmu, modernizmu i postmodernizmu na podstawie wybranych tekstów z różnych narodowych literatur europejskich. Ich zadaniem jest praktyczna analiza wybranych tekstów z literatur europejskich oraz przygotowanie filozoficznego i estetycznego gruntu dla analiz, a przede wszystkim danie możliwie pełnej wiedzy na temat głównych zjawisk artystycznych dokonujących się w literaturach europejskich od końca XIX wieku po drugą dekadę XXI wieku.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												
<b>Bloki A, B, C (rotacyjnie)</b>	<b>30</b>			<b>30</b>					<b>60</b>	<b>3</b>	<b>OA, T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>A.</b>													
<b>A1. Teoria i historia sztuk pięknych w kontekście porównawczym</b>													
<b>A2. Warsztaty artystyczne (przekład intersemiotyczny, porównawcza analiza sztuk i wersji przekładów)</b>													

<p><b>B.</b></p> <p><b>B1. Teoria mediów z elementami historii i metodologii badań medialnych</b></p> <p><b>B2. Warsztaty medialne (przekład medialny, porównawcza analiza mediów i wersji przekładów)</b></p> <p><b>C.</b></p> <p><b>C1. Teoria i metodologia pisania o sztuce</b></p> <p><b>C2. Warsztat pisarski (pisanie eseju krytycznego, naukowego o sztuce)</b></p>																						
<p><b>Treści programowe dla przedmiotu</b></p>	<p><b>Przedmioty z bloku A:</b> Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. Na wykładzie prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii i historii relacji między literaturą i sztukami pięknymi (malarstwem, grafiką, rzeźbą i architekturą). Ich celem jest chronologiczna prezentacja najważniejszych teorii porównawczych opisujące podobieństwa, różnice oraz wzajemne zależności między sztukami.</p> <p>Warsztaty są poświęcone analizie porównawczej tekstów i dzieł plastycznych. Ważnym ich aspektem jest dyskusja na temat relacji zachodzących między literaturą i sztukami wizualnymi w zakresie sposobów obrazowania, kreowania motywów, symboli itp. Podstawą tej dyskusji będzie wiedza z zakresu komparatystyki interdyscyplinarnej, a konkretnie – teorie wzajemnej przekładalności słowa i obrazu: od formuł Simonidesa aż po poglądy semiologów (Barthes) czy ikonologów (Panofsky).</p> <p><b>Przedmioty z bloku B:</b> Na blok zajęciowy składają się wykłady i warsztaty. W ramach zajęć prezentowane są wybrane zagadnienia z zakresu teorii, historii mediów oraz metodologii badań medialnych. Celem cyklu zajęciowego jest przyswojenie przez Studentów wybranych zagadnień dotyczących chronologicznego rozwoju mediów oraz wzajemnych pomiędzy nimi zależności, ze szczególnym</p>																					

	<p>uwzględnieniem zjawisk zachodzących w obrębie mediów najnowszych. Zajęciom wykładowym, które w systematyczny sposób przybliżają omawianą tematykę i wprowadzają niezbędny kontekst teoretyczny, towarzyszą warsztaty, w ramach których Studenci pracują nad konkretnymi tekstami medialnymi reprezentującymi interesujące zjawiska medialne. W ramach warsztatów szczególnie mocny akcent zostaje położony na problematykę przekładu medialnego oraz na porównawczą analizę mediów.</p> <p><b>Przedmioty z bloku C:</b> Zajęcia ukazują istotę i specyfikę współczesnej krytyki artystycznej (teatralnej, filmowej, plastycznej, muzycznej itd.) w konfrontacji zarówno z krytyką literacką, jak i z historycznymi formami krytyki artystycznej. Ich celem jest zestawienie języka krytyki z językiem sztuki; prezentacja form i gatunków krytycznych, omówienie uwarunkowań, motywacji, struktury i funkcji tekstu krytycznego w stosunku do dzieła, odbiorcy i danego obiegu artystycznego. Osobny wątek to prezentacja myśli filozoficznej (również teorii krytycznych, koncepcji estetycznych) stanowiących zaplecze współczesnej krytyki artystycznej. Celem zajęć jest poddanie analizie różnych społecznych i kulturowych sposobów przejawiania się krytyki artystycznej, prześledzenie jej antynomii oraz wskazanie na role, jakie krytyk odgrywa we współczesnej kulturze (zwłaszcza w relacji autor – dzieło – odbiorca – instytucje artystyczne i pozaartystyczne). Warsztat z zakresu współczesnej krytyki artystycznej poświęcony jest analizie współczesnych tekstów krytycznych (konfrontowanych z dawnymi takimi tekstami) dotyczących różnych sztuk, a także ćwiczeniu umiejętności pisania tekstu krytycznego. Szczególny nacisk zostanie położony na zróżnicowanie tekstu krytycznego – w zależności od typu odbiorcy, miejsca publikacji, specyfiki danej sztuki czy roli, którą przyjmuje krytyk.</p>														
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01														
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01														
<b>Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów**</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">30</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> </table>	30			30					30	4				
30			30					30	4						
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>															
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>															

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	
---	--

### Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja: edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Redakcja językowa tekstu II</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>T, Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program zajęć przewiduje naukę redakcji językowej tekstu literackiego i naukowego z uwzględnieniem zasadniczych kwestii składających się na kulturę języka polskiego: 1. omówienie obowiązujących znaków korektorskich, 2. omówienie zasad adiustacji językowo-stylistycznej i korekty, wskazanie różnic między nimi, 3. granice ingerencji redaktora w tekst autorski, 4. najnowsze tendencje rozwojowe polszczyzny i zmiany polskiej pisowni, 5. poprawianie i szczegółowe opisywanie błędów i usterek leksykalnych, semantycznych oraz gramatycznych w tekstach autentycznych i preparowanych, 6. najtrudniejsze kwestie z zakresu ortografii profesjonalnej i interpunkcji.												
<b>Historia polskich edycji literatury powszechnej (wraz z elementami translatologii)</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>EP, Proj</b>		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia dotyczą problematyki obecności wydań translacji w historii literatury polskiej i kulturze docelowej. W ramach kursu dydaktycznego zostaną omówione zasadnicze problemy badań teoretycznych (kategoria literatury powszechnej, kanon literacki, przekład literacki i odmiany tłumaczeń), edytorsko-literackich (edycje literatury tłumaczonej, serie wydawnicze) oraz historycznoliterackich (wpływ przekładów na rozwój prądów i nurtów literatury narodowej). Zakres czasowy materiału obejmuje piśmiennictwo szeroko rozumianej epoki nowoczesności, od przełomu oświeceniowego po 2. poł. XX w.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Argumentacja w działaniu: warsztaty z debat i negocjacji</b>						30			30	2	OA, Proj		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Program obejmuje analizę i tworzenie wypowiedzi argumentacyjnych w dwóch typach interakcji: debatach i negocjacjach. Studenci poznają teorię debaty i wybrane formaty debat, a także popularne teorie negocjacji. Zajęcia te mogą pomóc studentom w rozwijaniu umiejętności argumentacyjnych, których wymaga praca w mediach. Podstawowe formy warsztatowe, w których biorą udział, obejmują analizy argumentacji, interakcje szkoleniowe i pisanie scenariuszy negocjacyjnych.												



<b>Scenariusze dzieł filmowych</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>EP</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Jakie teksty mogą być przydatne przy produkcji filmów dokumentalnych i fabularnych? Czy ich pisanie jest sztuką, a twórcy artystami, czy rzemiosłem, którego można się nauczyć dzięki systematycznym ćwiczeniom? Jakie reguły rządzą publicznymi prezentacjami projektów filmowych? Na zajęciach rozważamy te problemy teoretycznie, analizujemy przykłady z różnych gatunków i tworzymy własne propozycje. Zajęcia wykorzystują techniki e-learningowe.</p>												
<b>Laboratorium badawcze</b>					<b>15</b>				<b>15</b>	<b>2</b>	<b>Proj</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Laboratorium skupia się na konkretnym problemie/ zagadnieniu badawczym ustalonym każdorazowo przez prowadzących, nad którym grupa pracuje metodą projektowo-seminaryjną. Laboratorium kończy się wymiernym efektem, mającym potencjał wzbogacenia indywidualnego/grupowego portfolio (np. wersja robocza artykułu naukowego).</p> <p>Student wybiera jedno laboratorium spośród 5 do wyboru.</p> <p>Laboratorium badawcze: retoryka wizualna  Laboratorium badawcze: krytyka medialna  Laboratorium badawcze: filmowo-artystyczne  Laboratorium badawcze: reklamowo-PR  Laboratorium badawcze: retoryka cyfrowa</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Translatorium część druga</b>						<b>30</b>			<b>30</b>	<b>4</b>	<b>EP</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zapoznanie uczestników z problemami przekładu literackiego, a przede wszystkim wyćwiczenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tekstów literackich z języka polskiego na obcy. Przedmiotem refleksji są teksty należące do literatury popularnej, ale również poezja i klasyka literatury.												

	Tłumaczenia dialogów, opisów, humoru, aluzji literackich, tekstów stylizowanych, twórczości amatorskiej i improwizowanej. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
<b>Warsztat stylistyczny część druga</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3</b>	<b>PR</b>		
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia w zakresie pisania tekstów realizujących najważniejsze konwencje literackie, mające na celu kształtowanie umiejętności operowania stylem w funkcji estetycznej. Teksty: opowiadania, nowele, fragmenty różnych podgatunków powieści, esej i inne; strategia stylizacji i parodii.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30-34,5 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 360-520 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

### 5.2.6 Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: szósty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<i>I przedmioty wspólne dla wszystkich specjalności (bez specjalizacji)</i>													
Praktyki kierunkowe**								40	40	2	OP		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest weryfikacja wiedzy teoretycznej i praktycznej zdobytej w czasie studiów oraz zapoznanie studentów z praktycznym zastosowaniem nabytych umiejętności. Studenckie praktyki mają w szczególności na celu: • poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach, zwłaszcza w ramach realizowanej specjalizacji zawodowej, i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania; • zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego; • kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki; • kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji; • poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli; • doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania; • doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K05, K_K06												
Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K05, S_K06												
Seminarium licencjackie (w tym praca licencjacka)			30						30	5	OA, PL	B	literaturoznawstwo lub językoznawstwo

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Seminaria licencjackie przygotowują studentów do pisania prac dyplomowych. Wymagają od uczestników zaangażowania i aktywności oraz samodzielnej pracy nad wybranym zagadnieniem. Studenci poznają metodologie prowadzenia badań literaturoznawczych lub językoznawczych i warsztat pracy autora pracy naukowej, zapoznają się z nowymi opracowaniami z zakresu objętego tematyką seminariów, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bliskiej zagadnieniom omawianym w projektowanej pracy licencjackiej.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_U02, K_U04, K_U06, K_U08, K_U12, K_U16, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	<b>Seminaria literaturoznawcze:</b> K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05  <b>Seminaria językoznawcze:</b> S_W02, S_W04, S_W06, S_W08, S_W09, S_U02, S_U04, S_U06, S_U08, S_U12, S_U16, S_U17, S_U18, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K06												
<i>II przedmioty właściwe dla danej specjalności</i>													
<b>Literatura i kultura lat 1945-1989</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>5</b>	<b>OA, PR, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zasadniczym celem zajęć jest ogólna systematyzacja tekstów literatury polskiej po roku 1945, uporządkowanie jej najważniejszych zjawisk i procesów, usytuowanie ich w kulturowym kontekście epoki. Zajęcia mają za zadanie zaznajomienie słuchaczy z najważniejszymi zjawiskami literatury i kultury polskiej XX wieku oraz uświadomienie im wzajemnych związków zachodzących między literaturą a społeczeństwem (życiem politycznym, ideami, postawami, religią etc.), rolą literatury w pluralistycznym społeczeństwie demokratycznym oraz przekazanie słuchaczom wskazówek dotyczących dalszych lektur.												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05												

<b>Literatura i kultura najnowsza (po 1989 r.)</b>	<b>30</b>							<b>30</b>	<b>2</b>	<b>T</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Zajęcia poświęcone są literaturze polskiej lat 1864-1918. Wykład ma za zadanie wprowadzić słuchaczy w najważniejsze zagadnienia historii literatury polskiej drugiej połowy XIX wieku (1864-1918). Okres ten traktowany jest jako pewna całość o zmiennej dynamice. Zachowując strukturalny zwyczajowy podział na epokę pozytywizmu i Młodej Polski, wykład wykorzystuje kategorie formacji kulturowych (formacja dziewiętnastowieczna - formacja modernistyczna), które pozwalają zobaczyć najważniejsze zjawiska artystyczne i przemiany świadomości literackiej w dłuższym przebiegu. Taki sposób myślenia o literaturze XIX wieku pozwala łatwiej wprowadzić perspektywę porównawczą - ukazać zjawiska polskie na tle literatury Europy Zachodniej, Wielkiej Brytanii, Rosji i Skandynawii (żeby wskazać najważniejsze dla tego czasu kierunki inspiracji). Ćwiczenia pokazują możliwości interpretacji pozytywistycznych i modernistycznych tekstów literackich. Szczegółowy program zależy od prowadzącego ćwiczenia.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U05, K_U07, K_U09, K_K03, K_K04											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U05, S_U07, S_U09, S_K03, S_K04											
<b>Literatury europejskie w ujęciu porównawczym</b>			<b>30</b>					<b>30</b>	<b>3,5</b>	<b>OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przybliżenie zjawisk literackich, szerokoartystycznych i cywilizacyjnych w Europie w okresie romantyzmu, modernizmu i postmodernizmu na podstawie wybranych tekstów z różnych narodowych literatur europejskich. Ich zadaniem jest praktyczna analiza wybranych tekstów z literatur europejskich oraz przygotowanie filozoficznego i estetycznego gruntu dla analiz, a przede wszystkim danie możliwie pełnej wiedzy na temat głównych zjawisk artystycznych dokonujących się w literaturach europejskich od końca XIX wieku po drugą dekadę XXI wieku.											
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_W11, K_W12, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_U11, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05											
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_W07, S_W11, S_W12, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U09, S_U10, S_U11, S_U15, S_U17, S_K01, K_K02, S_K03, S_K04, S_K05											

<b>Komparatystyka mediów (drukowanych, audiowizualnych, cyfrowych)</b>				<b>30</b>					<b>30</b>	<b>4</b>	<b>OA, EU</b>	<b>B</b>	<b>literaturoznawstwo</b>
<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	<p>Zajęcia poświęcone są porównywaniu struktury wybranych tekstów kultury jako przekazów modelowanych medialnie. Komparatystyka mediów wskazuje na istnienie w przekazach różniących się medialnie, semiotycznie, analogicznych struktur tekstowych. Struktury te (np. narracja, powtórzenie, metafora) stanowią przestrzeń wspólną, przestrzeń międzyludzkiego porozumienia i współtworzenia świata tekstu. Zajęcia dostarczają narzędzi opisu tekstu medialnego. Pokazują, w jaki sposób materia tekstu medialnego poddaje je modyfikacjom. Nie mniej istotne są różnomedialne realizacje powtarzających się motywów, tematów tekstowych. W trakcie ćwiczeń analizie i interpretacji porównawczej poddawane są sposoby realizacji tych samych tematów w różnych mediach, porównywane są zabiegi estetyzacji medialnej a także sposoby sterowania odbiorcą (zabiegi perswazyjne). Podstawowym zagadnieniem są jednak sposoby kształtowania znaczeń w tekstach reprezentujących odmienne media.</p>												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W01, K_W03, K_W05, K_U01, K_U03, K_U05, K_U07, K_U10, K_U15, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W01, S_W03, S_W05, S_U01, S_U03, S_U05, S_U07, S_U10, S_U15, S_U17, S_K01, S_K02, S_K03, S_K04, S_K05												



## Specjalizacje do wyboru

**Specjalizacja:** edytorstwo naukowe i redakcja tekstu dla polonistów  
(grupa przedmiotów)\*\*\*

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Dzieje edycji książki	30								30	3	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład w syntetycznej formie przedstawia najważniejsze etapy rozwoju historii książki polskiej w kontekstach europejskich, jak również wybrane fakty z wiedzy o wydawcach i artystach książki w kulturze krajowej. Zajęcia służą przekazaniu wiedzy z zakresu socjologii literatury jako kontekstu edytorstwa naukowego.												
Komputerowa edycja i przygotowanie językowe tekstu do druku						15			15	2	T, Proj		
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie słuchaczy z działaniem edytorów (procesorów) tekstu. Każdy słuchacz dysponuje stanowiskiem komputerowym na czas zajęć. Nacisk kładzie się na techniczne czynności edycyjne tekstów literackich, naukowych i użytkowych. Omawiane są licencjonowane programy komputerowe użyteczne w edytorstwie literackim i leksykograficznym.												
Typografia i projektowanie książki						15			15	2	Proj		

<b>Treści programowe dla przedmiotu</b>	Ćwiczenia dotyczą specjalistycznych zagadnień z zakresu typografii i projektowania nowoczesnej książki. Ich zakres tematyczny obejmuje najważniejsze problemy techniczne, reprodukcyjne, graficzne, typograficzne oraz estetyczne z zakresu przygotowywania książki, z którymi spotyka się pracownik współczesnego wydawnictwa.
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02

**Specjalizacja: Filologia dla mediów  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
<b>Literackie konteksty Internetu</b>				15					15	2	T		
<b>Treści programowe</b>	Tematyka zajęć obejmuje różne sposoby funkcjonowania literatury (oraz ogólniej – kultury) w środowisku internetowym. Przybliżone zostają pojęcia literackiego oraz aktywnego odbioru. Studenci dowiedzą się, czym różni się literatura sieci od literatury w sieci, zapoznają się ze specyfiką życia literackiego toczącego się w sieci i poznają podstawowe rodzaje tekstów, jakie można znaleźć w środowisku internetowym (m.in. hiperteksty, blogi, gry tekstowe, fanfiki, mashupy i in.).												
<b>Warsztat autora mediów społecznościowych</b>						15			15	1,5	Proj		

<b>Treści programowe</b>	Zajęcia warsztatowe przygotowujące studentów do pracy w szeroko rozumianej branży kreatywnej, w zawodzie autora tekstów do mediów społecznościowych i wyjaśniające specyfikę tych nowych mediów. Studenci poznają najważniejsze platformy komunikacyjne, oswoją język blogów, zaznajamiają się z technikami budowania komunikatu angażującego internautów.												
<b>Kształtowanie wizerunku publicznego</b>				15					15	1,5	Proj		
<b>Treści programowe</b>	Celem zajęć jest zapoznanie się z kwestiami teoretycznymi (ujętych w literaturze naukowej) i praktycznymi komunikowania, które ma na celu kształtowanie pozytywnego wizerunku publicznego osób oraz instytucji. To elementarna wiedza zawodów związanych z agencjami i działami PR, CSR w firmach; stanowiskami rzeczników, fundraiserów, kampanierów; działaniami rzeczniczymi w organizacjach pozarządowych, speechwritingiem itd.												
<b>Twórcze pisanie</b>					15			15	2	E			
<b>Treści programowe</b>	Uczestnicy warsztatów wykorzystują sprawdzone w praktyce tej dyscypliny ćwiczenia. Pozwalają im one wytworzyć lub wzmocnić umiejętność pisania tekstów okolicznościowych lub na zamówienie. Własna twórczość uczestników zajęć wykorzystuje wyniki aktualizacji form i gatunków literackich (głównie wersyfikacyjnych).												
<b>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</b>	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												
<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02												

**Specjalizacja: glottodydaktyczna  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: nauczycielska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Program kształcenia dostosowany Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - zob. załącznik nr 2 do uchwały nr 505 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 stycznia 2020 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim [ANEKS].

**Specjalizacja: translatorska  
(grupa przedmiotów)\*\*\***

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Translatorium część trzecia						30			30	4	EP		
Treści programowe dla przedmiotu	W toku zajęć słuchacze poznają zarówno ogólne i podstawowe zasady, jakimi winien kierować się tłumacz dzieła artystycznego, jak i reguły, wyjątki, pułapki i nietypowe sytuacje, z jakimi styka się w zależności od rodzaju literackiego dzieła i konkretnego utworu. Podczas cyklu student uczy się czytać i słuchać tekstu, rozpoznawać jego kontekst kulturowy i medialny, korzystać ze źródeł i pomocy. Przykłady, zarówno już istniejące, jak i powstające w toku semestru, pomogą też rozstrzygnąć – a raczej rozstrzygać za każdym razem na nowo – dylemat między wiernością a artystyzmem. Duży nacisk położony jest na samodzielną lub zespołową pracę praktyczną nad tekstem. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Historia przekładów literackich		30							30	3	T		
Treści programowe dla przedmiotu	Prezentacja wybranych tłumaczeń tekstów z wybranego przez studenta obszaru językowego. W miarę możliwości analiza porównawcza kilku przekładów jednego tekstu. Zajęcia wyspecjalizowane do wskazanego przez słuchacza języka obcego.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02												

<b>Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności</b>	S_W09, S_W10, S_U14, S_U17, S_U18, S_K02
---	--

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 25,5-30 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 250- 465 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 2028-2468 (w zależności od wyboru specjalizacji)**

\* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

\*\* Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

\*\*\* W przypadku grup przedmiotów (specjalizacji) treści programowe i sposoby weryfikacji efektów uczenia się zostały przypisane do każdego przedmiotu osobno, natomiast symbole efektów uczenia się zostały zdefiniowane dla całej grupy. Przedmioty specjalizacyjne mieszczą się w obrębie dyscyplin naukowych literaturoznawstwo i językoznawstwo, jednak ze względu na to, że ich celem jest wykształcenie umiejętności zawodowych, nominalnie nie zostały przypisane do żadnej z dyscyplin naukowych.

## OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa
- PL – praca licencjacka
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)
- OP – ocena pracodawcy / opiekuna praktyk i koordynatora praktyk dotycząca kompetencji studenta odbywającego praktyki zawodowe
- Inne – wypowiedzi na forach, zadania, formularze

### 6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
dziedzina nauk humanistycznych	literaturoznawstwo	68%*
dziedzina nauk humanistycznych	językoznawstwo	32%

\* Do przedmiotów przyporządkowanych do dyscypliny naukowej literaturoznawstwo zostały wliczone seminaria licencjackie (10 ECTS), które mogą mieć również charakter zajęć językoznawczych.

### 7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarna
Kod ISCED	0232
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	minimum 58 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	minimum 153,5 ECTS*
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	-
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	minimum 116 ECTS
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	praktyki kierunkowe: minimum 40 godz., 2 ECTS; praktyki pedagogiczne: 40 godz. – praktyka pedagogiczno-psychologiczna (w ramach praktyk kierunkowych),



120 godz. – praktyka dydaktyczna, 4 ECTS (spec. glottodydaktyczna), 5 ECTS (spec. nauczycielska)

## **I Praktyki kierunkowe**

### **Cele praktyk**

1. Studenckie praktyki mają w szczególności na celu:

- poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach i rozwijanie umiejętności jej wykorzystania,
- zapoznanie studenta ze specyfiką środowiska zawodowego,
- kształtowanie konkretnych umiejętności zawodowych związanych bezpośrednio z miejscem odbywania praktyki,
- kształtowanie umiejętności skutecznego komunikowania się w organizacji,
- poznanie funkcjonowania struktury organizacyjnej, zasad organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy, kontroli,
- doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej, pracy zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, sumienności, odpowiedzialności za powierzone zadania,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.

### **Organizacja praktyk**

2. Za nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk odpowiada Pełnomocnik Dziekana ds. praktyk.

3. Ewidencję studentów, którzy odbyli praktyki, z uwzględnieniem niezbędnych danych prowadzi Pełnomocnik Dziekana ds. praktyk, wykorzystując do tego celu aplikację informatyczną.

### **Terminy praktyk**

4. Student musi zakończyć praktyki przed przystąpieniem do sesji letniej trzeciego roku studiów.

### **Miejsce odbywania praktyk**

5. Praktyka może się odbywać w jednostkach gospodarczych, jednostkach administracji państwowej, administracji samorządowej, instytucjach społecznych, placówkach oświatowych, kultury, instytucjach naukowo-badawczych, wydawnictwach, mediach lub innych jednostkach organizacyjnych – zwanych dalej "Firmą/Instytucją" – jeżeli charakter odbywanych przez studenta praktyk będzie zgodny z profilem kierunku studiów.

6. Praktyka może się odbywać w ramach realizowanych programów Unii Europejskiej, wymian zagranicznych skierowanych do studentów.

7. Studenci mogą odbywać praktyki w samodzielnie wybranych przez siebie Firmach/Instytucjach, zgodnie z profilem kierunku studiów i w ramach liczby godzin dydaktycznych przewidzianych planem studiów.

8. Student może skorzystać z oferty praktyk, przedstawionych przez Pełnomocnika ds. praktyk lub elektronicznej bazy danych utworzonej przez działające w Uniwersytecie Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów (BZPA). Baza jest dostępna na stronie internetowej BZPA – [www.biurokarier.uw.edu.pl](http://www.biurokarier.uw.edu.pl)

### **Formy praktyk**

9. Ustala się następujące formy praktyk:

9.1. Praktyka zorganizowana – student korzysta z przygotowanej przez Uniwersytet oferty praktyk wynikającej z zawartych umów długoterminowych i dostępnej w Biurze Zawodowej Promocji Absolwentów;

9.2. Praktyka indywidualna – student inicjuje podpisanie porozumienia z Firmą/Instytucją, a Wydział sprawuje nadzór merytoryczny i organizacyjny nad przebiegiem praktyki;

9.3. Zatrudnienie na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych na okres co najmniej jednego miesiąca w Firmie/Instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów;

9.4. Prowadzenie własnej działalności gospodarczej;

9.5 W ramach zorganizowanej przez uczelnię działalności na rzecz Uniwersytetu i poza nim, pozwalającej osiągnąć cele praktyki zgodnie z profilem kierunku studiów, m.in.

- realizacja projektów w ramach działalności kół naukowych,
- udział w realizacji prac naukowo-badawczych,
- udział w zleconych Uniwersytetowi projektach, np. wdrożeniowych,
- organizacja imprez,
- organizowanie spotkań z młodzieżą szkół średnich, gimnazjalnych i podstawowych
- udział w akcjach promujących Uniwersytet,
- organizacja życia kulturalnego i gospodarczego Uniwersytetu,
- organizacja życia naukowego i sportowego Uniwersytetu.

10. Możliwe jest odbywanie praktyki w instytucjach Unii Europejskiej.

11. Zorganizowanie praktyki może być również wynikiem inicjatywy studenta, przy współpracy z jednostkami organizacyjnymi Uniwersytetu, wymaga jednak zaakceptowania przez Pełnomocnika ds. praktyk.

### **Obowiązki odbywającego praktykę**

12. Przed rozpoczęciem praktyki student powinien zapoznać się z zasadami odbywania praktyki, a w szczególności z warunkami zaliczenia praktyki.

13. Przed rozpoczęciem praktyki, student powinien:

- uzgodnić program i warunki odbywania praktyki z opiekunem w Firmie/Instytucji;
- uzyskać akceptację programu i terminu praktyki u Pełnomocnika ds. praktyk;
- dostarczyć do Firmy/Instytucji wystawione przez Uniwersytet porozumienie w sprawie organizacji praktyk.

14. W przypadku korzystania z praktyki zorganizowanej należy uzgodnić program i termin z Pełnomocnikiem ds. praktyk a z Biura Zawodowej Promocji Absolwentów uzyskać skierowanie do obycia praktyki.

15. Student zobowiązany jest do zrealizowania praktyki zgodnie z ustalonym programem, a ponadto do:

- przestrzegania zasad odbywania praktyki określonych przez Uniwersytet,

- przestrzegania ustalonego przez organizatora praktyki porządku i dyscypliny pracy,
- przestrzegania zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej,
- przestrzegania zasad zachowania tajemnicy służbowej i państwowej oraz ochrony poufności danych w zakresie określonym przez organizatora praktyki.

16. Ze strony internetowej Wydziału Polonistyki zakładka Praktyki student powinien w zależności od potrzeb pobrać stosowne pliki:

- wzór *Porozumienia w sprawie organizacji praktyki* między Uniwersytetem i Firmą/Instytucją
- wzór *Ramowego programu praktyki*
- wzór *Zaświadczenia o odbyciu praktyki*
- wzór *Wniosku o zaliczenie praktyki na podstawie zatrudnienia, prowadzenia działalności gospodarczej lub podejmowanie innych form działalności*

#### **Warunki zaliczenia praktyki**

17. Zaliczenia praktyki dokonuje Pełnomocnik ds. praktyk na podstawie stosownych dokumentów:, czyli porozumienia w sprawie organizacji praktyk między Uniwersytetem a firmą, w której odbywała się praktyka lub wniosku o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia, prowadzenia działalności gospodarczej oraz zaświadczenia o odbyciu praktyk.

18. Zaświadczenie o odbyciu praktyki w Firmie/Instytucji winno zawierać zgodnie z załączonym wzorem:

- pieczęć Firmy/Instytucji,
- dane studenta,
- dane Firmy/Instytucji,
- termin i wymiar godzin praktyki,
- zagadnienia, z jakimi zapoznał się student w trakcie praktyki,
- ogólną opinię o praktykancie,
- ogólną ocenę odbytej praktyki,
- imienną pieczęć osoby upoważnionej do potwierdzenia odbycia praktyki.

19. Zaliczenia praktyki na podstawie zatrudnienia w Firmie/Instytucji na stanowisku zgodnym z profilem kierunku studiów dokonuje Pełnomocnik ds. praktyk na podstawie złożonego wniosku wraz z zaświadczeniem potwierdzającym zatrudnienie studenta i opisem zakresu obowiązków.

20. Zaliczenia praktyki na podstawie prowadzenia własnej działalności gospodarczej dokonuje Pełnomocnik ds. praktyk na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentem potwierdzającym prowadzenie działalności gospodarczej przez studenta.

21. Zaliczenia praktyki na podstawie podejmowanych innych form działalności wewnątrzuniwersyteckiej i pozauniwersyteckiej dokonuje Pełnomocnik ds. praktyk na podstawie złożonego wniosku wraz z dokumentami potwierdzającymi podjęcie określonej działalności, pozwalającej osiągnąć cele praktyki.

22. Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań i programu określonej praktyki oraz przedłożenie przez studenta stosownego zaświadczenia.

23. Formalnym wyrazem zaliczenia praktyki jest dokonanie przez Pełnomocnika ds. praktyk wpisów wg obowiązujących na Uniwersytecie zasad.

24. Zaliczenie praktyki jest warunkiem zaliczenia programu studiów I-go stopnia. Student zobowiązany jest odbyć praktykę i rozliczyć się z niej z końcem szóstego semestru studiów.

#### **Postanowienia końcowe**

25. Student jest zobowiązany posiadać ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) w okresie odbywania praktyki.

26. Studenta odbywającego praktykę w terminie przewidzianym planem studiów ubezpiecza Uniwersytet.

27. Student decydujący się na odbycie praktyki w innym terminie niż przewidziany planem studiów, musi ubezpieczyć się we własnym zakresie i udokumentować ten fakt wobec Pełnomocnika ds. praktyk przed rozpoczęciem praktyki.
28. Wydział nie zwraca studentowi żadnych kosztów z tytułu odbywania praktyki.
29. W przypadku, gdy Firma/Instytucja zdecyduje o możliwości otrzymania przez studenta wynagrodzenia z tytułu wykonanej w trakcie odbywania praktyki, stosowna umowa zawierana jest pomiędzy Firmą/Instytucją a studentem, bez pośrednictwa Uniwersytetu.
30. Zasady odbywania praktyki przez studenta zagranicznego przyjeżdżającego do Uniwersytetu są analogiczne jak studentów polskich, o ile dziekan zobligowany umowami międzynarodowymi nie postanowi inaczej.
31. W przypadku odbywania praktyk finansowanych z funduszy strukturalnych Unii Europejskiej oraz z innych krajowych i zagranicznych środków finansowych stosowane są odpowiednie przepisy i zasady wynikające z zawartych przez Uniwersytet umów.
32. Student ma prawo do odbycia praktyki nie wynikającej z planu studiów. Za organizację tych praktyk na Uniwersytecie Warszawskim odpowiada Biuro Zawodowej Promocji Absolwentów.

## **II Praktyki pedagogiczne**

W ramach specjalizacji nauczycielskiej i glottodydaktycznej student realizuje zarówno praktyki kierunkowe (psychologiczno-pedagogiczne), jak i zawodowe (dydaktyczne), a także praktyki śródroczne (hospitacje).

Praktyki psychologiczno-pedagogiczne odbywają się w szkołach podstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych oraz innych placówkach prowadzących działalność wychowawczą z dziećmi i młodzieżą. Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowaniem nabytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w praktycznym działaniu.

Nauczycielskie praktyki zawodowe są realizowane w szkołach podstawowych, gimnazjach i liceach. Ich celem jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Praktyki kierunkowe i zawodowe w ramach specjalizacji nauczycielskiej realizowane są zgodnie z zasadami zawartymi w *Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa wyższego w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela* z dnia 17 stycznia 2012 roku.

\* Do puli zajęć niewymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich wliczone zostały również przedmioty ogólnouniwersyteckie oraz lektoraty języka nowożytnego, które mogą być przez studentów realizowane w formie zajęć internetowych.

## ANEKS

### DOSTOSOWANIE PROGRAMU KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Na kierunku: **filologia polska**

W ramach specjalizacji: **nauczycielskiej**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma: **studia stacjonarne**

Kształcenie przygotowujące do nauczania:

- 1) pierwszego przedmiotu: **język polski**, nauczanego w szkole **podstawowej**.

Uwaga! Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego można uzyskać dopiero po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku: filologia polska, których program obejmuje kształcenie przygotowujące do zawodu nauczyciela.

#### **1. Efekty uczenia się osiąmane w ramach specjalności/specjalizacji przygotowującej do zawodu nauczyciela, oferowanej w programie studiów.**

L.P.	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>WIEDZA- Absolwent zna i rozumie:</b>		
1.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania, rolę nauczyciela i/lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej	K_W10

2.	zagadnienie edukacji włączającej oraz zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	K_W10
3.	strukturę i funkcje systemu oświaty oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	K_W09
4.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie – w tym zasady udzielania pierwszej pomocy oraz prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	K_W09
5.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, procesy oraz zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K_W10
6.	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, a także treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI - Absolwent potrafi:</b>		
1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej, proponować rozwiązania problemów oraz samodzielnie projektować i efektywnie realizować działania pedagogiczne, dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, a także projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	K_U17
2.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów, dbać o integralny rozwój uczniów we wszystkich aspektach, adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej	K_U17

3.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, w tym: rozbudzać zainteresowania i rozwijać uzdolnienia, rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia, modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów wychowania i kształcenia, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	K_U14
4.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	K_U17
5.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu, posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U05 K_U06
6.	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Absolwent jest gotów do:</b>		
1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka; budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	K_K02

2.	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	K_K01
3.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	K_K02

## 2. Semestr dla specjalności/specjalizacji przygotowującej do zawodu nauczyciela, oferowanej w programie studiów.

### 2.1. Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów, semestr studiów: rok drugi, semestr trzeci

Semestr kształcenia: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
Pedagogika dla nauczycieli	30								1	B	EP



Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.2.W.1; B2.W2; B2.W3; B2.W4; B2.W5; B.2.U3; B.2.K3; B.2.K4										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	30								1	B	EP
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka –</p>										

	<p>teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.</p> <p>Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>										
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>B.1.W1; B.1.W2; B.1.W3; B.1.W4</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Psychologia</b></p>				<p>30</p>					<p>1,5</p>	<p>B</p>	<p>T</p>

Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka służebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycją w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.1.W5; B.1.U1; B.1.U2; B.1.U5; B.1.U6										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Mechanizmy uczenia się i strategię nauczania</b>				30					1,5	B	Pr/Proj
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: wielospecjalistyczna ocena funkcjonowania ucznia, diagnoza specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży w zakresie kształcenia polonistycznego; praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; wsparcie funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacja ucznia spostrzeganego jako inny; rozwiązywanie konfliktów w grupie, mediacje										

	<p>rówieśnicze; sytuacje krytyczne w klasie/szkole; zjawiska agresji i przemocy oraz wpływ grup nieformalnych; kierowanie klasą szkolną; nauczyciel – lider; praca zespołowa nauczycieli i zasady komunikacji w szkole; praca z rodzicami/opiekunami w zakresie edukacji i wychowania; program wychowawczy; zagrożenia dzieci i młodzieży, uzależnienia (między innymi od środków psychoaktywnych i komputera); tutoring; modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych personalizacja nauczania; sposoby wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; doradztwo zawodowe; samorozwój i jakość pracy nauczyciela; dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające prace nauczyciela; cechy i zadania nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).</p>										
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>B2.W1; B2.W2; B2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B2.W7; B.2.U4; B.2.U5; B.2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K2</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Podręczniki i programy polonistyczne w szkole podstawowej. Prawo oświatowe</b></p>				15					1	C	Pr
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p>Celem kursu jest przede wszystkim wykształcenie umiejętności oceniania programów i podręczników. Punkt wyjścia stanowi rozmowa na temat istoty reformy edukacji z 2017 r. oraz analiza obowiązujących podstaw programowych dla II etapu edukacyjnego (wydobycie głównych założeń merytorycznych tychże oraz istotnych różnic między nimi). Podczas zajęć ustala się istotne właściwości programu nauczania i podręcznika szkolnego oraz analizuje, porównuje i ocenia - pod względem wartości merytorycznej, dydaktycznej, wychowawczej i samokształceniowej - wybrane programy nauczania i podręczniki</p>										

	<p>polonistyczne dla szkoły podstawowej. W trakcie zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć z wykorzystaniem podręczników; organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się. Ponadto studenci zapoznają się z podstawowymi treściami dotyczącymi obowiązującego w danym momencie prawa oświatowego (stopnie awansu nauczyciela, dokumenty i procedury szkolne; placówki i instytucje edukacyjne wspierające pracę nauczyciela).</p>										
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>C.W2., C.W3.; C.W4., C.W5.; C.W7.; C.U1.; C.U2.; C.U3.; C.U4; C.U5.; C.K1.;</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Literatura dla dzieci i młodzieży</b></p>				30					3	D	EP
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p>Ćwiczenia poświęcone są lekturze tekstów adresowanych do dzieci i młodzieży, zarówno utworów należących do kanonu, jak i najnowszych. Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną. Podczas zajęć zostaną poruszone zagadnienia dotyczące przede wszystkim roli literatury dla dzieci i młodzieży w pracy nauczyciela polonisty i strategii wykorzystania tej literatury w celu rozwijania kompetencji, z uwzględnieniem jej wpływu na postawy i emocje uczniów.</p>										

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W5.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1. U1.; D.1/E.1.U3., D.1/E.1.U4.;_D.1/E.1.U5.; D.1/E.1. U6.; D.1/E.1. U7.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.;
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 9

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 165

**2.2. Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.**

Rok studiów, semestr studiów: rok drugi, semestr czwarty

Semestr kształcenia: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
Metodyka języka polskiego w szkole				40 (w tym 10 godz. praktyk)					3	D	PR

<b>podstawowej (kształcenie literackie)</b>				śródrocznych)							
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe), stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Symbol szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej</b>				40 (w tym 10 godz. praktyk śródrocz)					3	D	PR

<b>(kształcenie językowe)</b>				znych)							
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie). W czasie trwania kursu słuchacze nauczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom – polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Dydaktyczny warsztat polonisty z elementami edukacji medialnej</b>				30					2	C	Proj



Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne. techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole. zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na wagę edukacji medialnej, jako że edukacja medialna stanowi jedną z treści programowych wpisanych do podstawy programowej na wszystkich szczeblach kształcenia i obejmuje szereg zagadnień związanych z radiem, telewizją, prasą, Internetem, a także z wykorzystaniem technologii multimedialnych na lekcji. W związku z tym przed współczesnym polonistą staje trudne zadanie, które nie polega w tym wypadku na przekazywaniu wiedzy, ale przede wszystkim na wychowywaniu aktywnego i mądrego odbiorcy oraz na kształceniu umiejętności korzystania ze współczesnych mediów.
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	C.W1., C.W.2.; C.W3.; C.W4., C.W5.; C.W6.; C.W7.; C.U1.; C.U2.; C.U3.; C.U4; C.U5.; C.U6.; C.U8.; C.K1.; C.K2. Ponadto:D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.K.1.; D.1/E.1.K.4.; D.1/E.1.K.1.; D.1/E.1.K.8.; D.1/E.1.K.9.;
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 110**

### 2.3. Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów, semestr studiów: rok trzeci, semestr piaty

Semestr kształcenia: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
<b>Pedagogiczny warsztat nauczyciela polonisty</b>						30			2	B	Pr
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnętrzny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się, wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie</p>										

	indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli - identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.2.W2; B.2.W3; B.2.U3; B.2.U6; B.2.K1; B.2.K2; B.2.K3; B.2.K4										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty</b>						30			2	B	Ocena aktywności na zajęciach; Proj.
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne facylitujące aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je facylitujące; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ										

	procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.1.U3; B.1.U4; B.1.U7; B.1.U8; B.1.K1; B.1.K2										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</b>							40		2	B	Portfolio
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.										

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.3.W1; B.3.W2; B.3.W3; B.3.U1; B.3.U2; B.3.U3; B.3.U4; B.3.U5; B.3.U6; B.3.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Praktyki zawodowe w szkole podstawowej</b>							120		4	D	DP, EP
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.</p> <p>Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.</p> <p>Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Kierownika Jednostki Dydaktycznej. Praktyki odbywają się zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich.</p> <p>Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie śródrocznej (hospitacje lekcji w ramach zajęć z metodyki) i ciągłej.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.2/E.2.W1.; D.2/E.2.W2.; D.2/E.1.W3.; D.2/E.2.U1.; D.2/E.2.U2.; D.2/E.1.U3.; D.2/E.1.K1										

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02
---	--

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 10

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 220

#### 2.4. Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.

Rok studiów, semestr studiów: rok trzeci, semestr szósty

Semestr: semestr czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
Emisja głosu i technika mowy						30			1	C	KO, OA

Treści programowe dla przedmiotu	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu. Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	C.W7; C.U7; C.U8; C.K2											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02											
<b>Gatunki wypowiedzi w szkole. Warsztat dla nauczycieli</b>						30			3	D		Pr
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć studenci poznają gatunki wypowiedzi zarówno te, które wprowadzane są w szkole, jak i te, które są obecne w komunikacji publicznej. W trakcie warsztatu zostaną poruszone zagadnienia dotyczące: stylu i stylistyki, stylów funkcjonalnych polszczyzny; wyznaczników gatunkowych i językowych tekstu; kształcenia umiejętności oceny prac uczniowskich (w tym typowych dla przedmiotu błędów uczniowskich); rozwijania umiejętności nadawczo-odbiorczych w zakresie wybranych gatunków wypowiedzi; kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.											
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25	D.1/E.1 W1.; D.1/E.1 W2.; D.1/E.1 W5.; D.1/E.1 W9.; D.1/E.1 W12.; D.1/E.1 W13.; D.1/E.1 W15.; D.1/E.1 U1.; D.1/E.1 U2.; D.1/E.1 U3.; D.1/E.1 U4.; D.1/E.1 U5.; D.1/E.1 U8.; D.1/E.1 W10.; D.1/E.1.K.1.; D.1/E.1.K.2.; D.1/E.1.K.4.; D.1/E.1.K.6.; D.1/E.1.K.7.;											

lipca 2019 r.	
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 4**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 60**

#### OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- Wr – warsztaty
- Pr - praktyki
- I - inne (należy podać jakie)

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- Pr – praca pisemna (np. konspekty lekcji)
- DP – dzienniczek praktyk
- Inne (należy podać jakie)
- KO – kontrola obecności
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena



czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)

**Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć** określonych w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1).

<b>Grupa zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin zajęć</b>	<b>Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin praktyk</b>	<b>Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do praktyk</b>
<b>B</b>	180	9	40	2
<b>C</b>	75	4		
<b>D</b>	140	12	120	4
<b>E</b>	nie dotyczy			

## DOSTOSOWANIE PROGRAMU KSZTAŁCENIA PRZYGOTOWUJĄCEGO DO ZAWODU NAUCZYCIELA

Na kierunku: **filologia polska**

W ramach specjalizacji: **glottodydaktycznej**

Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma: **studia stacjonarne**

Kształcenie przygotowujące do nauczania:

- 1) pierwszego przedmiotu: **język polski**, nauczanego w szkole **podstawowej**.

Uwaga! Uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego można uzyskać dopiero po ukończeniu studiów II stopnia na kierunku: filologia polska, których program obejmuje kształcenie przygotowujące do zawodu nauczyciela.

### 1. Efekty uczenia się osiąmane w ramach specjalności/specjalizacji przygotowującej do zawodu nauczyciela, oferowanej w programie studiów.

L.P.	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
<b>WIEDZA - Absolwent zna i rozumie:</b>		
1.	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania, rolę nauczyciela i/lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów oraz normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej	K_W10
2.	zagadnienie edukacji włączającej oraz zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	K_W10

3.	strukturę i funkcje systemu oświaty oraz podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	K_W09
4.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie – w tym zasady udzielania pierwszej pomocy oraz prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	K_W09
5.	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, procesy oraz zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	K_W10
6.	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, a także treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI - Absolwent potrafi:</b>		
1.	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej, proponować rozwiązania problemów oraz samodzielnie projektować i efektywnie realizować działania pedagogiczne, dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, a także projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	K_U17
2.	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów, dbać o integralny rozwój uczniów we wszystkich aspektach, adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej	K_U17

3.	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, w tym: rozbudzać zainteresowania i rozwijać uzdolnienia, rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia, modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów	K_U14
4.	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	K_U17
5.	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu, posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U05 K_U06
6.	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE - Absolwent jest gotów do:</b>		
1.	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka; budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	K_K02

2.	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej; rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska; projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	K_K01
3.	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	K_K02

**[2.] Semestr dla specjalności/specjalizacji przygotowującej do zawodu nauczyciela, oferowanej w programie studiów.**

**2.1. Wykaz przedmiotów z informacją o efektach uczenia się i sposobach ich weryfikacji, formie zajęć, liczbie godzin i punktach ECTS.**

Rok studiów, semestr studiów: rok drugi, semestr trzeci

Semestr kształcenia: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
Gramatyka funkcjonalna języka polskiego jako obcego	15								1	D	T

Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot zaznajamia z typowymi problemami gramatyki języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców oraz przedstawia zestawienie treści gramatycznych z treściami leksykalnymi dla wszystkich poziomów nauczania (A1 – C2) w ujęciu funkcjonalnym. Głównym celem zajęć wykładowych jest także pokazanie różnych rozwiązań metodycznych związanych z wprowadzaniem poszczególnych elementów systemu języka polskiego na danym poziomie zaawansowania uczącego się. Uczestnicy zajęć poznają nie tylko wybrane metody, ale także ich realizację w dostępnych materiałach dydaktycznych.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Pedagogiczne aspekty warsztatu lektora</b>					30			2	B		Pr
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć zintegrowanych z realizacją praktyk zawodowych jest przygotowanie do dokonywania refleksji pedagogicznej w wyniku krytycznej analizy praktyki edukacyjnej z wykorzystaniem zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu podstaw wychowania i różnych aspektów pracy nauczyciela w szkole. W ramach kursu podjęte zostaną następujące zagadnienia: filozofia edukacyjna oraz przejawy ukrytego programu obecne w architekturze szkoły oraz aranżacji sal lekcyjnych i innych pomieszczeń; wykorzystywanie dokumentów szkolnych w codziennej praktyce edukacyjnej (statut, program wychowawczo-profilaktyczny, plan pracy szkoły, wewnątrzszkolny system oceniania, program współpracy z rodzicami); procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych; udzielanie pierwszej pomocy; rola i obowiązki nauczyciela wychowawcy klasy; tworzenie klimatu edukacyjnego, integracja i inkluzja uczniów, animowanie życia społeczno-kulturalnego, wspieranie samorządności i autonomii uczniów; style kierowania i komunikowania się z klasą oraz sposoby utrzymywania dyscypliny; sposoby organizowania sytuacji edukacyjnych podczas zajęć lekcyjnych; zastosowanie różnych metod uczenia się,										

	<p>wykorzystanie różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typy oceniania szkolnego a motywacja do uczenia się; szkolna dokumentacja uczniów: księga uczniów, arkusze osiągnięć uczniów, dzienniki elektroniczne, świadectwa szkolne; poznanie uczniów – obserwacja ich funkcjonowania na terenie klasy, szkoły oraz analiza zdarzeń krytycznych; różne metody rozwiązywania trudności wychowawczych (współpraca z psychologiem i pedagogiem szkolnym, poradnią wychowawczo-zawodową, policją, innymi instytucjami oświatowymi); zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, wsparcie uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia; konstruowanie indywidualnych programów edukacyjnych; doskonalenie zawodowe nauczycieli - identyfikacja i rozwój własnych potrzeb zawodowych, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.</p> <p>Ponadto przedmiot podejmuje zagadnienia związane z następującymi zagadnieniami: planowanie procesu dydaktycznego (program, sylabus, konspekt zajęć dydaktycznych), standardy kształcenia w obrębie dydaktyki języków obcych, indywidualizacja i autonomia uczącego się i nauczającego, uczący się ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, pedagogika międzykulturowa (dziecko/ uczeń wobec obcości kulturowej oraz edukacja międzykulturowa – kreowanie tożsamości ucznia, komunikacja społeczna w międzykulturowości).</p>											
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>B.2.W.1; B2.W2; B2.W3; B2.W4; B2.W5; B.2.U3; B.2.K3; B.2.K4</p>											
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>											
<p><b>Pedagogika dla nauczycieli</b></p>	<p>30</p>									<p>1</p>	<p>B</p>	<p>EP</p>

Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem wykładu jest prezentacja teoretycznych podstaw wychowania oraz kluczowych zagadnień i problemów związanych z pracą nauczyciela w szkole. Podczas kursu poruszone zostaną następujące zagadnienia: teoria i wiedza naukowa w pedagogice oraz ich związek z modelami edukacyjnymi; podstawy ontologiczne nauczania; nauczycielska odpowiedzialność za świadomy wybór metod i narzędzi edukacyjnych; teorie rozwoju człowieka a koncepcje pedagogiczne; transmisja wartości, formowanie i socjalizacja jako celowe i ukryte działanie edukacyjne; indywidualizacja i personalizacja nauczania oraz edukacja włączająca; uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w szkole ogólnodostępnej; uczniowie wymagający wsparcia w zakresie funkcjonowania (ze względów kulturowych, rozwojowych, itd.); uwarunkowania instytucjonalne szkoły; struktura systemu edukacyjnego w Polsce na tle wybranych systemów na świecie; ustawa o systemie oświaty; podział kompetencji pracowników i organów szkolnych, dokumentacja szkolna; wielospecjalistyczne zespoły i formy ich współpracy; rola nauczyciela i etyka zawodowa; współpraca nauczyciela z rodzicami ucznia oraz innymi osobami i podmiotami wspierającymi ucznia; charakterystyka wybranych modeli edukacyjnych; alternatywne formy edukacji. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.2.W.1; B2.W2; B2.W3; B2.W4; B2.W5; B.2.U3; B.2.K3; B.2.K4										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Psychologia dla nauczycieli</b>	30								1	B	EP
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem wykładu jest prezentacja wiedzy psychologicznej w ujęciu, który ma walor aplikacyjny dla przyszłych nauczycieli, czyli pomaga zastosować wiedzę psychologiczną do rozumienia drugiego człowieka (ucznia/wychowanka), przebiegu procesów psychicznych i zachowania w określonym środowisku/kontekście społecznym. Ponadto, wykład ma dostarczyć podstawowej wiedzy na temat nietypowego rozwoju oraz powszechnie występujących trudności wychowawczych. Treści wykładu powinny zawierać przykłady ilustrujące opisywane zagadnienia. Wykład obejmuje następujące zagadnienia: psychologia jako nauka –</p>										



	<p>teorie psychologiczne i ich weryfikacja; główne dziedziny psychologii i ich przydatność w pracy nauczyciela; procesy poznawcze i emocjonalne; emocje a poznanie – wzajemny wpływ, emocje a uczenie się, emocje a motywacja, emocje a samokontrola i samoregulacja; temperament i osobowość jako wyznaczniki różnic indywidualnych i funkcjonowania jednostki; procesy uczenia się – główne prawidłowości w świetle podstawowych teorii uczenia się i ich psychologiczne konsekwencje (zmiany osobowości, rozwój poznawczy, emocjonalny, społeczny); motywacja do działania – geneza, rodzaje, sposoby wzbudzania motywacji istotne dla uczenia się i wychowywania; rozwój na przestrzeni całego życia – czynniki rozwoju, zmiana rozwojowa, rozwój od poczęcia do śmierci (z uwzględnieniem teorii przywiązania i rozwoju przywiązania); stadia rozwoju dziecka ważne z perspektywy edukacji szkolnej; spostrzeganie społeczne w ujęciu rozwojowym i rola nauczyciela w jego rozwoju; komunikacja werbalna i niewerbalna jako podstawa interakcji i relacji interpersonalnej; jednostka w grupie – role, normy, struktura, procesy grupowe, kierowanie grupą a funkcjonowanie jednostki; proces socjalizacji i wychowania w różnych stadiach życia z uwzględnieniem przyswajania norm moralnych; środowiska wychowawcze (rodzina, szkoła jako system z jawnym i ukrytym programem oraz jako instytucja wychowująca); rola kultury w kształtowaniu osobowości i wzorów zachowań jednostki; kryzysy rozwojowe na przestrzeni całego życia człowieka jako czynnik sprzyjający zachowaniom problemowym jednostki i jako wstęp do psychoprofilaktyki zawodu; wybrane zaburzenia rozwojowe i problemy wychowawcze uczniów o szczególnych wymaganiach edukacyjnych w kolejnych stadiach rozwoju z perspektywy potrzeb nauczyciela i jego współpracy z psychologiem szkolno-wychowawczym.</p> <p>Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a egzamin obejmuje wyłącznie treści z zajęć.</p>										
<p>Symbol szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>B.1.W1; B.1.W2; B.1. W3; B.1.W4</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Psychologia</b></p>				<p>30</p>					<p>1,5</p>	<p>B</p>	<p>T</p>

Treści programowe dla przedmiotu	Celem ćwiczeń jest refleksja nad treściami wprowadzonymi na wykładzie z psychologii dla nauczycieli oraz elaboracja wybranych zagadnień z psychologii poprzez dyskusję inspirowaną wskazaną lekturą i przykładami z realnych sytuacji szkolnych. Kolejne zagadnienia: Psychologia jako nauka słuźebna w pracy nauczyciela; rola i powinności nauczyciela jako osoby kierującej uczeniem się uczniów i jako wychowawcy; trudności psychologiczne roli nauczyciela a wypalenie zawodowe; uczeń jako podmiot uczenia się – kompetencje poznawcze i meta-poznawcze, syndrom nieadekwatnych osiągnięć szkolnych; uczeń jako członek grupy – popularność z pozycja w grupie, akceptacja i odrzucenie przez rówieśników; uczeń w kolejnych fazach życia – potrzeby, wyzwania, kryzysy i zachowania problemowe ucznia oraz trudności wychowawcze; rodzina jako system i jako środowisko pierwotnej socjalizacji; interakcyjne podejście do wychowania na terenie rodziny; czynniki wpływające na postrzeganie ucznia przez nauczyciela i nauczyciela przez uczniów, budowanie relacji nauczyciel-uczeń i rola komunikacji w tym procesie; współpraca nauczyciela z rodzicami, innymi nauczycielami i psychologiem szkolnym (z poradnią psychologiczno-pedagogiczną).										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B.1.W5; B.1.U1; B.1.U2; B.1.U5; B.1.U6										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Psychologiczny warsztat nauczyciela polonisty</b>					30			2	B	Ocena aktywności na zajęciach; Proj.	
Treści programowe dla przedmiotu	Celem zajęć odwołujących się do doświadczeń studentów z praktyk zawodowych jest rozpoznanie i ćwiczenie kompetencji, koniecznych do efektywnego podejmowania zadań nauczyciela, w tym m.in.: zapoznanie się i ćwiczenie praktycznego wykorzystania narzędzi komunikacyjnych w rzeczywistości szkolnej, rozpoznawanie i rozumienie procesów rozwojowych i emocjonalnych, oraz ich znaczenie dla pracy nauczyciela, poszerzenie świadomości swojego sposobu funkcjonowania społecznego i emocjonalnego, wzbudzanie autorefleksyjności studentów specjalizacji nauczycielskich. Warsztaty										

	<p>zintegrowane z realizacją praktyk zawodowych poświęcone są następującym zagadnieniom: charakterystyka relacji nauczyciel – uczeń; wpływ procesów postrzegania społecznego na relacje nauczyciel – uczeń; zmiany rozwojowe okresu adolescencji; zadania nauczyciela jako osób wspierającej uczniów w okresie dorastania; rola nauczyciela jako kierownika grupy i style kierowania klasą; uczeń jako element systemu szkolnego i członek klasy jako grupy społecznej; charakterystyka relacji nauczyciele – rodzice; kompetencje konieczne do budowania porozumienia z rodzicami i jego znaczenie w pracy nauczyciela dla procesu dydaktycznego i wychowawczego; komunikacja jedno- i dwustronna; cyrkularność komunikacji; bariery komunikacyjne; słuchanie jako celowa i świadoma aktywność; zachowania werbalne i niewerbalne facylitujące aktywne słuchanie; charakterystyka zachowań asertywnych i czynniki je facylitujące; udzielanie informacji zwrotnych; wpływ procesów intrapersonalnych na porozumienie i komunikację; komunikaty wspomagające motywację uczniów do nauki; rozpoznawanie konfliktów i sposoby konstruktywnego reagowania w szkolnych sytuacjach konfliktowych, współpraca z psychologiem szkolnym, PPP i innymi instytucjami, szczególnie w opiece nad uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; identyfikacja czynników sprzyjających wypaleniu zawodowemu; identyfikacja czynników chroniących przed wypaleniem zawodowym.</p>
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>B.1.U3; B.1.U4; B.1.U7; B.1.U8; B.1.K1; B.1.K2</p>
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 8,5

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 165

Rok studiów, semestr studiów: rok drugi, semestr czwarty

Semestr kształcenia: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
<b>Teoretyczne założenia opracowywania materiałów glottodydaktycznych</b>		30							1	D	E
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z teoretycznymi koncepcjami opracowywania i ewaluacji materiałów glottodydaktycznych. Uczestnicy poznają szkoły preparacji podręczników do nauki języków obcych na tle współczesnych standardów kształcenia językowego. Dowiedzą się na czym polega specyfika materiałów dydaktycznych do języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego. Będą mieli możliwość poznać teoretyczne aspekty redakcji materiałów dydaktycznych dla różnych poziomów stopnia zaawansowania językowego.</p> <p>Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNiSW z 25 lipca 2019 r.	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;  D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;  D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;</p> <p>Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1</p>										

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Język polski jako język obcy</b>				30					2	C	PROJ
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Podczas zajęć poruszone zostaną następujące zagadnienia: szkoła tradycyjna a współczesne jej koncepcje; cele nauczania i ich formułowanie; program nauczania i jego realizacja, planowanie pracy dydaktycznej oraz budowanie rozkładu treści nauczania; metody nauczania, w tym metody aktywizujące oraz uczenie się kooperacyjne; podręczniki szkolne i ich wykorzystanie w nauczaniu-uczeniu się; technologie informacyjne i ich wykorzystanie w pracy nauczyciela; programy edukacyjne oraz zasoby internetowe wspomagające nauczanie-uczenie się; projektowanie lekcji szkolnej i zasady pisania scenariuszy zajęć; innowacje metodyczne i organizacyjne w pracy nauczyciela (np. lekcje odwrócone); organizacja działań edukacyjnych w pracy z dzieckiem o specjalnych potrzebach edukacyjnych; proces komunikacji w klasie szkolnej i jego znaczenie dla dobrej edukacji; język nauczyciela jako narzędzie dydaktyczne. techniki budowania wykładu i zadawania pytań; proces oceniania uczniów w szkole. zasady i metody oceniania; nauczycielskie narzędzia diagnozy procesu i efektów uczenia się; zadania „refleksyjnego praktyka”; ocena efektywności pracy szkoły; pojęcie edukacyjnej wartości dodanej.</p> <p>Celem kursu jest przede wszystkim wykształcenie umiejętności oceniania programów i podręczników. Przedmiot składa się dwóch modułów: 1) podręczniki i materiały dydaktyczne do nauki języka polskiego jako obcego, 2) programy nauczania w dydaktyce języka polskiego jako obcego. Studenci dokładnie poznają umiejętności językowe, które powinny posiadać osoby uczące się języka polskiego jako obcego na następujących poziomach: A1, A2, B1, B2, C1 oraz C2. Na bazie treści gramatyczno-leksykalnych oraz katalogu funkcji językowych uczą się dokonywania właściwych wyborów pomocy dydaktycznych dostosowanych zarówno do poziomu kompetencji uczących się, jak i wieku.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	C.W2., C.W3.; C.W4., C.W5.; C.W7.; C.U1.; C.U2.; C.U3.; C.U4; C.U5.; C.K1.;										

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Podstawy lingwistyki stosowanej</b>	15								0,5	D	T
Treści programowe dla przedmiotu	Wykład poświęcony zagadnieniom dotyczącym współczesnych koncepcji z zakresu psycholingwistyki, neurolingwistyki, socjolingwistyki; krytycznej analizy dyskursu i ich glottodydaktyczne implikacje; wykorzystania efektów badań neurokognitywistycznych i okulograficznych na potrzeby dydaktyki języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a zaliczenie obejmuje wyłącznie treści z zajęć.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Język polski jako język drugi</b>	15								0,5	D	T
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiotem wykładu jest przede wszystkim dwujęzyczność oraz wielojęzyczność w ujęciu nie tylko dydaktycznym, ale także psycholingwistycznym w obszarze języka polskiego. Podczas zajęć studenci poznają specyfikę dorastania w środowisku dwujęzycznym, teorie na temat przyswajania języka drugiego/ języków drugich oraz języków obcych. Dodatkowo prezentowane są wpływy dwujęzyczności na sposoby uczenia się (przyswajania i rozwijania poszczególnych sprawności										

	językowych) oraz rozwój poznawczy człowieka. Dodatkowymi zagadnieniami, które pojawiają się w procesie kształcenia jest transfer międzyjęzykowy oraz mieszanie i przetwarzanie językowe. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a zaliczenie obejmuje wyłącznie treści z zajęć.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	B2.W2; B2.W3; B2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B2.W7; B.2.U4; B.2.U5; B.2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K3; B.2.K4										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie)</b>				30					1,5	D	PR
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe), stanowi połączenie refleksji wywiedzionej z nauki o literaturze, teorii lektury oraz zajęć typowo metodycznych, przygotowujących do pracy nauczycielskiej w szkole podstawowej. Podczas zajęć studenci zapoznają się z problemami kształcenia literacko-kulturowego w szkole podstawowej; rozwijają umiejętności praktycznego wykorzystania na lekcjach języka polskiego różnych dziedzin wiedzy polonistycznej oraz psychologicznej i pedagogicznej w planowaniu oraz organizacji pracy z uczniami klas IV-VIII szkoły podstawowej. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.										

Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02													
<b>Metodyka języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie językowe)</b>				30						1,5	D			PR
Treści programowe dla przedmiotu	Przedmiot jest uzupełnieniem Metodyki języka polskiego w szkole podstawowej (kształcenie literackie). W czasie trwania kursu słuchacze nauczą się, w jaki sposób integrować wiedzę i umiejętności z różnych działów nauki o języku, jak funkcjonalizować treści kształcenia językowego. Celem zajęć jest również uświadomienie przyszłym nauczycielom – polonistom, że język polski, którego będą uczyć, stanowi całość, czyli kształcenie językowe i literacko-kulturowe uzupełniają się wzajemnie. Ponadto w czasie zajęć poruszane są zagadnienia celów nauczania (w tym ich formułowanie w odniesieniu do konkretnych wymogów programowych w zakresie kształcenia polonistycznego); programu nauczania i jego realizacji, planowania pracy dydaktycznej oraz budowania rozkładu treści nauczania; różnorodnych metod nauczania dostosowanych do potrzeb uczniów i treści programowych. Szczególną uwagę zwraca się na merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze kompetencje nauczyciela i potrzebę ciągłego zawodowego rozwoju. Integralną częścią są hospitacje lekcji języka polskiego w szkołach podstawowych.													
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25	D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.; D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.; D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;													



lipca 2019 r.	Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Mechanizmy uczenia się i strategie nauczania</b>				30					1,5	B	Pr/Proj
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Celem zajęć jest ukazanie podstawowych aspektów pracy w szkole oraz kształtowanie umiejętności, niezbędnych w zawodzie nauczyciela polonisty oraz nauczyciela wychowawcy. Język polski jest przedmiotem szczególnym - treści programowe są bowiem mocno zintegrowane z programem wychowawczym, w szkoły. Stąd istnieje potrzeba ścisłego zintegrowania zagadnień ściśle polonistycznych z pedagogicznymi i psychologicznymi aspektami pracy nauczyciela. W ramach kursu podjęte zostaną zagadnienia dotyczące wielospecjalistycznej oceny funkcjonowania ucznia, diagnozy specjalnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych dzieci i młodzieży oraz pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych w zakresie kształcenia polonistycznego; wsparcia funkcjonowania ucznia w grupie; adaptacji ucznia spostrzeganego jako inny, funkcjonowania klasy jako grupy społecznej. Ponadto studenci zapoznają się z zagadnieniami dotyczącymi metod nauczania i strategii uczenia się, obejmującymi m.in.: modele uczenia się; uwarunkowania procesów pamięciowych, rozwoju mechanizmów uczenia się w kontekście rozwoju psychicznego, fizycznego i moralnego ucznia, w tym rozwoju sprawności językowych; personalizacji nauczania i stylów kierowania i komunikowania się z klasą; tutoring; sposobów wykorzystywania różnych środków dydaktycznych i form organizacyjnych w pracy i komunikowaniu się z uczniami; typów oceniania szkolnego i związku oceniania z motywacją do uczenia się; pracy zespołowej nauczycieli i zasad komunikacji w szkole; cechom i zadaniom nauczyciela angażującego uczniów (np. w ramach cooperative learning).</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp.	B2.W2; B2.W3; B2.W4; B.2.W5; B.2.W6; B2.W7; B.2.U4; B.2.U5; B.2.U6; B.2.U7; B.2.K1; B.2.K3; B.2.K4										

MNISW z 25 lipca 2019 r.	
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 8,5

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 180

Rok studiów, semestr studiów: rok trzeci, semestr piaty

Semestr kształcenia: trzeci

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin							Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr				I
<b>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego</b>				30					3	D	EP
Treści programowe dla przedmiotu	Zajęcia są poświęcone podstawowym zagadnieniom związanym z metodyką nauczania języka polskiego jako obcego. W trakcie kursu student zapoznaje się z metodami i technikami nauczania: wymowy i intonacji, pisowni, słownictwa oraz gramatyki. Zdobywa wiedzę z zakresu nauczania i rozwijania następujących umiejętności językowych: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie oraz pisanie. Na zajęciach omawiane będą następujące takie zagadnienia, jak: metody nauczania języków obcych: bezpośrednia, gramatyczno-tłumaczeniowa, audiolingwalna; kognitywna, metody niekonwencjonalne; metoda reagowania całym ciałem (TPR), metoda naturalna, sugestopedia, podejście komunikacyjne itp.; nauczanie języka										

	<p>obcego w różnych grupach wiekowych: programy, metody, motywacje, zainteresowania właściwe dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych; lekcja języka polskiego jako obcego: planowanie lekcji, przygotowywanie materiałów, formy pracy w klasie (interakcje), praca w grupach, praca jeden na jeden, zarządzanie czasem, feedback; nauczanie wymowy: metody oraz techniki, wymowa a zapis, korygowanie wymowy uczących się, materiały dostępne do nauki wymowy; nauczanie słownictwa: metody oraz techniki, jakiego słownictwa uczyć, prezentowanie oraz zapamiętywanie słownictwa, testowanie znajomości leksyki; nauczanie gramatyki: metody oraz techniki, czym jest gramatyka, terminy gramatyczne (uczyć czy nie uczyć), miejsce gramatyki w procesie dydaktycznym, prezentowanie i wyjaśnianie zagadnień gramatycznych. czym jest umiejętność słuchania, jak dobierać materiały dydaktyczne, problemy uczących się, metody oraz techniki; mówienie: jak osiągnąć sukces w mówieniu, dobór tematów i zadań, interakcje językowe, metody i techniki nauczania umiejętności mówienia; czytanie: jak czytać, od czego zacząć, metody oraz techniki czytania, doskonalenie umiejętności czytania, czytanie w grupach zaawansowanych; pisanie: pisanie kontra mówienie – co jest ważniejsze, metody oraz techniki nauki pisania, stymulowanie kursantów do pisania; kontrola wyników nauczania: funkcje i typy kontroli, wystawianie ocen.</p>											
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;  D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;  D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;  Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1</p>											
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>											
<p><b>Język polski jako język obcy</b></p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td>1,5</td> <td>D</td> <td>PROJ</td> </tr> </table>						30			1,5	D	PROJ
					30			1,5	D	PROJ		
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p>Zajęcia mają wymiar praktyczny. Studenci poznają zasady tworzenia jednostek zadaniowych do nauczania poszczególnych sprawności językowych – mówienia, słuchania, czytania oraz pisania, a także samodzielnie przygotowują zadania wprowadzające, utrwalające oraz sprawdzające wybrane elementy z zakresu systemu gramatycznego oraz leksyki.</p>											

<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;  D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;  D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;</p> <p>Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Testowanie i certyfikacja języka polskiego jako obcego</b></p>				30					1	D	T
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p>Zapoznanie studentów z rodzajem testów językowych oraz zasadami budowania testowych jednostek zadaniowych dla wszystkich sprawności językowych, kryteria oceny testów. Uczestnicy zajęć poznają systemy poświadczania znajomości języka polskiego jako obcego (TELC, Państwowy Certyfikat z Języka Polskiego jako Obcego, ECL) oraz standardy standardy ESOKJ i PKPZJPJO - charakterystyka poziomów kompetencji językowej, struktura testu egzaminacyjnego, budowa zadań, sposób oceny. Prezentowane jest testowanie znajomości podsystemów języka i poszczególnych sprawności językowych. Podczas zajęć uczestnicy nabywają podstawowych umiejętności w zakresie pisania zadań testowych i oceniania wyników w zakresie następujących sprawności: słuchania ze zrozumieniem, poprawności gramatycznej, czytania ze zrozumieniem, pisania samodzielnego tekstu oraz mówienia (ESOKJ).  Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.</p>										
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp.</p>	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;  D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;</p>										

MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.; Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02

**Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 5,5**

**Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 90**

Rok studiów, semestr studiów: rok trzeci, semestr szósty

Semestr: semestr czwarty

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Punkty ECTS	Grupa zajęć z rozp. MNiSW	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pr	I			
<b>Język polski poza granicami kraju</b>	15								0,5	D	T
Treści programowe dla przedmiotu	Podczas zajęć studenci poznają historię zbiorowości polonocentrycznych poza granicami Polski, w tym cechami specyficznymi ich języka i uwarunkowaniami zewnętrznojęzykowymi jego rozwoju, z podstawami metodologii badań w tym zakresie oraz ze szkolnictwem polonijnym. Dodatkowo przedstawiane jest zjawisko migracji w ujęciu nauk społecznych, które ma wpływ na kształt językowy polskich grup etnicznych zamieszkujących różne zakątki świata. Zajęcia nie wymagają lektury dodatkowych materiałów, a zaliczenie obejmuje wyłącznie treści z zajęć.										

<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;</p> <p>D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;</p> <p>D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;</p> <p>Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1</p>										
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02</p>										
<p><b>Praktyki glottodydaktyczne (w ramach Metodyki języka polskiego jako obcego)</b></p>							<p>40</p>		<p>-</p>	<p>D</p>	<p>Portfolio</p>
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p>Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: (a) hospitację zajęć dydaktycznych w szkołach językowych, fundacjach, stowarzyszeniach oraz szkołach publicznych, w których prowadzone są zajęcia z języka polskiego jako obcego, (b) samodzielne prowadzenie zajęć z języka polskiego jako obcego, (c) uczestniczenie w testowaniu biegłości znajomości języka polskiego jako obcego, (d) poznawanie pracy instytucji oraz organizacji pozarządowych zajmujących nauczaniem języka polskiego obcokrajowców, (e) uczestnictwo w pracach wydawniczych publikacji z zakresu nauczania języka polskiego jako obcego.</p>										
<p>Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.</p>	<p>D.2/E.2.W1.; D.2/E.2.W2.; D.2/E.1.W3.; D.2/E.2.U1.; D.2/E.2.U2.; D.2/E.1.U3.; D.2/E.1.K3</p>										

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Opracowywanie i redakcja materiałów glosko dydaktycznych</b>		30							1	D	Projekt
Treści programowe dla przedmiotu	<p>Praktyczne przygotowywanie struktury podręcznika do nauki języka polskiego jako obcego dla poszczególnych poziomów zaawansowania językowego. Podczas zajęć studenci dowiedzą się, jak budować modelową jednostkę lekcyjną (sprawności, treści gramatyczne, treści leksykalne, techniki, nagrania, fotografie, polecenia), edycja podręcznika do nauki języka obcego, praktyczna korekta podręczników i materiałów dydaktycznych.</p> <p>Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.</p>										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	<p>D.1/E.1.W1.; D.1/E.1.W2.; D.1/E.1.W3.; D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5; D.1/E.1.W6.; D.1/E.1.W7.; D.1/E.1.W8.; D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W10.; D.1/E.1.W11.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W13.; D.1/E.1.W14.; D.1/E.1.W15.;  D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.; D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.; D.1/E.1.U10.; D.1/E.1.U11.;  D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K2.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K5; D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K7.; D.1/E.1.K8.; D.1/E.1.K9.;</p> <p>Ponadto: C.W6.; C.U3.; C.U4; C.U6.; C.U8.; C.K1</p>										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Praktyki psychologiczno-pedagogiczne</b>							40		2	B	Portfolio

Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności podczas samodzielnej realizacji wyznaczonych zadań, pogłębianie refleksji psychologiczno-pedagogicznej wobec sytuacji wychowawczych i dydaktycznych w szkole, a także doskonalenie umiejętności dokumentowania i ewaluacji własnej pracy. Praktyki obejmują: poznanie dokumentów prawnych szkoły, w której realizowana jest praktyka: statut, program wychowawczo - profilaktyczny, program współpracy z rodzicami, wewnątrzszkolny system oceniania, kompetencje rady pedagogicznej, inne regulaminy obowiązujące na terenie szkoły; nabycie umiejętności prowadzenia i korzystania z dokumentacji szkolnej: plan, program, rozkład materiału, dziennik lekcyjny, arkusze osiągnięć uczniów; poznanie obowiązków nauczyciela-wychowawcy klasy; poznanie zasad oceny pracy nauczyciela, wynikających z planu nadzoru pedagogicznego; ocenę stylu kierowania i komunikowania się z klasą nauczyciela-wychowawcy oraz deklarowanych przez niego trudności w pracy zawodowej na podstawie obserwacji prowadzonych przez niego lekcji oraz przeprowadzonej ankiety i wywiadu; analizę zdarzenia krytycznego; samodzielne zaprojektowanie scenariusza zajęć; przygotowanie studium przypadku ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych ucznia; dokonanie samooceny nabytej wiedzy i umiejętności zgodnie z arkuszem autoewaluacji.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNiSW z 25 lipca 2019 r.	B.3.W1; B.3.W2; B.3.W3; B.3.U1; B.3.U2; B.3.U3; B.3.U4; B.3.U5; B.3.U6; B.3.K1										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Praktyki zawodowe w szkole podstawowej</b>							120		4	D	DP, EP
Treści programowe dla przedmiotu	Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyki są prowadzone zgodnie z zasadami zawartymi w rozporządzeniu MNiSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Praktyką studentów kieruje opiekun praktyk – wyznaczony przez Kierownika Jednostki Dydaktycznej. Praktyki odbywają się										



	zgodnie z zasadami Regulaminu praktyk nauczycielskich Praktyki dydaktyczne odbywają się w szkołach podstawowych, w klasach 4-8, w formie śródrocznej (hospitacje lekcji w ramach zajęć z metodyki) i ciąglej.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	D.2/E.2.W1.; D.2/E.2.W2.; D.2/E.1.W3.; D.2/E.2.U1.; D.2/E.2.U2.; D.2/E.1.U3.; D.2/E.1.K3										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										
<b>Emisja głosu i technika mowy</b>						30			1	C	KO, OA
Treści programowe dla przedmiotu	Warsztaty służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu. Zajęcia nie wymagają dodatkowej pracy własnej studenta, a efekty uczenia weryfikowane są na bieżąco przez prowadzącego.										
Symbole szczegółowych efektów uczenia się z rozp. MNISW z 25 lipca 2019 r.	C.W7; C.U7; C.U8; C.K2										
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W09, K_W10, K_U14, K_U17, K_U18, K_K02										

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 8,5

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 275

#### OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- Wr – warsztaty
- Pr – praktyki
- I – inne (należy podać jakie)

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- Pr – praca pisemna (np. konspekty lekcji)
- DP – dzienniczek praktyk
- Inne (należy podać jakie)
- KO – kontrola obecności
- OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji)

2. Łączna liczba godzin zajęć i punktów ECTS w ramach grup zajęć określonych w rozporządzeniu MniSW z 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (zał. 1).

<b>Grupa zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin zajęć</b>	<b>Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do zajęć</b>	<b>Łączna liczba godzin praktyk</b>	<b>Łączna liczba pkt ECTS przypisanych do praktyk</b>
<b>B</b>	180	9	40	2
<b>C</b>	60	3		
<b>D</b>	270	13	160	4
<b>E</b>	nie dotyczy			