

Poszerzanie poetyki 2:

Taktylność i kinetyczność

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

14–15 września 2020

Program konferencji

14 września

Dotyk i ruch w tekstach literackich

11.00 Otwarcie konferencji

Prof. Ewa Szczęsna (UW), Wprowadzenie

Taktylność i kinetyczność tekstu oraz odbiorcy

Obradom przewodniczy dr Łukasz Wróbel

11.20 Prof. UAM dr hab. Elżbieta Winiecka (UAM), Narracja jako ruch w utworach hiperfikcyjnych

11.40 Dr Agnieszka Przybyszewska (UŁ), Ucieleśniony czytelnik i czytanie haptyczne – rozważania na marginesie *Maginary* Semyona Polyakovskiego

12.00 Dr Ewelina Pudelko (UO), Słowo w ruchu... Czy można dotknąć interpretacji *Rzutu kośćmi* Stéphane'a Mallarmégo?

12.20 dyskusja

Ruch i dotyk w literackich reprezentacjach przestrzeni

Obradom przewodniczy prof. Elżbieta Winiecka

13.00 Mgr Małgorzata Kafel (UJ), „Jak opisać miasto, które nie jest z kamienia, ale z ciała?” Literackie reprezentacje dotyku i ruchu jako środek zbliżenia i otwarcia na doświadczenie miejsca w XX- i XXI-wiecznych narracjach o mieście

13.20 Mgr Katarzyna Sobota (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach), Figury (bez)ruchu w relacji postać–miejsce w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego (na wybranych przykładach)

13.40 Mgr Dorota Czerkies (UJ), Relacja ruch–bezruch jako fundament wiecznego roztrząsania (nie

tylko) w powieści *La Clé USB* Jeana-Philippe'a Toussainta

14.00 dyskusja

Przekładalność ruchu, przekładalność dotyku

Obradom przewodniczy dr Agnieszka Przybyszewska

14.40 Dr Ełona Curkan-Drózka (UŁ), Ruch a granice kultury – przekład niewerbalnych elementów tekstu

15.00 Dr Daniel Banasiak (UŁ), Reprezentacje i semantyka dotyku w wierszach Olgi Siedakowej

15.20 Dr Arkadiusz Sylwester Mastalski (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), Synafia, metastaza, tmeza – konceptualne figury przerzutni jako metonimie ruchu

15.40 dyskusja

15 września

Taktylność jako forma kontaktu

Dotyk a poznanie

Obradom przewodniczy prof. Ewa Szczęsna

10.00 Dr Weronika Lipszyc (UW), Dotyk – najbliższy ze zmysłów? Taktylność w tekstach kultury

10.20 Dr Łukasz Wróbel (UW), Rzeczy świata w *Świecie w obrazach*

10.40 Dr Martyna Groth-Syrkowska (UG), Taktylność i kinetyczność w procesie nauczania artystycznego w Bauhausie

11.00 Mgr Magdalena Kuczaba-Flisak (UJ), Dotknąć znaczenia – o zmyśle dotyku w literaturze dziecięcej

11.20 dyskusja

Taktylność w sztukach audiowizualnych

Obradom przewodniczy dr Martyna Groth-Syrkowska

12.00 Dr Robert Birkholc (UW), Fokalizacja taktylna – uwagi wstępne na przykładzie *Wstrętu* Romana Polańskiego

12.20 Mgr Anna Kujawska-Kot (UW), Taktylne doświadczanie transseksualnej cielesności. Przeżycia bohatera a ukłucia psychosomatyczne odbiorcy

12.40 Mgr Katarzyna Waligóra (UJ), Intensyfikacja doświadczenia teatralnego? *Nietota* w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego

13.00 Mgr Michał Piasecki (UW), Anna Płotnicka trzyma się powietrza. Taktylność, urzeczowienie i ucieleśniona metaforyczność powietrza

13.20 dyskusja

13.40 Zamknięcie konferencji

Organizatorzy konferencji:

Zakład Komparatystyki Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Pracownia Badań Intersemiotycznych i Intermedialnych Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego