

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek

z dnia 30 kwietnia 2019 r.

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie kulturoznawstwo

1. **Imię i nazwisko:** Monika Michaliszyn
2. **Stopień doktora** w zakresie nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa na podstawie obrony rozprawy doktorskiej, pt. *Nazwy barw w języku polskim i łotewskim. Studium kontrastywne*. Wydział Neofilologii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 2003.

3. **Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego:**

Za osiągnięcie naukowe w myśl art. 16 ust.2 a dnia 14 marca 2013 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. nr 65, poz. 595 z późniejszymi zmianami) uznaję zbiór tekstów dotyczących związków kulturalnych i naukowych między Polską a Łotwą w dwudziestolecie międzywojennym, objętych wspólnym tytułem:

Związki kulturalne między Polską a Łotwą w okresie dwudziestolecia międzywojennego.

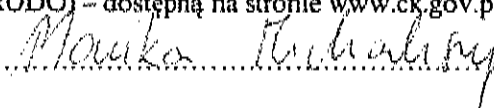
- M. Michaliszyn, Poļu - latviešu kultūra pēc Pirmā pasaules kara (1918-1928), 2012, *Vēsture: avoti un cilvēki. XXI zinātniskie lasījumi. Vēsture XV*, 246–252, Daugavpils Universitātes Akadēmiskais Apgāds "Saule", zgodnie z założeniami wydawnictwa recenzenci anonimowi.
- M. Michaliszyn, Pobyt Profesora Juliana Krzyżanowskiego na Uniwersytecie Łotwy w Rydze, 2013, *Krzyżanowski. Spojrzenie po latach*, 72–94, Dom Wydawniczy Elipsa, rec. G. Leszczyński, A. Wirpsza.
- M. Michaliszyn, Pobyt Profesora Stanisława Kolbuszewskiego na Uniwersytecie Łotwy w Rydze w Latach 1934-1945, 2013, *Baltica - Silesia (I): Polska i Łotwa-bliscy nieznanymi*, wraz z tłumaczeniem łotewskim: "Profesora Staņislava Kolbuševska uzturēšanās Rīgā pamatojoties uz materiāliem saglabātiem Latvijas Valsts vēstures arhīva, 21-56, Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, rec. Raimonds Briedis, Anna Dąbrowska, Juris Goldmanis, Ēriks Jēkabsons, Anna Kalve, Nicol Nau, Tomasz Piekot, Ewa Strczyńska-Hodyl, Rafał Zimny.
- M. Michaliszyn, Polskie góry oczyma Łotyszy - list Artursa Ozolsa do matki wysłany z Polski, 2014, *Góry - Literatura-Kultura*, R. 8; 149-154, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Sp. z O.O.; rec. J. Kolbuszewski, J. Łyszczyna, M. Stanis, K. Synchronicka, S. Uliasz.
- M. Michaliszyn, Izcilā poļu filologa profesora Juliāna Kržižanovska darbība Latvijā, 2014, *Vēsture: avoti un cilvēki. XXIII zinātniskie lasījumi. Vēsture XVII*, 255-262, Daugavpils Universitātes Akadēmiskais Apgāds "Saule", zgodnie z założeniami wydawnictwa recenzenci anonimowi.
- M. Michaliszyn, The image of Poland and Poles in the "Latvian Encyclopedia" („Latviešu konversācijas vārdnīca”) (overview of major problems), 2014, *Res Latvienses. III. Alīse Laua (1914–1994). In Honorem*, 106-124, LU Akadēmiskais apgāds, zgodnie z założeniami wydawnictwa dwóch anonimowych recenzentów.

- M. Michaliszyn, Udział polskich naukowców w tworzeniu Łotewskiego Słownika Konwersacyjnego (zarys problematyki), 2015, *Przegląd Humanistyczny*, Nr 2/2015, 153-166, Wydawnictw Uniwersytetu Warszawskiego, rec. J. Breczko, W. Kuligowski, J. Olejniczak, M. Smorąg - Goldberg, P. Sztompka.
- M. Michaliszyn, Latvian Inspirations in the Work of Professor Julian Krzyżanowski, 2016, *LETONICA* Nr. 34 (2016), 106-124, LU Literatūras Folkloras un Mākslas Institūts, zgodnie z założeniami wydawnictwa recenzenci anonimowi.
- M. Michaliszyn, Krišjānis Ancītis – pierwszy lektor języka łotewskiego i wykładowca kultury łotewskiej na Uniwersytecie Warszawskim (Uniwersytecie Józefa Piłsudskiego w Warszawie), 2016, *Prace Baltystyczne* 6, 179-202, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, rec. A. Guzek, R. Huszcza, A. Kalēda, G. Leszczyński, N. Nau.
- M. Michaliszyn, Wpływ łotewskiej folklorystyki na kształt zainteresowań badawczych Juliana Krzyżanowskiego, 2017, *Prace Filologiczne. Seria Literaturoznawcza*, nr 7(10), 131-139, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, rec. E. Graczyk, L. Heczkova, K. Ilski, A. Kalēda, E. Klecker, A. Naumow, M. Ołdakowska - Kuflowa, I. Pospišil, J. Trávníček.
- M. Michaliszyn, Poju dzeja - owoc polsko-łotewskich związków kulturalnych w międzywojniu, *Prace Baltystyczne* 7, 2018, 269-281, rec. R. Huszcza, R. Koženiauskienė, A. Molisak, N. Ostrowski, E. Stryczyńska- Hodyl.
- M. Michaliszyn, Latviešu un poju kultūras kontakti Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas materiālos, 2018, *Meklējiet rakstus! Misīna bibliotēkai un Kārlim Eglem 130*, 213-223, Latvijas Universitātes Akadēmiskais apgāds, rec. I. Klekere, P. Dajņa, A. Priedīte-Kleinhofa.

4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego:

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

5. Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.

 (podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Dane umożliwiające kontakt z wnioskodawcą.
2. Autoreferat w j. polskim i angielskim.
3. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.
4. Wykaz opublikowanych prac naukowych lub twórczych prac zawodowych oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki