



UNIwersytet
Warszawski



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Warszawski

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

00-927 Warszawa

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **slawistyka**

1. Poziomy studiów: **studia I i II stopnia**
2. Forma studiów: **stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek **nauki o kulturze i religii; językoznawstwo; literaturoznawstwo**

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.
 - Studia I stopnia przed wprowadzeniem zmian programowych (obecnie drugi i trzeci rok studiów I stopnia)

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
nauki o kulturze i religii	74	41

- Studia I stopnia po wprowadzeniu zmian programowych (od r. ak. 2023/2024, obecnie I rok studiów I stopnia)

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
nauki o kulturze i religii	71	39

- Studia II stopnia

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
studia II stopnia: językoznawstwo	79	66

b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

- Studia I stopnia przed wprowadzeniem zmian programowych (obecnie drugi i trzeci rok studiów I stopnia)

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
studia I stopnia	językoznawstwo	22	12
	literaturoznawstwo	20	11

- Studia I stopnia po wprowadzeniu zmian programowych (od r. ak. 2023/2024, obecnie I rok studiów I stopnia)

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
studia I stopnia	językoznawstwo	28	16
	literaturoznawstwo	11	6

- Studia II stopnia

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
studia II stopnia	nauki o kulturze i religii	8	7
	literaturoznawstwo	4	3

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

1. Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku *slawistyka*, profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2019/2020)

1.1. Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku studiów

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
K_W01	specyfikę nauk humanistycznych i podstawowe współczesne paradygmaty wiedzy humanistycznej	P6S_WG
K_W02	główne teorie oraz metodologię z zakresu nauk podstawowych dla nauk o kulturze, lingwistyki i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W03	realia kulturowe i społeczne wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W04	podstawowe zasady analizy tekstów kultury z różnych dziedzin praktyk społecznych	P6S_WG
K_W05	funkcjonowanie systemu językowego wybranego języka słowiańskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	P6S_WG
K_W06	zasadnicze zależności między poszczególnymi dziedzinami systemu kulturowego w wybranym kraju słowiańskim	P6S_WK
K_W07	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie kierunku studiów	P6S_WK
K_W09	funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w wybranym kraju słowiańskim oraz jej uwarunkowania polityczne i historyczne	P6S_WK
K_W10	miejsce literatury w systemie praktyk kulturowych wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W11	miejsce wybranego kraju słowiańskiego w przestrzeni kulturowej i politycznej Europy	P6S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
K_U01	wykorzystywać zróżnicowane źródła w procesie analizy zjawisk kulturowych charakterystycznych dla danego obszaru Słowiańszczyzny oraz przygotować materiał weryfikujący wysuniętą tezę	P6S_UW
K_U02	wykorzystać odpowiednie metody i narzędzia w celu przeprowadzenia rozumowania, analizy oraz udowodnienia bądź obalenia postawionej tezy	P6S_UW
K_U03	brać udział w debacie oraz prowadzić uargumentowaną dyskusję	P6S_UK

K_U04	posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie co najmniej B2	P6S_UK
K_U05	planować pracę w zespole i współdziałać z innymi	P6S_UO
K_U06	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz wybranym języku słowiańskim	P6S_UW
K_U07	dbać o swoje zdrowie i chętnie podejmować aktywność fizyczną	P6S_UU
K_U08	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w wybranym języku słowiańskim	P6S_UK
K_U09	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U10	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	P6S_UK
K_U11	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i nieustannego doskonalenia się przez całe życie	P6S_KK
K_K02	dostrzegania znaczenia wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów społecznych i poznawczych	P6S_KK
K_K03	poszanowania reguł komunikacji społecznej	P6S_KK
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej, szczególnie w dziedzinie działalności naukowej	P6S_KR
K_K05	otwartości na inne kultury i gotowości do ich rozumienia	P6S_KR
K_K06	angażowania się w życie naukowe i kulturalne, związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki	P6S_KO

1.2. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bohemistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Czech	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Czech	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Czech	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury czeskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka czeskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury czeskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Czechach	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury czeskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie czeskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze czeskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły czeskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku czeskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka czeskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku czeskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka czeskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury czeskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury czeskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury czeskiej oraz popularyzowania kultury czeskiej w Polsce	K_K06

1.3. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bułgarystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Bułgarii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Bułgarii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Bułgarii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury bułgarskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka bułgarskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury bułgarskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Bułgarii	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury bułgarskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie bułgarskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze bułgarskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły bułgarskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku bułgarskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka bułgarskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku bułgarskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka bułgarskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury bułgarskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury bułgarskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury bułgarskiej oraz popularyzowania kultury bułgarskiej w Polsce	K_K06

1.4. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: kroatystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Chorwacji	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Chorwacji	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Chorwacji	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury chorwackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka chorwackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury chorwackiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Chorwacji	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury chorwackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie chorwackim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze chorwackiej	K_U02
S_U03	stosować reguły chorwackiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku chorwackim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka chorwackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku chorwackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka chorwackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury chorwackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury chorwackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury chorwackiej oraz popularyzowania kultury chorwackiej w Polsce	K_K06

1.5. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: serbistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Serbii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Serbii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Serbii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury serbskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka serbskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury serbskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Serbii	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury serbskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie serbskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze serbskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły serbskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku serbskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka serbskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku serbskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka serbskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury serbskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury serbskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury serbskiej oraz popularyzowania kultury serbskiej w Polsce	K_K06

1.6. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowacyzka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowacji	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowacji	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowacji	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury słowackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka słowackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słowackiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowacji	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słowackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słowackim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słowackiej	K_U02
S_U03	stosować reguły słowackiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	postępować się językiem słowackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słowackim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słowackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słowackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słowackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słowackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słowackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słowackiej oraz popularyzowania kultury słowackiej w Polsce	K_K06

1.7. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowenistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowenii	K_W03
S_W02	historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowenii	K_W09
S_W03	zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowenii	K_W03
S_W04	sposoby analizy tekstów kultury słoweńskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	funkcjonowanie systemu językowego języka słoweńskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słoweńskiej	K_W09
S_W08	procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowenii	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słoweńskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słoweńskim	K_U01
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słoweńskiej	K_U02
S_U03	stosować reguły słoweńskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słoweńskim	K_U08
S_U06	dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słoweńskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słoweńskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słoweńskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słoweńskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słoweńskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słoweńskiej oraz popularyzowania kultury słoweńskiej w Polsce	K_K06

2. Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku *slawistyka*, profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2023/2024)

2.1. Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku studiów

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku slawistyka	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
K_W01	w zaawansowanym stopniu specyfikę nauk humanistycznych oraz główne współczesne paradygmaty wiedzy humanistycznej	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu główne teorie oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa i literaturoznawstwa w odniesieniu do badania kultur słowiańskich	P6S_WG
K_W03	realia kulturowe i społeczne wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WK
K_W04	w zaawansowanym stopniu zasady analizy tekstów kultury z różnych dziedzin życia społecznego krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego wybranego języka słowiańskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	P6S_WG
K_W06	w zaawansowanym stopniu zależności między poszczególnymi sferami życia społecznego oraz dziedzinami kultury, takimi jak literatura, język, polityka, kultura popularna, w wybranym kraju słowiańskim	P6S_WG
K_W07	podstawowe zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W08	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów, szczególnie w odniesieniu do kontaktów między Polską a krajami Słowiańszczyzny zachodniej i południowej	P6S_WK
K_W09	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie sfery publicznej oraz systemu symbolicznego w wybranym kraju słowiańskim oraz ich uwarunkowania polityczne i historyczne	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu znaczenie literatury w systemie praktyk kulturowych wybranego kraju słowiańskiego	P6S_WG
K_W11	znaczenie wybranego kraju słowiańskiego w przestrzeni kulturowej i politycznej Europy	P6S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi:		
K_U01	wykorzystywać zróżnicowane źródła w procesie badania zjawisk społecznych i kulturowych charakterystycznych dla danego obszaru Słowiańszczyzny	P6S_UW

K_U02	wykorzystać odpowiednie metody i narzędzia w celu przeprowadzenia rozumowania, analizy oraz udowodnienia bądź obalenia postawionej tezy w odniesieniu do kultury i życia społecznego krajów słowiańskich	P6S_UW
K_U03	brać udział w debacie oraz prowadzić uargumentowaną dyskusję w odniesieniu do zagadnień współczesnej humanistyki oraz zjawisk kulturowych charakterystycznych dla współczesnej Słowiańszczyzny	P6S_UK
K_U04	posługiwać się nowożytnym językiem obcym, innym niż język specjalności, na poziomie komunikatywnym	P6S_UK
K_U05	planować pracę w zespole i współdziałać z innymi osobami w zakresie badania i opisu istotnych zjawisk w kulturach słowiańskich	P6S_UO
K_U06	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w wybranym języku słowiańskim	P6S_UW
K_U07	wykorzystując zdobytą wiedzę, dokonywać krytycznej analizy zjawisk społecznych i kulturowych w krajach słowiańskich	P6S_UU
K_U08	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w wybranym języku słowiańskim	P6S_UK
K_U09	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne w badaniach języków słowiańskich	P6S_UW
K_U10	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	P6S_UK
K_U11	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się przez całe życie, szczególnie w zakresie nauki języka i kontaktów międzykulturowych na obszarze Słowiańszczyzny	P6S_UU
K_U12	posługiwać się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do:		
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i doskonalenia się przez całe życie zwłaszcza w zakresie kompetencji językowych i kulturowych	P6S_KK
K_K02	wykorzystywania zdobytej wiedzy i kompetencji w rozwiązywaniu problemów społecznych i poznawczych	P6S_KK
K_K03	poszanowania reguł komunikacji społecznej	P6S_KK
K_K04	przestrzegania zasad etyki zawodowej, szczególnie w dziedzinie działalności naukowej	P6S_KR
K_K05	otwartości na inne kultury i gotowości do ich rozumienia	P6S_KR
K_K06	angażowania się w życie naukowe i kulturalne, związane z szeroko pojętą dziedziną slawistyki	P6S_KO

2.2. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bohemistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Czech	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Czech	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Czech	K_W03

S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury czeskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka czeskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury czeskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Czechach	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury czeskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Czechami	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie czeskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze czeskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły czeskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem czeskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku czeskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka czeskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku czeskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka czeskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury czeskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury czeskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury czeskiej oraz popularyzowania kultury czeskiej w Polsce	K_K06

2.3. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bułgarystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Bułgarii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Bułgarii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Bułgarii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury bułgarskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka bułgarskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury bułgarskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Bułgarii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury bułgarskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Bułgarią	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie bułgarskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze bułgarskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły bułgarskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem bułgarskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku bułgarskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka bułgarskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku bułgarskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka bułgarskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05

Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury bułgarskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury bułgarskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury bułgarskiej oraz popularyzowania kultury bułgarskiej w Polsce	K_K06

2.4. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: kroatystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Chorwacji	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Chorwacji	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Chorwacji	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury chorwackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka chorwackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury chorwackiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Chorwacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury chorwackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Chorwacją	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie chorwackim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze chorwackiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły chorwackiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem chorwackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku chorwackim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka chorwackiego	K_U09

S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku chorwackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka chorwackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury chorwackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury chorwackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury chorwackiej oraz popularyzowania kultury chorwackiej w Polsce	K_K06

2.5. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: serbistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Serbii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Serbii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Serbii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury serbskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka serbskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury serbskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Serbii	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury serbskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Serbią	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie serbskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze serbskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły serbskiej komunikacji społecznej	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem serbskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku serbskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języku serbskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku serbskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka serbskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury serbskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury serbskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury serbskiej oraz popularyzowania kultury serbskiej w Polsce	K_K06

2.6. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowacystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowacji	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowacji	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowacji	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury słowackiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka słowackiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słowackiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowacji	K_W10
S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słowackiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Słowacją	K_W08

Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słowackim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słowackiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły słowackiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słowackim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słowackim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słowackiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słowackim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słowackiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słowackiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słowackiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słowackiej oraz popularyzowania jej w Polsce	K_K06

2.7. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowenistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	zasady funkcjonowania sfery publicznej Słowenii	K_W03
S_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne uwarunkowania współczesnego systemu społecznego i wyobrażeń kulturowych Słowenii	K_W09
S_W03	w zaawansowanym stopniu zasadnicze cechy sfery życia codziennego Słowenii	K_W03
S_W04	w zaawansowanym stopniu sposoby analizy tekstów kultury słoweńskiej pochodzących z różnych sfer praktyk	K_W04
S_W05	w zaawansowanym stopniu funkcjonowanie systemu językowego języka słoweńskiego oraz zależności między językiem a kulturą na obszarze tego języka	K_W05
S_W06	w zaawansowanym stopniu wzajemne powiązania między sztuką, literaturą, językiem, polityką oraz ich historyczne konteksty	K_W06
S_W07	w zaawansowanym stopniu czynniki warunkujące kształtowanie się sfery symbolicznej kultury słoweńskiej	K_W09
S_W08	w zaawansowanym stopniu procesy historycznoliterackie i ich historyczno-społeczne uwarunkowania w Słowenii	K_W10

S_W09	związki między kształtowaniem się i aktualnym stanem kultury słoweńskiej a kulturowym i instytucjonalnym kontekstem europejskim	K_W11
S_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w kontekście wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych oraz kulturowych zdobytych w czasie studiów w odniesieniu do kontaktów między Polską a Słowenią	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	wykorzystywać różne źródła i teksty kultury w celu analizy zjawisk społecznych i kulturowych na gruncie słoweńskim	K_U01/K_U07
S_U02	przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację wybranego zjawiska w kulturze słoweńskiej	K_U02/K_U07
S_U03	stosować reguły słoweńskiej komunikacji społecznej	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie C1, rozpoznawać i stosować różne style wypowiedzi	K_U10
S_U05	komunikować się z zachowaniem zasad etykiety językowej i specyfiki zachowań komunikacyjnych w języku słoweńskim	K_U08
S_U06	dobierać i zastosować właściwe metody i narzędzia informacyjno-komunikacyjne odpowiednie dla języka słoweńskiego	K_U09
S_U07	tworzyć logiczne i uzasadnione wypowiedzi pisemne oraz ustne analizujące wybrany problem badawczy w języku polskim oraz w języku słoweńskim	K_U06
S_U08	planować i samodzielnie realizować własne uczenie się języka słoweńskiego	K_U11
S_U09	pracować w grupie i współdziałać w wykonywaniu zadań	K_U05
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	respektowania zasad komunikacji społecznej charakterystycznych dla kultury słoweńskiej	K_K03
S_K02	poznawania i rozumienia specyfiki kultury słoweńskiej	K_K05
S_K03	nawiązywania kontaktów z uczestnikami kultury słoweńskiej oraz popularyzowania kultury słoweńskiej w Polsce	K_K06

3. Efekty uczenia się dla studiów II stopnia na kierunku *slawistyka*, profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2019/2020)

3.1. Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku studiów

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
K_W01	w stopniu pogłębionym dominujące paradygmaty oraz perspektywy badawcze w naukach humanistycznych oraz możliwość ich zastosowania we własnej działalności badawczej i profesjonalnej, związanej z badaniem kultury i języka krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej	P7S_WG
K_W02	w stopniu pogłębionym zasady analizy zjawisk z różnych dziedzin praktyk kulturowych oraz o ich wzajemne powiązania w obrębie danego obszaru Słowiańszczyzny	P7S_WG
K_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne wybranego kraju słowiańskiego w odniesieniu do sytuacji w regionie oraz w Europie	P7S_WK
K_W04	funkcjonowanie systemu wybranego języka słowiańskiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również o tradycje badań językoznawczych w zakresie języka kierunkowego	P7S_WK
K_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języków słowiańskich	P7S_WG
K_W06	zasady przygotowywania, realizacji oraz finansowania zespołowych projektów badawczych	P7S_WK
K_W07	metody nauczania języków, szczególnie języków słowiańskich	P7S_WG
K_W08	terminologię i metodologię badań lingwokulturowych i komparatystycznych	P7S_WG
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
K_U01	przeprowadzić rozumowanie i obronić postawioną tezę w oparciu o samodzielnie zebrane, przeanalizowane i zintegrowane informacje	P7S_UW
K_U02	korzystać z metod badawczych właściwych dla różnych dyscyplin obszaru nauk humanistycznych oraz umie w uzasadniony sposób dokonywać ich syntezy w wieloaspektowych badaniach kultury i języka wybranego kraju słowiańskiego	P7S_UW
K_U03	pracować w grupie nad przygotowaniem projektu badawczego, prowadzić badania zespołowe oraz podejmować odpowiedzialność za wynik grupy	P7S_UO
K_U04	posługiwać się wybranym językiem słowiańskim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	P7S_UK

K_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku kierunkowym zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	P7S_UK
K_U06	przewodzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku kierunkowym	P7S_UK
K_U07	wykorzystywać wiedzę o wybranym języku słowiańskim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	P7S_UW
K_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	P7S_UU
K_U09	wybrać i zastosować odpowiednie metody dydaktyczne do nauczania języków słowiańskich	P7S_UW
K_U10	wykorzystać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne z zakresu gromadzenia danych i prezentacji wyników badań	P72_UW
K_U11	posługiwać się językiem obcym innym niż język specjalności na poziomie B2+	P7S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
K_K01	poszukiwania zastosowań nabytej wiedzy i umiejętności w życiu społecznym i gospodarce	P7S_KO
K_K02	zachowywania zasad etyki naukowej oraz wychwalania osiągnięć sławistyki na tle innych dyscyplin badawczych	P7S_KR
K_K03	rozwiązywania problemów badawczych i praktycznych w oparciu na wiedzy i opinii ekspertów	P7S_KK
K_K04	dostrzec konieczność dogłębnego poznawania innych kultur i budowania dialogu międzykulturowego	P7S_KO

3.2. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bohemistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury czeskiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Czech i Europy Środkowej	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Czech w odniesieniu do sytuacji w Europie	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka czeskiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również tradycje badań językoznawczych w zakresie języka czeskiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka czeskiego	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka czeskiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka czeskiego i kultury czeskiej w kontekście regionalnym w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury czeskiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka czeskiego	K_U02

S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury czeskiej i jej szerszych kontekstów	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem czeskim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04
S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku czeskim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05
S_U06	prowadzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku czeskim	K_U06
S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku czeskim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury czeskiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie slawistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami czeskich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

3.3. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: bułgarystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury bułgarskiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Bałkanów	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Bułgarii w odniesieniu do sytuacji na Bałkanach oraz w Europie	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka bułgarskiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również o tradycje badań językoznawczych w zakresie języka bułgarskiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka bułgarskiego.	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka bułgarskiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka bułgarskiego i kultury bułgarskiej w kontekście bałkańskim w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury bułgarskiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka bułgarskiego	K_U02
S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury bułgarskiej i jej szerszych kontekstów bałkańskich	K_U03

S_U04	posługiwać się językiem bułgarskim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04
S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku bułgarskim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05
S_U06	prowadzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku bułgarskim	K_U06
S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku bułgarskim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury bułgarskiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie slawistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami bułgarskich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

3.4. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: kroatystyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury chorwackiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Chorwacji i Bałkanów	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Chorwacji w odniesieniu do sytuacji na Bałkanach oraz w Europie Środkowej	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka chorwackiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również tradycje badań językoznawczych w zakresie języka chorwackiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka chorwackiego	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka chorwackiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka chorwackiego i kultury chorwackiej w kontekście bałkańskim w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury chorwackiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka chorwackiego	K_U02
S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury chorwackiej i jej szerszych kontekstów	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem chorwackim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04

S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku chorwackim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05
S_U06	przewodzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku chorwackim	K_U06
S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku chorwackim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury chorwackiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie slawistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami chorwackich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

3.5. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: serbistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury serbskiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Serbii i Bałkanów	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Serbii w odniesieniu do sytuacji na Bałkanach oraz w Europie Środkowej	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka serbskiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również tradycje badań językoznawczych w zakresie języka serbskiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka serbskiego	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka serbskiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka serbskiego i kultury serbskiej w kontekście bałkańskim w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury serbskiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka serbskiego	K_U02
S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury serbskiej i jej szerszych kontekstów	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem serbskim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04

S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku serbskim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05
S_U06	przewodzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku serbskim	K_U06
S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku serbskim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury serbskiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie sławistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami serbskich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

3.6. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowacyzka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury słowackiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Słowacji i Europy Środkowej	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Słowacji w odniesieniu do sytuacji w Europie Środkowej	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka słowackiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również tradycje badań językoznawczych w zakresie języka słowackiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatorskie oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka słowackiego	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka słowackiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka słowackiego i kultury słowackiej w kontekście regionalnym w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury słowackiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka słowackiego	K_U02
S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury słowackiej i jej szerszych kontekstów	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słowackim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04
S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku słowackim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05

S_U06	prowadzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku słowackim	K_U06
S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku słowackim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury słowackiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie slawistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami słowackich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

3.7. Efekty uczenia się zdefiniowane dla specjalności: słowenistyka

Symbol efektów zdefiniowanych dla specjalności	Efekty zdefiniowane dla specjalności	Symbol efektów uczenia się zdefiniowanych dla kierunku studiów
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
S_W01	współczesne paradygmaty nauk humanistycznych i ich przydatność do analizy wybranych zjawisk kultury słoweńskiej	K_W01
S_W02	wzajemne powiązania różnych dziedzin praktyk społecznych na obszarze Słowenii i regionu	K_W02
S_W03	bardzo dobrze realia społeczne i polityczne Słowenii w odniesieniu do sytuacji na Bałkanach oraz w Europie Środkowej	K_W03
S_W04	funkcjonowanie systemu języka słoweńskiego, jego zróżnicowanie funkcjonalne, stylistyczne, dialektalne, jak również tradycje badań językoznawczych w zakresie języka słoweńskiego	K_W04
S_W05	najważniejsze techniki translatoryczne oraz posiada wiedzę o ich zastosowaniu w praktyce w odniesieniu do języka słoweńskiego	K_W05
S_W06	prawidłowości rozwoju historycznego języka słoweńskiego	K_W04
S_W07	sposoby analizy języka słoweńskiego i kultury słoweńskiej w kontekście bałkańskim w oparciu o podejście lingwokulturowe i komparatystyczne	K_W08
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
S_U01	samodzielnie zaplanować i przeprowadzić badania nad wybranym zjawiskiem kultury słoweńskiej	K_U01
S_U02	dokonywać syntezy wniosków analitycznych, płynących z różnych dziedzin badań kultury i języka słoweńskiego	K_U02
S_U03	pracować zespołowo w projekcie dotyczącym kultury słoweńskiej i jej szerszych kontekstów	K_U03
S_U04	posługiwać się językiem słoweńskim w stopniu zbliżonym do rodzimych użytkowników języka i umie porozumieć się w tym języku w dowolnej sytuacji komunikacyjnej	K_U04
S_U05	redagować teksty pisane w języku polskim i w języku słoweńskim zarówno na poziomie akademickim, jak i użytkowym oraz popularnym	K_U05
S_U06	prowadzić uargumentowaną dyskusję z wykorzystaniem merytorycznej argumentacji w języku polskim i w języku słoweńskim	K_U06

S_U07	wykorzystywać wiedzę o języku słoweńskim oraz kompetencje lingwistyczne w tłumaczeniu różnorodnych typów tekstów	K_U07
S_U08	samodzielnie planować własną ścieżkę rozwoju oraz wyznaczać zadania zespołowe w zakresie kompetencji języka słoweńskiego	K_U08
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
S_K01	poznawania i popularyzowania kultury słoweńskiej w Polsce	K_K01
S_K02	włączania się w szeroko pojęte życie slawistyczne	K_K02
S_K03	nawiązywania kontaktów z przedstawiciel/k/ami słoweńskich instytucji kulturalnych i naukowych	K_K03

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Łukasz Książyk	Dr, adiunkt, kierownik jednostki dydaktycznej, prodziekan ds. studenckich na Wydziale Polonistyki UW
Maciej Falski	Dr hab., adiunkt, kierownik studiów na kierunku <i>slawistyka</i> w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW
Patrycjusz Pająk	Dr hab., adiunkt, dyrektor Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW
Robert Kulmiński	Dr hab., profesor uczelni, zastępca dyrektora ds. ogólnych i finansowych w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW
Magdalena Bogusławska	Dr hab., profesor uczelni, kierowniczka Zakładu Literatur i Kultur Słowiańskich w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW
Milena Hebal-Jeziarska	Dr, adiunktka, kierowniczka Zakładu Języków i Kultur Słowiańskich w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW
Zdzisław Kłos	Mgr, kustosz biblioteki Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej na Wydziale Polonistyki UW

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	4
1. Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku <i>slawistyka</i> , profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2019/2020)	4
2. Efekty uczenia się dla studiów I stopnia na kierunku <i>slawistyka</i> , profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2023/2024)	12
3. Efekty uczenia się dla studiów II stopnia na kierunku <i>slawistyka</i> , profil ogólnoakademicki (program obowiązujący od roku akademickiego. 2019/2020)	21
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	29
Prezentacja uczelni	31
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	32
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	32
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	34
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	38
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	44
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	47
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	51
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	53
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	55
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	57
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	58
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	62
Część III. Załączniki	65
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	65
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	75

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Warszawski to największa pod względem liczby studentów uczelnia w Polsce. Kształci się w niej obecnie około 36 tysięcy studentek i studentów na studiach licencjackich i magisterskich (głównie stacjonarnych, w mniejszym stopniu niestacjonarnych), 2,5 tysiąca studentek i studentów na studiach podyplomowych oraz blisko 2 tysiące doktorantek i doktorantów. Uniwersytet posiada status uczelni badawczej na lata 2020—2026, dzięki zajęciu pierwszego miejsca w programie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza”. Uniwersytet Warszawski uzyskuje regularnie najwyższe miejsca w prestiżowym rankingu szkół wyższych miesięcznika „Perspektywy”.

Uniwersytet Warszawski prowadzi intensywną współpracę międzynarodową. Od 2018 roku wchodzi w skład 4EU+ Alliance, sojuszu zrzeszającego osiem uczelni europejskich w programie ścisłych wspólnych działań w zakresie dydaktyki akademickiej i działalności badawczej, posiadającego status uniwersytetu europejskiego nadany przez Komisję Europejską.

Uniwersytet zatrudnia ponad 7 tysięcy pracowników, w tym 4 tysiące wykładowców. W jego skład wchodzi 25 wydziałów, kolegia studiów interdyscyplinarnych, centra naukowe i naukowo-dydaktyczne oraz 4 szkoły doktorskie. W jednostkach tych prowadzone są badania naukowe i zajęcia dydaktyczne, między innymi w dziedzinie nauk humanistycznych.

Do największych jednostek o profilu badawczo-dydaktycznym na UW należy Wydział Polonistyki, który składa się z sześciu instytutów, katedry i centrum. Prócz *filologii polskiej* na Wydziale Polonistyki prowadzonych jest jeszcze osiem innych kierunków studiów, a jednym z nich jest *slawistyka*. Kształceniem na tym kierunku zajmuje się Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej. Studenci *slawistyki* mogą wybrać jedną spośród sześciu specjalności: bohemistykę, bułgarystkę, kroatystykę, serbistykę, słowaczystykę lub słowenistykę. Na program specjalności składają się dobrane w odpowiednich proporcjach przedmioty językoznawcze, kulturoznawcze i literaturoznawcze oraz lektoraty języków kierunkowych.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Program studiów na kierunku *slawistyka* wpisuje się w założenia misji Uniwersytetu Warszawskiego ([Monitor UW z 2001 r. poz. 74](#)). Wśród nich należy podkreślić przede wszystkim:

- jedność nauki i nauczania,
- zapewnianie dostępu do wiedzy ukierunkowanej na rozumienie otaczającego świata,
- otwartość intelektualną oraz prymat dialogu i porozumienia,
- syntezę wartości lokalnych i uniwersalnych.

Związek studiów slawistycznych z misją UW wyraża się przede wszystkim w powiązaniu programu studiów oraz efektów uczenia się z badaniami prowadzonymi w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej (ISZIP). Zarówno koncepcja kształcenia na kierunku, jak i treści programowe wynikają z wieloletniego doświadczenia badawczego kadry naukowo-dydaktycznej. Odzwierciedlają to modyfikacje, jakim ulegały studia slawistyczne od początku XXI wieku. Najważniejszą zmianą było odejście od modelu tradycyjnych studiów filologicznych na rzecz kulturoznawstwa, a następnie – po reformie szkolnictwa wyższego w 2012 roku – przyjęcie nowej formuły unikalnego w skali kraju kierunku *slawistyka*. Obie zmiany wiążą się z jednej strony z zasadniczym celem studiów slawistycznych, którym jest budowanie rozumienia innych kultur oraz wyposażanie absolwentów w narzędzia sprzyjające komunikacji międzykulturowej i otwartości poznawczej, z drugiej zaś z potrzebą osadzenia programu nauczania w badaniach slawistycznych, które cechuje wielość ujęć niedająca się sprowadzić do jednej dyscypliny. Studia na kierunku *slawistyka* są zatem przyporządkowane do trzech dyscyplin: nauki o kulturze i religii, językoznawstwa i literaturoznawstwa. Dyscypliną wiodącą na studiach I stopnia są nauki o kulturze i religii, a studenci w ciągu pierwszych trzech lat kształcenia nabywają przede wszystkim odpowiednie kompetencje kulturowe. Program studiów II stopnia wzbogacony jest o treści kształcenia z zakresu translatoryki, glottodydaktyki oraz lingwistyki kulturowej, w związku z czym jako dyscyplinę wiodącą wskazano językoznawstwo. Przedmioty związane z naukami o kulturze i religii oraz z językoznawstwem mają zasadnicze znaczenie dla osiągnięcia przez studentów kierunkowych efektów uczenia się.

Slawistyka jest dziedziną wiedzy, którą cechuje inherentna różnorodność, dla której wspólnym mianownikiem staje się dążenie do rozumienia kultur słowiańskich w jak najpełniejszy sposób, co odzwierciedla definiująca kierunek trójdzyscyplinarność. Otwartość na innego oraz dążenie do budowania relacji międzykulturowych stanowi jedną z najważniejszych cech studiów slawistycznych w kontekście misji Uniwersytetu Warszawskiego. Profil absolwenta zakłada przede wszystkim zdolność rozumienia innych kultur oraz umiejętność pośredniczenia w kontaktach między kulturą rodzimą a kulturą wybranego kraju słowiańskiego, co znajduje odbicie w kierunkowych efektach uczenia się w zakresie kompetencji społecznych. Studia nastawione są zarówno na uzyskanie wysokich umiejętności językowych, jak i na rozumienie sfery symbolicznej oraz językowego obrazu świata danej kultury i danej sfery komunikacyjnej.

Absolwenci studiów I stopnia zyskują umiejętność rozumienia innej kultury w różnych jej aspektach. Absolwenci studiów II stopnia posiadają z kolei pogłębioną znajomość kultury kraju powiązanej z wybraną specjalnością oraz kompetencje w zakresie przekładu, które uzyskują m.in. dzięki zaawansowanej znajomości języka zachodnio- lub południowosłowiańskiego.

Osiągnięciu tych efektów i kompetencji sprzyja możliwość korzystania przez studentów z programów wymiany zagranicznej (liczne umowy w ramach programu Erasmus oraz udział ISZiP w sieci CEEPUS). W programach mobilności uczestniczy również kadra badawczo-dydaktyczna oraz dydaktyczna, a znaczna część pracowników bierze także udział w badaniach prowadzonych w ośrodkach zagranicznych lub współprowadzonych z partnerami z uczelni w krajach Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Zapewnia to ciągły przepływ idei między ośrodkiem warszawskim i ośrodkami partnerskimi, bieżącą orientację w aktualnych procesach kulturowo-społecznych oraz w badaniach językowych prowadzonych w krajach specjalności, co wpływa na wysoką jakość nauczania przedmiotów przewidzianych w programie studiów i związanych z wiedzą o danym kraju i jego kulturze. Dzięki temu realizowane jest też jedno z założeń strategii UW, jakim jest budowanie sieci międzynarodowych powiązań badawczych oraz umiędzynarodowienie zarówno badań prowadzonych w uczelni, jak i procesu dydaktycznego.

Studia slawistyczne prowadzone są na Wydziale Polonistyki i wpisują się w strategię przyjętą dla wszystkich kierunków tego wydziału, zakładającą „konieczność poszukiwania metod badawczych, uwzględniających wymogi nowych technologii, a jednocześnie pozwalających zachować łącność z wielowiekowym dziedzictwem nauk humanistycznych” ([Misja i strategia Wydziału Polonistyki](#)). W związku z tym jednym z celów programu studiów jest zapewnienie nie tylko wysokich kompetencji w zakresie znajomości języka i kultury kraju specjalności, ale również poznanie teorii i metodologii istotnych dla współczesnej humanistyki oraz wyrabianie kompetencji miękkich zgodnych z ideą społeczeństwa otwartego, opartego na dialogu. Strategia Wydziału Polonistyki oraz założenia Strategii Uniwersytetu Warszawskiego na lata 2023-2032 ([Monitor UW z 2023 r. poz. 245](#)) skłaniają do systematycznych modyfikacji treści programowych w celu lepszej realizacji efektów uczenia się, jak również do dostosowywania metod dydaktycznych do aktualnych potrzeb i oczekiwań osób studiujących. W programie studiów wyraża się to między innymi w: przewadze aktywizujących form zajęciowych, takich jak konwersatoria i ćwiczenia, wymagających aktywności osób studiujących; przypisaniu znacznej liczby punktów ECTS do zajęć do wyboru; zachęcaniu do podejmowania twórczych form współpracy w ramach studenckich projektów naukowych na studiach II stopnia; wspieraniu inicjatyw badawczych studentów w ramach działalności Koła Naukowego Slawistów, w tym projektów finansowanych z Funduszu Doskonałości Dydaktycznej UW oraz innych form wsparcia (np. publikacje w czasopiśmie studencko-doktoranckim „Smokiniata”).

Program studiów slawistycznych, zarówno na I, jak i na II stopniu, zakłada możliwość wyboru jednej spośród sześciu specjalności: bohemistyki, bułgarystyki, kroatystyki, serbistyki, słowaczystyki, słowenistyki. Specjalność bohemistyczna otwierana jest corocznie, a pozostałe w cyklu dwu- i trzyletnim. W programie studiów przewidziano zajęcia ogólne, zajęcia specjalnościowe oraz zajęcia do wyboru. W ramach zajęć ogólnych, mających charakter propedeutyczny, osoby studiujące poznają na poziomie licencjackim teorie i metodologie głównych dyscyplin związanych z kierunkiem studiów, a na poziomie magisterskim zagadnienia dziedzin szczegółowych, takich jak translatoryka i glottodydaktyka. Zajęcia specjalnościowe służą przede wszystkim wyprofilowaniu ścieżki kształcenia związanej z wybraną specjalnością. Zajęcia do wyboru (z oferty slawistycznej i ogólnouniwersyteckiej) pozwalają na wzbogacenie kształcenia zgodnie z zainteresowaniami osób studiujących.

Program studiów jest tak pomyślany, aby odpowiadał na wyzwania współczesności i przygotowywał absolwentów i absolwentki do wejścia na rynek pracy. Służą temu takie efekty uczenia się, jak: bardzo dobra znajomość języka specjalności; znajomość drugiego języka słowiańskiego (wprowadzona do programu studiów I stopnia od roku akademickiego 2023/2024 w odpowiedzi na postulaty studenckie

i sytuację na rynku pracy); znajomość sfery symbolicznej oraz zasad komunikacji w obrębie wybranej kultury słowiańskiej (kluczowa dla komunikacji międzykulturowej umiejętności przekładu oraz funkcjonowania w środowisku międzynarodowym); znajomość technik przekładu i nauczania języków słowiańskich (na studiach II stopnia). Na studiach II stopnia studenci mają także możliwość prowadzenia własnych badań pod kierunkiem doświadczonych pracowników naukowych. Takie założenie wpisane jest m.in. w przedmiot *Projekt naukowy*, który realizowany jest w cyklu dwuletnim i zakłada z jednej strony nabywanie przez studentów kompetencji z zakresu pracy zespołowej, z drugiej zaś włączanie osób studiujących w badania prowadzone w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej. Tym samym przygotowuje on studentów do podjęcia kształcenia w szkołach doktorskich.

Absolwenci *slawistyki* najczęściej pracują, wykorzystując znajomość języka specjalności, jako tłumacze, jak też w przedstawicielstwach międzynarodowych korporacji, gdzie atutem jest znajomość języka regionu; w oddziałach regionalnych firm; w instytucjach kultury; w placówkach dyplomatycznych.

Od r. ak. 2023/2024 obowiązuje zmodyfikowany program studiów I stopnia. Zmiana jest efektem wewnętrznego monitorowania procesu kształcenia, w tym: dyskusji w obrębie zakładów, pracy komisji powołanej spośród pracowników ISZIP, analizy opinii wyrażanych w ankietach studenckich, konsultacji ze studentami studiów licencjackich, analizy wyników ankiety przeprowadzonej wśród studentów studiów II stopnia i doktorantów, a także wniosków z procesów monitorowania jakości kształcenia przez Radę Dydaktyczną. Projekt zmian opiniowały też instytucje zewnętrzne, z którymi ISZIP współpracuje i których działalność odpowiada swoim profilem specyfice kształcenia na kierunku *slawistyka* (np. Instytut Sławistyki PAN, Czeskie Centrum, Instytut Słowacki). Warto podkreślić, że wspomniane instytucje zatrudniają absolwentów studiów sławistycznych, co pozwala im rzetelnie ocenić uzyskane przez nich w czasie studiów kompetencje.

Do najważniejszych modyfikacji programu studiów I stopnia należy rozszerzenie efektów uczenia się o umiejętność posługiwania się drugim językiem słowiańskim na poziomie B2 oraz o wiedzę o kraju drugiego języka. Z jednej strony jest to odpowiedź na postulaty studenckie, z drugiej zaś wynik analizy programów studiów innych ośrodków sławistycznych oraz obserwacji tendencji na rynku pracy. W nowym programie zmniejszono również liczbę wykładów oraz wprowadzono zajęcia pozwalające na uzyskanie dodatkowych kompetencji w zakresie komunikacji pisemnej i przekładu. Po pełnym cyklu kształcenia zmodyfikowany program zostanie poddany ewaluacji i przeanalizowany pod kątem efektywności osiągania zaplanowanych dla kierunku efektów uczenia się.

Od bieżącego roku akademickiego trwają dyskusje dotyczące zmiany programu studiów II stopnia. Projektowane modyfikacje konsultowane są z przedstawicielami otoczenia zewnętrznego (tłumaczkami; pracownicy agencji państwowych Republiki Czeskiej), by lepiej zidentyfikować potrzeby rynku pracy i możliwości ulepszenia oferty dydaktycznej pod tym kątem.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Program studiów I i II stopnia na kierunku *slawistyka* został przyjęty uchwałą nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na UW ([Monitor UW z 2019 r. poz. 128](#)) z późniejszymi zmianami dotyczącymi programu studiów I stopnia ([Monitor UW z 2023 r. poz. 100](#)).

Dobór treści programowych wynika z koncepcji kształcenia na kierunku *slawistyka* i jest powiązany z jednej strony z efektami uczenia się, przypisanymi do kierunku oraz specjalności, z drugiej z badaniami prowadzonymi w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej. W programie studiów dla większości przedmiotów wskazano dyscyplinę naukową, z którą są związane treści programowe, chociaż niektóre przedmioty lub moduły zajęć ze względu na swoją specyfikę mają charakter wielodyscyplinowy (na przykład blok zajęć fakultatywnych czy lektorat specjalnościowy).

Studia I stopnia trwają 6 semestrów i wymagają nakładu pracy równego min. 180 punktom ECTS. Treści programowe rozłożone są równomiernie, tak by umożliwić stopniową realizację efektów uczenia się w ciągu trzech lat studiów. Treści programowe można pogrupować w ramach czterech modułów:

- lektorat języka specjalności (bułgarski, chorwacki, czeski, serbski, słowacki lub słoweński) w wymiarze 12 ECTS rocznie, prowadzący do uzyskania kompetencji językowych na poziomie C1;
- przedmioty kulturoznawcze (*Dzieje regionu kraju specjalności, Wiedza o sztuce kraju specjalności, Poetyka twórczości słownej, Kultura popularna kraju specjalności, Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności*);
- przedmioty językoznawcze (*Wstęp do językoznawstwa dla slawistów, Językoznawcza analiza tekstu, Gramatyka języka kraju specjalności 1, Gramatyka języka kraju specjalności 2, Warsztat translatorski*);
- przedmioty literaturoznawcze (*Literatura kraju specjalności 1, Literatura kraju specjalności 2*).

Wiedza o regionie oraz wiedza o sztuce przedstawiane są w perspektywie historii kultury i znaczenia danej dziedziny w formowaniu się kultury kraju specjalności; takie ujęcie znajduje odzwierciedlenie w treściach programowych oraz sylabusach przedmiotów. Na trzecim roku studiów osoba studiująca wybiera seminarium dyplomowe związane z jedną z interesujących ją dyscyplin. Taki układ treści programowych sprzyja realizacji celów kształcenia, przede wszystkim podporządkowanych zdobywaniu wszechstronnej wiedzy o kulturze kraju specjalności oraz wysokich kompetencji językowych.

Seminaria dyplomowe mają ponadto zachęcać studentów do realizowania własnych koncepcji badawczych, zgodnych z ich zainteresowaniami naukowymi. Na trzecim roku studiów I stopnia przedmioty specjalnościowe (*Literatura kraju specjalności 2, Gramatyka opisowa języka kraju specjalności 2, Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności*) są prowadzone w języku specjalności.

Studia II stopnia trwają 4 semestry i wymagają nakładu pracy równego min. 120 punktom ECTS. Treści programowe zostały podzielone na dwie grupy zajęć:

- zajęcia ogólne (*Seminarium magisterskie, Projekt naukowy, Translatoryka, Glottodydaktyka języków zachodnio- i południowosłowiańskich*);
- zajęcia specjalnościowe (związane z językiem i kulturą kraju specjalności).

Przyporządkowanie treści programowych do trzech dyscyplin zapewnia studentom *slawistyki* zróżnicowaną perspektywę badawczą w zakresie językoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, a co za tym idzie – kompleksową wiedzę na temat kultury kraju i regionu. Ponadto studenci kierunku mają możliwość podnoszenia kompetencji językowych w ramach zajęć lektoratowych, dzięki używaniu języka specjalności w różnorodnych kontekstach.

Lektorat języka specjalności jest prowadzony w wymiarze wymagającym nakładu pracy równego 12 i 10 ECTS odpowiednio na pierwszym i drugim roku studiów. Osoba studiująca wybiera dwuletnie seminarium magisterskie, związane z wybraną dyscypliną naukową i specjalnością, a także dwuletni projekt naukowy związany z badaniami prowadzonymi w ISZiP.

Studenci zobowiązani są również do zaliczenia zajęć fakultatywnych z oferty ISZiP w wymiarze 26 punktów ECTS na studiach I stopnia (w programie studiów obowiązującym od roku akademickiego 2023/2024) lub 30 punktów ECTS (w programie studiów obowiązującym od roku akademickiego 2019/2020) i 9 punktów ECTS na studiach II stopnia. Zajęcia fakultatywne uzupełniają program studiów, wspomagając realizację kierunkowych i specjalnościowych efektów uczenia się. Są to zajęcia autorskie, podczas których prowadzący mają możliwość prezentacji swoich badań, rozszerzając przy tym program studiów o zagadnienia wykraczające poza treści ujęte w przedmiotach obowiązkowych, bądź też bardziej szczegółowo zajmując się ich wybranymi aspektami. Co roku w ofercie zajęć fakultatywnych pojawiają się np. zajęcia translatoryczne i glottodydaktyczne, odpowiadające na potrzebę wzmacniania kompetencji studentów w tym zakresie. W programie studiów przewidziane są także przedmioty ogólnouniwersyteckie z oferty UW o wartości 8 punktów ECTS na studiach I stopnia (w programie studiów obowiązującym od roku akademickiego 2023/2024) lub 13 ECTS punktów ECTS (w programie studiów obowiązującym od roku akademickiego 2019/2020) i 7 punktów ECTS na studiach II stopnia.

Znajomość języków obcych jest wpisana w cele kształcenia na kierunku *slawistyka* i stanowi kluczowy element programu studiów. Doskonalenie kompetencji językowych przez studentów pozwala na lepsze rozumienie kultury specjalności oraz kultury regionu, a także daje możliwość uczestnictwa w sieciach wymiany międzynarodowej. Nauczanie języków obcych jest realizowane poprzez:

- lektorat specjalnościowy (720 godzin na studiach I stopnia oraz 300 godzin na studiach II stopnia);
- lektorat języka obcego nowożytnego innego niż język specjalności (w wymiarze 240 godzin na studiach I stopnia); są to zajęcia z oferty lektoratów żetonowych Uniwersytetu Warszawskiego;
- lektorat języka słowiańskiego innego niż język specjalności (w wymiarze 240 godzin) – przedmiot został wprowadzony do programu studiów I stopnia od roku akademickiego 2023/2024 jako odpowiedź na postulaty studentów oraz potrzeby rynku pracy;
- zajęcia fakultatywne z oferty ISZiP, przedmioty ogólnouniwersyteckie prowadzone w językach obcych, lektoraty żetonowe języka obcego nowożytnego na docelowym poziomie B2+ dla studentów studiów II stopnia;
- zajęcia specjalnościowe prowadzone w języku kierunkowym, co pozwala na naukę języka w rozmaitych kontekstach i stylach komunikacyjnych.

Metody kształcenia zostały zaplanowane zarówno pod kątem skutecznej realizacji efektów uczenia się, jak i z uwzględnieniem potrzeb współczesnej edukacji. Dominującą formą zajęć są konwersatoria i ćwiczenia. Pozwala to realizować takie kierunkowe efekty uczenia się, jak udział w dyskusji (także w języku obcym) czy tworzenie odpowiedniej argumentacji i analitycznych wypowiedzi ustnych z poszanowaniem zasad komunikacji społecznej. Ograniczenie wykładów na studiach I stopnia (*Dzieje regionu kraju specjalności, Typologia języków słowiańskich, Podstawy ochrony własności intelektualnej*) jest odpowiedzią na wyniki wewnętrznej ewaluacji oraz ankiet studenckich. Na studiach II stopnia wykłady obejmują treści z zakresu translatoryki i glottodydaktyki języków słowiańskich i mają charakter propedeutyczny.

Nowatorskim przedmiotem jest *Projekt naukowy* realizowany podczas pierwszego i drugiego roku studiów II stopnia w łącznym wymiarze 22 ECTS. Przedmiot wprowadza uczestników w badania prowadzone w ISZiP, przyczyniając się do wszechstronnej realizacji kierunkowych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Zakłada duży stopień kreatywności i współpracy w grupie. W ramach przedmiotu powstają m.in. raporty z badań terenowych i publikacje naukowe.

Wszystkie zajęcia odbywają się w formie stacjonarnej z udziałem nauczycieli akademickich. Wyjątkiem jest przedmiot BHP (I rok studiów I stopnia) oraz przedmiot *Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów* (II rok studiów I stopnia), które od czasu pandemii odbywają się w formie zdalnej (za przyznawaną corocznie zgodą kierownika jednostki dydaktycznej [KJD]) ze względu na skuteczność tej formy dla uzyskania efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu.

Od czasu pandemii COVID-19 prowadzący zajęcia coraz chętniej korzystają z narzędzi informatycznych wspomagających proces dydaktyczny. Na platformie uniwersyteckiej Kampus lub Kampus 2 oraz na platformie Google Classroom zamieszczane są materiały dodatkowe, takie jak: teksty źródłowe, ćwiczenia, przydatne linki.

Cechą charakterystyczną grup zajęciowych jest ich niewielka liczebność. Sprzyja to uzyskiwaniu efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie umiejętności wypowiedzi ustnej, argumentacji (także w języku obcym) oraz poprawnych zachowań komunikacyjnych i nauki języka. Liczebność grup została określona w zarządzeniu nr 25 Kierownika Jednostki Dydaktycznej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 26 października 2022 r. w *sprawie ustalenia limitów liczebności grup w ramach poszczególnych typów zajęć dydaktycznych na kierunkach organizowanych przez Wydział Polonistyki* ([DWPL z 2022 r. poz. 139](#)).

- Ćwiczenia (I i II stopień), konwersatoria (I stopień), warsztaty (I stopień): minimum 4, maksimum 20 osób w grupie.
- Konwersatoria (II stopień), warsztaty (II stopień): minimum 2, maksimum 12 osób.
- Seminarium licencjackie: minimum 5, maksimum 12 osób.
- Seminarium magisterskie: minimum 3, maksimum 8 osób.
- Tutoring: minimum 1 osoba, maksimum 2 osoby.
- Wykłady: minimum 5 osób.

Organizacja procesu kształcenia odbywa się zgodnie z zasadami wyznaczonymi w części IV (§ 21-24) Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.). Zajęcia na studiach stacjonarnych odbywają się w cyklu tygodniowym. Jedynym wyjątkiem jest przedmiot *Projekt naukowy* na studiach II stopnia, który odbywa się zgodnie z harmonogramem spotkań ustalonym przez prowadzących w porozumieniu ze studentami, nie rzadziej niż dwa razy w semestrze.

Metody weryfikacji efektów uczenia się zostały określone w programie studiów dla poszczególnych przedmiotów. W przypadku lektoratów specjalnościowych, lektoratów drugiego języka słowiańskiego oraz wybranych przedmiotów (*Dzieje regionu kraju specjalności, Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności* na studiach I stopnia) jest to egzamin dwustopniowy – pisemny i ustny. Inne metody weryfikacji efektów uczenia się to egzamin (pisemny lub ustny), praca pisemna, ocena bieżącej aktywności i przygotowania do zajęć bądź test. Niektóre przedmioty, ze względu na swoją

specyfikę (język nauczania właściwy dla specjalności), wymagają rozmaitych metod weryfikacji nabywanych kompetencji (test śródsesemestralny, ocena aktywności oraz egzamin).

W szczególnych przypadkach metody kształcenia oraz metody weryfikacji efektów uczenia się są dostosowywane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, znajdujących się pod opieką Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami UW (BON). Na indywidualny wniosek osoby studiującej, po uzyskaniu rekomendacji BON, kierownik jednostki dydaktycznej (KJD) wydaje decyzję o przyznaniu indywidualnej organizacji studiów (IOS). Zgodnie z zaleceniami BON IOS obejmuje indywidualne rozwiązania dostosowane do potrzeb osoby wnioskującej. W roku akademicki 2023/2024 2 osoby korzystają z tego typu wsparcia. Zgodnie z § 26 Regulaminu Studiów na UW o IOS mogą występować również osoby znajdujące się w szczególnej sytuacji – najczęściej o indywidualną organizację studiów występują osoby studiujące dwa kierunki i utrzymujące się samodzielnie. IOS może obejmować:

- indywidualny program studiów realizowany we współpracy z opiekunem naukowym, lub
- indywidualny plan studiów, lub
- indywidualny tryb i termin zaliczenia przedmiotów, lub
- indywidualny tryb studiowania przewidziany dla studentów ze znaczącymi ograniczeniami zdrowotnymi.

Należy podkreślić, że IOS nie zwalnia z konieczności osiągnięcia efektów uczenia się przewidzianych dla danego etapu studiów. Warto zauważyć, że w roku akademickim 2023/2024 aż 12 osób (w tym 2 z przyczyn zdrowotnych) ubiegało się o IOS i uzyskało zgodę KJD na indywidualny tryb kształcenia, co można odczytać jako znak zmieniających się warunków studiowania. Jednakże tak duża liczba osób korzystających z IOS w stosunku do liczebności grup specjalnościowych stanowi wyzwanie dla organizacji zajęć. Zaistniała sytuacja jest przedmiotem monitorowania i dyskusji podczas zebrań zakładów i w gronie osób prowadzących zajęcia dla poszczególnych specjalności.

Program studiów na kierunku *slawistyka* nie przewiduje obowiązkowych praktyk zawodowych. Nie są prowadzone studia w trybie niestacjonarnym.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Rekrutacja – przyjęcie na studia

Zasady rekrutacji na studia uchwała Senat Uniwersytetu Warszawskiego (na rok akademicki 2023/2024: [Monitor z 2022 r. poz. 128](#) z późn. zm.). Uchwała oraz informacje o wymogach i kalendarzu rekrutacji dostępne są w systemie [Internetowej Rekrutacji Kandydatów](#). Nad prawidłowością postępowania rekrutacyjnego czuwa wydziałowa Komisja Rekrutacyjna.

Udział w rekrutacji na studia I stopnia mogą wziąć kandydaci z nową maturą, starą maturą, maturą europejską (EB), maturą międzynarodową (IB) oraz maturą zagraniczną, przy czym kandydatów z IB, EB i maturą zagraniczną obowiązuje potwierdzenie znajomości języka polskiego (certyfikat znajomości języka honorowany przez UW lub egzamin przed komisją rekrutacyjną). W rekrutacji na kierunek *slawistyka* sprawdzane są przede wszystkim wyniki z matury, potwierdzające kompetencje w zakresie znajomości języka ojczystego i języka obcego (po 30% możliwych punktów). Ponadto brany jest pod uwagę egzamin maturalny z matematyki (15%) oraz przedmiotu dodatkowego (25%) spośród przedmiotów określonych w uchwale rekrutacyjnej Senatu UW. Ulgi przysługują finalistom i laureatom olimpiad wyszczególnionych w odpowiedniej uchwale Senatu UW. Osoby przyjęte na studia

w momencie składania dokumentów składają też oświadczenie o wyborze specjalności. Limit przyjęć na studia I stopnia na kierunku *slawistyka* wynosi 79 osób.

O przyjęcie na studia II stopnia mogą się starać osoby z dyplomem licencjata, magistra lub równorzędnym. Kandydaci są kwalifikowani na podstawie oceny na dyplomie ukończenia studiów. Wymogiem przyjęcia jest znajomość języka wybranej specjalności, oferowanej w rekrutacji, na poziomie co najmniej B2, potwierdzona dyplomem studiów slawistycznych. W przypadku braku dyplomu potwierdzającego znajomość języka, kandydat musi zdać egzamin pisemny i ustny ze znajomości języka, uzyskując min. 75% z części pisemnej i 70% punktów z części ustnej. Kandydaci z zagranicy muszą potwierdzić kompetencje do studiowania w języku polskim, przedstawiając certyfikat honorowany przez UW lub biorąc udział w rozmowie kwalifikacyjnej sprawdzającej znajomość języka polskiego. Limit przyjęć na studia II stopnia na kierunku *slawistyka* wynosi 24 osoby.

W rekrutacji przewidziano pulę miejsc dla kandydatów na studia slawistyczne w ramach przeniesienia z innej uczelni. Decyzję o przyjęciu na studia podejmuje KJD na podstawie wniosku osoby kandydującej, potwierdzenia zaliczenia co najmniej pierwszego roku studiów. KJD może wziąć pod uwagę także szczególną sytuację życiową kandydata. Kandydat musi ponadto potwierdzić znajomość języka specjalności na odpowiednim poziomie, w zależności od tego, na który rok studiów aplikuje.

3.2. Weryfikacja efektów uczenia się

Ogólne zasady oceniania oraz egzaminowania na kierunku *slawistyka* zostały określone w uchwale nr 32 Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuki społeczne z dnia 4 grudnia 2020 r. w *sprawie szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania na studiach I i II stopnia na kierunku slawistyka* ([DRD z 2020 r. poz. 573](#)). Metody weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych przedmiotów określono w programie studiów uchwalonym przez Senat UW i opisano w dostępnych w USOSwebie sylabusach przedmiotów.

Formę egzaminu (pisemny, ustny lub dwustopniowy) określa program studiów i jest ona opisana w sylabusie przedmiotu. Uprawnienia do przeprowadzenia egzaminu ma osoba posiadająca co najmniej stopień doktora; osoba z tytułem magistra może przyjmować egzamin po uzyskaniu upoważnienia KJD, za zgodą Rady Dydaktycznej, pod warunkiem posiadania doświadczenia w prowadzeniu danego przedmiotu.

Harmonogram sesji egzaminacyjnej ogłasza KJD najpóźniej na miesiąc przed rozpoczęciem sesji. Student ma prawo do dwóch terminów egzaminu (zaliczenia na ocenę/zaliczenia), a w razie usprawiedliwionej nieobecności do terminu dodatkowego. Zgodnie z Regulaminem Studiów na UW, zdającemu przysługuje odwołanie w terminie 7 dni od otrzymania oceny negatywnej w razie stwierdzenia nieprawidłowości w przeprowadzeniu egzaminu, wówczas w uzasadnionym przypadku KJD zwołuje komisję do ponownego przeprowadzenia egzaminu. Na pisemny wniosek osoby zdającej, za zgodą KJD, w egzaminie może uczestniczyć dodatkowa osoba jako obserwator, np. przedstawiciel samorządu studenckiego. Ocena z egzaminu ustnego podawana jest osobie zdającej niezwłocznie po zakończeniu egzaminu i wpisywana do protokołu w USOSwebie. Na dokumentację egzaminu ustnego składa się protokół oraz ocena w protokole w USOSwebie. W przypadku egzaminu pisemnego egzaminator ma obowiązek wpisać ocenę do protokołu w ciągu 7 dni od daty egzaminu. Na dokumentację egzaminu pisemnego składa się ocena wpisana do protokołu egzaminacyjnego

w systemie USOS oraz oceniona praca egzaminacyjna opatrzona punktacją oraz (w przypadku pytań otwartych) oceną merytoryczną. Osoba egzaminowana ma prawo do wglądu w pracę egzaminacyjną. Praca egzaminacyjna jest przechowywana przez co najmniej rok od daty ogłoszenia wyników egzaminu. Osoby studiujące mają prawo do zdawania egzaminu przed sesją nie wcześniej niż 2 tygodnie przed zaliczeniem semestru, pod warunkiem spełnienia warunków dopuszczających do egzaminu (tzw. termin zerowy).

Zaliczenie zajęć odbywa się na zasadach ustalonych w programie studiów i opisanych w sylabusach przedmiotów. Forma zaliczenia oraz wymagania związane z weryfikacją efektów uczenia się muszą być omówione z osobami studiującymi na początku zajęć. Oprócz egzaminów pisemnych i ustnych, dominującymi formami weryfikacji efektów uczenia się na kierunku *slawistyka* są test pisemny oraz praca pisemna. Jeśli wśród wymienionych w sylabusie zasad weryfikacji efektów uczenia się znajdują się prace semestralne, roczne, śródsemestralne, prezentacje multimedialne, eseje itd., prowadzący zajęcia ustala ze studiującymi formę (wersja elektroniczna lub papierowa) ich utrwalenia i przekazania do sprawdzenia. Oceniana praca powinna zostać opatrzona klarowną punktacją i recenzją wskazującą jej mocne i słabe strony. Prowadzący zajęcia powinien także udostępnić pracę autorom na zasadach określonych przez KJD. Praca studenta powinna zostać oceniona przez prowadzącego w terminie dwóch tygodni od dostarczenia. Praca zaliczeniowa, której część lub całość jest plagiatem (źródło plagiatu musi zostać wskazane), skutkuje oceną niedostateczną z przedmiotu, w ramach którego powstała. W wypadku rażącego naruszenia prawa sprawa plagiatu kierowana jest do [Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów i Doktorantów UW](#). Tak samo jak w przypadku egzaminu student ma prawo do dwukrotnego podejścia do pisemnego lub ustnego zaliczenia przedmiotu. Praca złożona w formie papierowej powinna być przechowywana przez co najmniej rok w dokumentacji jednostki prowadzącej przedmiot. Pracę złożoną w formie elektronicznej należy przechowywać przez co najmniej rok na platformie, na której odbywało się zaliczenie, albo na dysku wirtualnym, przypisanym do służbowego konta nauczyciela akademickiego sprawdzającego pracę, lub na nośniku zewnętrznym, przechowywanym w jednostce prowadzącej przedmiot.

3.3. Zasady dyplomowania

Zasady dyplomowania na kierunku *slawistyka* zostały określone przez Uchwałę nr 23 Rady Dydaktycznej z dnia 27 kwietnia 2020 roku ([DRD z 2020 r. poz. 169](#)) i są zgodne z polityką utrzymania wysokiej jakości oraz rzetelności dyplomowania na Uniwersytecie Warszawskim.

Praca dyplomowa odzwierciedla osiągnięcie efektów uczenia się dla danego poziomu kształcenia. Jest pracą samodzielną, powstającą pod kierunkiem promotora w ramach seminarium dyplomowego, odpowiednio licencjackiego lub magisterskiego. W wyjątkowych przypadkach, za zgodą KJD, student może pisać pracę pod kierunkiem osoby, która nie prowadzi seminarium w danym roku akademickim, jeżeli jej kompetencje lepiej odpowiadają zainteresowaniom naukowym osoby studiującej. Prace dyplomowe na kierunku *slawistyka* wiążą się z jedną z dyscyplin naukowych: nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo. Przegląd tematów prac dyplomowych wskazuje, że studenci najczęściej wybierają tematy kulturoznawcze bądź językoznawcze. Wybór tematu pracy dyplomowej następuje w uzgodnieniu z promotorem, który odpowiada za zgodność tematu pracy z profilem studiów, poziomem kształcenia oraz dyscyplinami, do których kierunek studiów został przyporządkowany. Ostateczną wersją tematu pracy dyplomowej zatwierdza KJD, który ma obowiązek zweryfikować, czy temat spełnia wymogi formalne. Temat pracy dyplomowej musi zostać zatwierdzony

przez KJD co najmniej na 14 dni przed planowanym egzaminem dyplomowym. W przypadku braku akceptacji temat musi zostać zmodyfikowany i ponownie przedstawiony do akceptacji. Brak akceptacji KJD może spowodować przesunięcie terminu egzaminu dyplomowego.

Praca dyplomowa może być pisana przez dwie osoby. Udział obu osób autorskich musi być równy, a ich wkład precyzyjnie określony we wstępie pracy. Każda osoba jest oceniana oddzielnie i musi odrębnie złożyć pracę w Archiwum Prac Dyplomowych, zaś recenzenci oceniają każdą z nich odrębnie. Na kierunku *slawistyka* zdarzył się jeden przypadek pracy pisanej wspólnie, wkład obu osób został oceniony celująco.

Do obowiązków promotora należy opieka merytoryczna nad pracą, ustalenie harmonogramu powstawania kolejnych etapów pracy dyplomowej, sprawdzenie jej samodzielności przy pomocy Jednolitego Systemu Antyplagiatowego oraz dopuszczenie jej do obrony po pozytywnej weryfikacji. Recenzja pracy musi zostać napisana w ogólnouniwersyteckim formularzu recenzji dostępnym w [Archiwum Prac Dyplomowych](#). Recenzenci i promotorzy zobowiązani są umieścić recenzje pracy licencjackiej w Archiwum Prac Dyplomowych najpóźniej na 3 dni przed egzaminem dyplomowym.

3.3.1. Wymogi formalne i merytoryczne pracy licencjackiej:

- praca powinna mieć objętość ok. 1-2 arkuszy wydawniczych (40-80 tys. znaków), w szczególnym przypadku KJD na wiosek promotora może zwiększyć jej objętość;
- praca może zostać napisana w języku specjalności; jeśli powstała po polsku, musi zostać opatrzona streszczeniem w języku specjalności o objętości 2-3 tys. znaków; streszczenie sprawdza kompetencje osoby studenckiej w zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej na poziomie określonym przez program studiów;
- praca sprawdza osiągnięcie efektów uczenia się z zakresu orientacji w danej dyscyplinie, której dotyczy temat, w odniesieniu do kraju specjalności studiów; posługiwania się odpowiednią terminologią i znajomością podstawowej literatury naukowej; formułowania rozwiniętej, logicznej i uargumentowanej wypowiedzi pisemnej;
- samodzielnego gromadzenia i analizowania materiału oraz źródeł badawczych.

Promotorzy i recenzenci zobowiązani są do uwzględnienia powyższych kryteriów przy ocenie pracy licencjackiej.

3.3.2. Wymogi formalne i merytoryczne pracy magisterskiej:

- praca magisterska ma objętość 3-5 arkuszy wydawniczych (120-200 tys. znaków); na wniosek promotora KJD może zmniejszyć lub zwiększyć jej objętość;
- praca może powstać w języku specjalności; jeśli praca została napisana po polsku, musi zostać opatrzona streszczeniem o objętości 5-6 tys. znaków, sprawdzającym kompetencje tworzenia logicznej i argumentacyjnej wypowiedzi naukowej na poziomie ustalonym przez program studiów;
- praca sprawdza umiejętność prowadzenia samodzielnych badań w zakresie jednej z dyscyplin naukowych związanych z kierunkiem studiów *slawistyka*, wykorzystania odpowiedniej metodologii do badania wybranych zjawisk w kulturze kraju specjalności bądź w ujęciu porównawczym; pogłębioną umiejętność samodzielnego formułowania hipotez badawczych, gromadzenia danych, ich analizowania i interpretowania; tworzenia logicznej, spójnej dłuższej wypowiedzi naukowej; rzetelności badawczej i odpowiedzialności za słowo;

wysokich kompetencji w zakresie posługiwania się językiem polskim (lub językiem specjalności);

- praca magisterska dowodzi pogłębionej znajomości kultury kraju specjalności, procesów społeczno-politycznych, językowych lub zjawisk literackich istotnych dla rozumienia danej kultury.

3.3.3. Zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego

- Egzamin dyplomowy ma formę ustną i przeprowadzany jest w formie stacjonarnej. W wyjątkowej sytuacji KJD może wyrazić zgodę na formę zdalną.
- Komisję egzaminacyjną w składzie: promotor/ka, recenzent/ka, przewodniczący, powołuje KJD na wniosek kierownika studiów.
- Student otrzymuje trzy pytania na egzaminie licencjackim, zadane przez komisję egzaminacyjną, w tym co najmniej jedno związane z problematyką pracy, a pozostałe związane z programem studiów w zakresie specjalności studenta, określonym poprzez efekty uczenia się. Pytania związane z programem studiów danej specjalności udostępniane są studentom na stronie internetowej ISZIP najpóźniej pierwszego dnia semestru letniego danego roku akademickiego.
- Na egzamin magisterski składają się trzy pytania zadane przez komisję, w tym co najmniej jedno związane z problematyką i metodologią pracy (pozwalające magistrantowi przedstawić m. in. argumentację na rzecz wykorzystanej metody, obranych narzędzi badawczych, selekcji materiału oraz wskazać perspektywy dalszych badań wynikających z ustaleń poczynionych w pracy), a pozostałe związane z dyscypliną naukową, do której została przyporządkowana praca. Co najmniej jedno pytanie zostaje zadane w języku specjalności na poziomie efektów uczenia się, określonych dla lektoratu specjalności na drugim roku studiów magisterskich.

3.4. Monitorowanie

Proces dyplomowania monitoruje komisja powołana przez Radę Dydaktyczną. Ewaluacja procesu dyplomowania z danego roku akademickiego przeprowadzana jest od października do grudnia następnego roku akademickiego. Komisja monitoruje proces dyplomowania, analizując protokoły egzaminacyjne i recenzje wybranych przez siebie 10 prac licencjackich i 7 prac magisterskich, złożonych w APD w roku poprzednim. Jeśli w danym roku akademickim liczba przeprowadzonych egzaminów dyplomowych jest mniejsza, ewaluacji podlegają wszystkie egzaminy i recenzje prac dyplomowych. Analizie podlega także proces dyplomowania prac studentów, którzy nie zostali przez recenzentów dopuszczeni do egzaminu dyplomowego, oraz egzaminy dyplomowe, które zakończyły się wystawieniem oceny niedostatecznej. Komisja sprawdza przede wszystkim przestrzeganie terminu udostępniania studentom recenzji przed egzaminem dyplomowym; rzeczowość, kompletność i trafność uzasadnienia ocen pracy dyplomowej, wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta lub recenzentów; zasadność różnic w ocenach pracy dyplomowej wystawionych przez kierującego pracą i recenzenta lub recenzentów; przestrzeganie zakresu merytorycznego egzaminu; przestrzeganie procedury przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Z przeprowadzonej ewaluacji procesu dyplomowania komisja sporządza raport, który przedstawia RD. Zgodnie z § 4 ust. 4 Wytycznych dotyczących procesu dyplomowania na Uniwersytecie Warszawskim ([DURK z 2020 r. poz. 4](#)) RD ma obowiązek przesłać raport do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia do końca semestru następującego

po roku akademickim będącym przedmiotem analiz. W przypadku stwierdzenia uchybień w raporcie muszą znaleźć się propozycje działań naprawczych lub doskonalących proces dyplomowania. W przypadku stwierdzeń rażących błędów indywidualnych pracowników biorących udział w procesie dyplomowania RD ma obowiązek poinformować o tym bezpośredniego przełożonego pracownika, KJD oraz dziekana Wydziału Polonistyki, którzy powinni wobec pracownika wyciągnąć konsekwencje zgodne ze swoimi kompetencjami i obowiązującymi przepisami prawa. Ponadto KJD ma obowiązek reagować na bieżąco, jeśli zostaną zgłoszone nieprawidłowości w przebiegu procesu dyplomowania.

Wyniki procesu rekrutacji na studia oraz przebieg i rezultaty sesji egzaminacyjnych są monitorowane przez Radę Dydaktyczną. Rada otrzymuje sprawozdanie wydziałowej komisji rekrutacyjnej oraz opracowane przez dziekanat dane dotyczące przebiegu sesji i procesu weryfikowania efektów uczenia się w danym roku akademickim. Dane te są analizowane na poziomie Rady Dydaktycznej, a także na zebraniach zakładów ISZiP, podczas których omawia się bieżące problemy związane z procesem kształcenia. Wyniki analizy mają wpływ na kształtowanie polityki informacyjnej związanej z rekrutacją na studia oraz procesem indywidualizacji kształcenia w przypadku osób studiujących na więcej niż jednym kierunku. Z drugiej strony analiza procesu weryfikowania osiągnięcia efektów uczenia się przyczyniła się do zmian w programie studiów I stopnia (rezygnacja z wykładu *Wiedza o literaturze* i utworzenie nowego przedmiotu *Poetyka twórczości słownej* lepiej dostosowanego do osiągnięcia założonych efektów uczenia się na pierwszym roku studiów). Innym działaniem są spotkania informacyjne kierownika studiów ze studentami ostatnich roczników, dotyczące procesu dyplomowania, oraz informacje wysyłane im przez sekretariat w celu podniesienia terminowości kończenia studiów.

Ponadto § 5 ust. 2 pkt 8 Regulaminu Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.) stanowi, że jednym z obowiązków Rady Dydaktycznej jest monitorowanie losów absolwentów poszczególnych kierunków studiów. Wykorzystujemy do tego raporty dostępne w ogólnopolskim systemie monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych (ELA), czerpiącym dane z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych i systemu POL-on. W sprawozdaniu przyjętym uchwałą nr 130 z dnia 18 kwietnia 2023 r. Rada Dydaktyczna przyglądała się następującym wskaźnikom:

- Czas poszukiwania pracy etatowej;
- Wynagrodzenie ogółem brutto (mediana średnich miesięcznych zarobków ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie);
- Względny Wskaźnik Zarobków (wynagrodzenie absolwenta ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do średnich zarobków w jego miejscu zamieszkania);
- Bezrobocie (procent czasu, w którym przeciętny absolwent był bezrobotny w pierwszym roku po dyplomie);
- Względny Wskaźnik Bezrobocia (bezrobocie absolwentów w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do stopy bezrobocia w ich miejscu zamieszkania).

Dane zbierane są oddzielnie dla każdego stopnia i trybu prowadzenia studiów. W przypadku monitorowania losów absolwentów kierunku *slawistyka* raporty generowane z systemu ELA (Rada Dydaktyczna w 2023 r. analizowała dane z lat 2016-2020), ze względu na małą liczbę absolwentów, dostarczają jedynie wiedzy częściowej. W związku z tym w bieżącym roku akademickim został rozpoczęty program spotkań studentów z absolwentami kierunku *slawistyka*, którego długofalowym

celem jest zbadanie dalszych losów absolwentów, przydatności kompetencji osiągniętych w czasie studiów i możliwych kierunków zmian w odniesieniu do doświadczeń na rynku pracy.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

W Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej zatrudnionych jest w wymiarze pełnego lub – rzadziej (dotyczy to 3 osób) – połowy etatu 26 nauczycieli akademickich: 17 badawczo-dydaktycznych i 9 dydaktycznych. Skupieni są oni w 2 zakładach wyodrębnionych ze względu na dyscypliny naukowe reprezentowane przez wykładowców oraz związane z nimi kompetencje dydaktyczne – kulturoznawcze i literaturoznawcze (Zakład Literatur i Kultur Słowiańskich) oraz językoznawcze i glottodydaktyczne (Zakład Języków i Kultur Słowiańskich).

Zakład Literatur i Kultur Słowiańskich liczy 11 pracowników badawczo-dydaktycznych: 7 doktorów habilitowanych (w tym 4 na stanowisku profesora uczelni i 3 na stanowisku adiunkta) oraz 4 doktorów (w tym 3 na stanowisku adiunkta i 1 na stanowisku starszego asystenta). Większość z nich (8 osób) zadeklarowała, że ich główną dyscypliną są nauki o kulturze i religii. Pozostałe 3 osoby wybrały literaturoznawstwo.

Zakład Języków i Kultur Słowiańskich liczy 15 pracowników, w tym 6 badawczo-dydaktycznych i 9 dydaktycznych. W grupie pracowników badawczo-dydaktycznych 1 osoba jest profesorem zwyczajnym, 2 osoby mają stopień doktora habilitowanego (1 na stanowisku profesora uczelni i 1 na stanowisku adiunkta), 3 osoby mają stopień doktora (2 osoby są adiunktami, 1 – starszym asystentem). Wszyscy zadeklarowali językoznawstwo jako swoją główną dyscyplinę. W grupie pracowników dydaktycznych 4 osoby mają stopień doktora (1 osoba pracuje na stanowisku adiunkta, 1 na stanowisku starszego asystenta, 1 – asystenta), 5 osób ma tytuł magistra (wszyscy pracują na stanowisku lektora). Większość z pracowników dydaktycznych (6 osób) to rodzimi użytkownicy języka obcego.

Obok dwóch zakładów w ramach Instytutu działają obecnie cztery gremia badawcze: Pracownia Obszaru Postjugosłowiańskiego, Zespół Badań Kultur Słowiańskich w Monarchii Habsburskiej, Zespół Lingwistyki Korpusowej Języków Słowiańskich oraz Pracownia Współczesnych Zmian Religijności w Krajach Słowiańskich. Pracownie i zespoły nie zrzeszają wszystkich pracowników Instytutu, należą za to do nich także badacze spoza Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej czy Wydziału Polonistyki oraz spoza Uniwersytetu Warszawskiego.

Prócz zakładów podstawowym kryterium przynależności nauczycieli akademickich pracujących w ISZiP są specjalności kierunkowe: bohemistyka, słowacystyka, kroatystyka, serbistyka, słowenistyka i bułgarystyka. Celem polityki kadrowej jest rozwój specjalności poprzez utrzymanie zatrudnienia pracowników badawczo-dydaktycznych zajmujących się badaniami nad poszczególnymi kulturami i językami, zwłaszcza w szerszej perspektywie regionalnej, odpowiednio środkowoeuropejskiej i bałkańskiej. Instytut dokłada starań, by profil naukowy pracowników odpowiadał interdyscyplinarnej orientacji studiów slawistycznych, łączącej składniki kulturoznawcze, językoznawcze i literaturoznawcze oraz naukę języków słowiańskich.

Zatrudnianie pracowników odbywa się zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Warszawskim, czyli najczęściej w trybie otwartego konkursu lub w trybie pozakonkursowym na podstawie umowy międzypaństwowej, co dotyczy lektorów języków czeskiego, chorwackiego, słowackiego i słoweńskiego, delegowanych do pracy w Instytucie przez ministerstwa ds. szkolnictwa

wyższego w ich macierzystych krajach. Część zajęć kursowych i fakultatywnych jest prowadzona przez doktorantów w ramach przewidzianego w regulaminie studiów doktoranckich pensum lub jako zajęcia zlecone. Z Zakładem Literatur i Kultur Słowiańskich związanych jest 4 doktorantów (3 studiuje w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych: 2 – na roku trzecim, 1 – na roku czwartym; 1 – na studiach III stopnia prowadzonych na Wydziale Polonistyki). Z Zakładem Języków i Kultur Słowiańskich związana jest 1 doktorantka studiująca na studiach III stopnia na Wydziale Polonistyki. Zajęcia prowadzone przez doktorantów są koordynowane i hospitowane przez doświadczonych pracowników ISZiP.

W kształceniu studentów *slawistyki* biorą także udział zagraniczni badacze (głównie z Czech, Austrii, Słowacji, Chorwacji, Serbii, Bułgarii, Słowenii oraz Bośni i Hercegowiny), najczęściej w ramach programów stypendialnych Erasmus lub CEEPUS. W Instytucie prowadzą oni gościnne zajęcia dydaktyczne, wykłady, konwersatoria oraz warsztaty w kierunkowych językach słowiańskich, co pozwala studentom nie tylko poszerzać znajomość przedmiotu studiów, ale także doskonalić kompetencje językowe. Zajęcia gościnne, prowadzone przez różnych wykładowców, układają się czasem w semestralne cykle tematyczne (np. *Południowosłowiańsko-zachodniosłowiańskie paralele językowe, kulturowe i literackie* w drugim semestrze roku 2019). Tego rodzaju zajęcia są bardzo istotne ze względu na specyfikę kierunku, który zakłada wielopoziomą edukację w zakresie wiedzy o kulturach obcych oraz nowoczesnego dialogu międzykulturowego. Oprócz zwiększonej efektywności dydaktycznej współpraca z wykładowcami z ośrodków zagranicznych wspiera wymianę doświadczeń edukacyjnych oraz produktywność badawczo-dydaktyczną pracowników Instytutu. Goście z zagranicy dzielą się bowiem z pracownikami Instytutu swoim doświadczeniem w zakresie koncepcji studiów slawistycznych i organizacji kształcenia.

Prowadzona przez pracowników ISZiP działalność badawcza skupia się na problemach tożsamości kulturowej w krajach zachodnio- i południowosłowiańskich, studiach regionalnych nad kulturą słowiańską w Europie Środkowej i na Bałkanach oraz językach zachodnio- i południowosłowiańskich oraz ich związkach z sąsiednimi językami słowiańskimi i niesłowiańskimi. Badania dotyczące wymienionych obszarów badawczych łączy podejście interdyscyplinarne, które wyrasta z doświadczeń slawistyki jako dziedziny wiedzy wymagającej otwarcia i dialogu w ramach dyscyplin humanistycznych. Z wymienionymi obszarami badawczymi wiążą się największe osiągnięcia naukowe pracowników Instytutu w ostatnich sześciu latach. Należy do nich zaliczyć (od roku 2018): 4 procedury naukowe zakończone przyznaniem stopnia doktora habilitowanego oraz 3 procedury naukowe zakończone przyznaniem tytułu doktora, jak również wydanie 7 autorskich monografii naukowych i 13 tomów artykułów naukowych oraz 8 numerów afiliowanego przy Wydziale Polonistyki czasopisma naukowego „Zeszyty Łużyckie”, poświęconego szeroko rozumianym mniejszościom (etnicznym, językowym, społecznym, religijnym).

Realizowane przez wykładowców prowadzących zajęcia na kierunku *slawistyka* projekty badawcze są związane z treściami kształcenia na tym kierunku. Pozyskana w ich toku wiedza posłużyła opracowaniu unikatowego w skali kraju programu studiów slawistycznych, służy też nieustannie doskonaleniu tego programu. Wyniki prowadzonych w Instytucie badań są ponadto na bieżąco wykorzystywane w praktyce dydaktycznej – w przygotowaniu i realizacji poszczególnych przedmiotów, zarówno kursowych, jak i fakultatywnych (autorskich), których zaliczenie niezbędne jest do zrealizowania wymagań programowych. Doświadczenia naukowe pracowników mają szczególne znaczenie na seminariach licencjackich i magisterskich oraz na zajęciach z przedmiotu *Projekt naukowy 1 i Projekt naukowy 2*, które – tak jak zajęcia seminaryjne – mają autorski charakter i przygotowują studentów do prowadzenia samodzielnych badań. W ramach projektów naukowych zostają oni włączeni w prace

badawcze realizowane indywidualnie przez pracowników Instytutu lub przez pracownię i zespoły działające w Instytucie. Studenci mają także możliwość publikowania swoich artykułów, powstałych podczas realizowanych przez nich projektów naukowych, na łamach „Zeszytów Łużyckich”, jak też są wspierani w przygotowaniu publikacji w innych czasopismach slawistycznych.

Warto także wspomnieć o wsparciu merytorycznym i organizacyjnym udzielanym przez pracowników naukowych studentom realizującym własne projekty badawcze w ramach Koła Naukowego Slawistów, nieformalnych grup studenckich oraz czasopisma studencko-doktoranckiego „Smokiniata”, nad którym Instytut sprawuje patronat. Pracownicy ISZiP pośredniczą również w nawiązywaniu przez studentów kontaktów z kulturalnymi, artystycznymi, dyplomatycznymi, edukacyjnymi i medialnymi instytucjami popularyzującymi wiedzę o kulturach słowiańskich. Kontakty te pozwalają studentom zweryfikować możliwość wykorzystania wiedzy zdobytej podczas studiów.

Podstawową zasadą pracy badawczo-dydaktycznej w ISZiP jest jedność badań i nauczania. Zasada ta jest stosowana przy obsadzie zajęć dydaktycznych – wykonywane przez nauczycieli akademickich Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej obowiązki dydaktyczne są zgodne z ich zainteresowaniami badawczymi i dorobkiem naukowym, jak również kompetencjami językowymi (część przedmiotów – niebędących lektoratami – na studiach I i II stopnia jest prowadzona w językach kierunkowych: czeskim, słowackim, bułgarskim, chorwackim, serbskim i słoweńskim). Wykłady mogą prowadzić pracownicy przynajmniej ze stopniem naukowym doktora, podobnie jak seminaria dyplomowe, choć te najczęściej powierzane są pracownikom naukowym posiadającym habilitację.

Ewaluacja metod i przebiegu pracy dydaktycznej odbywa się za pomocą ankiet ogólnouniwersyteckich, przygotowanych przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia. Wyniki ankiet udostępniane są prowadzącym w USOSweb. Osoby prowadzące zajęcia zobowiązane są do zapoznania się z nimi, a jeśli jest taka konieczność – do wprowadzenia stosownych zmian w pracy dydaktycznej. Nauczyciele akademicy podlegają ponadto ocenom okresowym przeprowadzanym przez Wydziałową Komisję Oceniającą powoływaną na czteroletnią kadencję przez Rektora Uniwersytetu Warszawskiego ([Monitor UW z 2021 r. poz. 4](#) z późn. zm.). Szczegółowe zasady i kryteria oceny okresowej nauczycieli akademickich oraz tryb jej przeprowadzania określa właściwe zarządzenie Rektora ([Monitor UW z 2023 r. poz. 26](#) z późn. zm.). Jednym z najważniejszych elementów wpływających na wysokość oceny działalności i osiągnięć dydaktycznych nauczyciela przez WKO jest ocena zajęć dydaktycznych dokonywana przez uczestniczących w nich studentów lub doktorantów, przedstawiana Komisji w postaci zbiorczych wyników ankiet ewaluacyjnych. Zajęcia nowo zatrudnionych lektorów oraz doktorantów są hospitowane regularnie (raz w roku) przez kierowników zakładów lub pracowników przez nich wskazanych (w tym opiekunów naukowych doktorantów). Ponadto doraźnej hospitaacji podlegają zajęcia nauczycieli akademickich w szczególnych wypadkach, np. kiedy studenci zgłaszają uwagi krytyczne dotyczące kompetencji wykładowcy bądź metod nauczania. Od bieżącego roku akademickiego obowiązuje zarządzenie KJD Wydziału Polonistyki, które wprowadziło zalecenie przeprowadzania regularnych hospitaacji zajęć ([DWPL z 2023 r. poz. 143](#)). Hospitacje mają na celu koleżeńskie wsparcie w procesie nauczania poprzez wymianę doświadczeń dydaktycznych.

Uniwersytet Warszawski dąży do kształtowania kultury organizacyjnej sprzyjającej ciągłemu uczeniu się oraz dzieleniu się wiedzą i doświadczeniem. Zasady podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników określa zarządzenie Rektora ([Monitor UW z 2021 r. poz. 138](#)). Pracownicy korzystają z kursów organizowanych przez Uniwersytet (darmowych) i poza nim (refinansowanych w całości lub części). Informacje o aktualnej ofercie kursów przekazywane są przynajmniej raz w miesiącu

jednostkom UW, są też stale dostępne na stronach <https://kampus.come.uw.edu.pl/> oraz <https://rekrutacja-i-rozwoj.bsp.uw.edu.pl/>. Dodatkowo podczas pandemii w Instytucie Sławistyki Zachodniej i Południowej zorganizowano szkolenia z zakresu nowoczesnych form dydaktycznych oraz użycia multimediiów i narzędzi cyfrowych.

Wydział Polonistyki prowadzi też systemowe działania na rzecz motywowania kadry do rozwoju naukowego i podnoszenia kompetencji dydaktycznych. Pracownicy wykazujący się osiągnięciami naukowymi, dydaktycznymi i organizacyjnymi, jak i odpowiednim stażem pracy mogą liczyć na awans na wyższe stanowisko pracy (np. ze stanowiska lektora na stanowisko asystenta lub starszego asystenta w grupie pracowników dydaktycznych), jak również na nagrody finansowe (np. nagrodę rektora UW czy wyróżnienie rektora UW). Wydział wspiera też pracowników w ich dążeniach do awansu naukowego, polegającego na uzyskaniu stopnia doktora, doktora habilitowanego lub tytułu naukowego profesora, stwarzając im odpowiednie warunki do pracy. Poszerzeniu kompetencji naukowych i dydaktycznych wykładowców mają sprzyjać wyjazdy badawcze i dydaktyczne za granicę (np. w ramach programów Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej oraz programów Erasmus i CEEPUS), a także szkolenia (m. in. w zakresie tutoringu naukowego, komunikacji międzykulturowej, nowoczesnych metod glottodydaktycznych, pracy ze studentami z niepełnosprawnością i posiadającymi szczególne potrzeby edukacyjne).

Czynnikiem sprzyjającym rozwojowi kompetencji pracowników Instytutu, przydatnych w pracy naukowej i dydaktycznej, jest ich współpraca z instytucjami pozaakademickimi o charakterze edukacyjnym (jak np. Szkoła Bułgarska im. Dory Gabe w Warszawie), popularyzującymi wiedzę o krajach słowiańskich (Czeskie Centrum, Bułgarski Instytut Kultury, Instytut Słowacki, Dom Spotkań z Historią), wspierającymi organizacyjnie przedsięwzięcia naukowe i popularnonaukowe (ambasady krajów słowiańskich, Niemiecki Instytut Historyczny, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego) oraz medialnymi (pracownicy Instytutu udzielają eksperckich wypowiedzi dla mediów internetowych, radia, telewizji i prasy). Przedsięwzięcia naukowe, popularyzacyjne i informacyjne, realizowane wspólnie z tego rodzaju instytucjami, zapewniają Instytutowi owocną współpracę ze środowiskami kulturo- i opiniotwórczymi oraz dowodzą jego użyteczności społecznej.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Wszystkie zajęcia kursowe na kierunku *sławistyka* odbywają się w dwóch budynkach – w głównej siedzibie Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej oraz znajdującym się obok Belwederku (który w 2023 roku przeszedł generalny remont). Instytut dysponuje siedmioma salami wykładowo-ćwiczeniowymi. Pięć znajduje się w głównym budynku i dwie w Belwederku. Sale 11a i 11b w głównym budynku połączone zostały ruchomą ścianą, by w razie potrzeby można je było zmienić w jedno większe, mieszczące 50 osób pomieszczenie. Siedem pomieszczeń zajmują pracownicy badawczo-dydaktyczni, w jednym mieści się sekretariat, jedno pomieszczenie służy obsłudze administracyjnej budynku. Jedna sala jest przeznaczona na bibliotekę i czytelnię ISZiP oraz biblioteki Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk. Jedno pomieszczenie wynajmowane jest przez ISZiP na potrzeby pracowników biblioteki Instytutu Sławistyki PAN. W miarę potrzeb wykorzystywana jest również baza dydaktyczna Wydziału Polonistyki oraz ogólnouczelniane sale wykładowe i pracownie.

Rozwój i doskonalenie infrastruktury wykorzystywanej w procesie kształcenia na kierunku *sławistyka* dokonuje się na podstawie konsultacji z pracownikami (w trakcie zebrań pracowniczych)

oraz studentami jednostki (na podstawie uwag zgłaszanych podczas zajęć i przekazywanych przez studentów w trakcie dyżurów pracowniczych oraz konsultacji z Kołem Naukowym Sławistów) i dostosowane jest do charakteru prowadzonych zajęć. W każdym roku akademickim podejmowane są działania uzupełniające i poprawiające funkcjonowanie infrastruktury i zasobów edukacyjnych wykorzystywanych w realizacji programu studiów. Konieczność przeglądów infrastruktury dydaktycznej została sformalizowana zarządzeniem nr 7 Dziekana Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 12 stycznia 2024 r. ([DWPL z 2024 r. poz. 8](#)). W wyniku przeprowadzanych regularnie przeglądów infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej oraz wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych w 2018 roku Instytut zakupił 4 laptopy oraz 4 zestawy komputerowe z monitorami, 80 sztuk krzesel z pulpitemi, 20 puf, 2 sekretarzyki na laptopy do sal. W 2022 roku uzupełniono wyposażenie sal w 4 nowe głośniki, natomiast w roku 2023 w kamerę i mikrofon do laptopa; wymieniono też dyski w starszych laptopach w celu poprawy ich jakości. Wszystkie sale wykładowe (poza jedną w Belwederku, wykorzystywaną na zajęcia seminaryjne) są całkowicie przystosowane do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem sprzętu audiowizualnego. Wyposażone są w zestawy multimedialne: rzutniki podłączone do laptopów z dostępem do internetu, głośniki oraz ekrany i dodatkowo w tablice suchościeralne. Ponadto dwie sale są wyposażone w tablice multimedialne. Od września 2016 roku w jednej z sal budynku głównego funkcjonuje laboratorium językowe zapewniające możliwość wykorzystywania nowoczesnych technologii w procesie nauczania języków obcych, w szczególności w zakresie doskonalenia wymowy nauczanych w ISZiP języków. Wszystkie pomieszczenia wyposażone są w gniazdzka internetowe (dostęp do internetu światłowodowego zapewnia odpowiednią prędkość przesyłania danych). Oba budynki Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej objęte są zasięgiem sieci wi-fi Eduroam. Sale dydaktyczne oraz ich wyposażenie są zatem zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się; umożliwiają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się określonych w programie studiów, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w niej.

Łatwy i coraz powszechniejszy dostęp studentów do technologii informacyjno-komunikacyjnej stworzył możliwość prowadzenia kursów w ramach platformy e-learningowej UW oferowanej przez COME (Centrum Otwartej i Multimedialnej Edukacji). Prowadzący wykorzystują platformę e-learningową również do wspomagania prowadzenia zajęć stacjonarnych. W czasie pandemii, kiedy Uniwersytet przeszedł na nauczanie zdalne, platforma COME stała się jednym z podstawowych (oprócz Google Meet czy Zoom) narzędzi dydaktycznych wykorzystywanych przez pracowników Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Materiały dydaktyczne zgromadzone na platformie COME do dziś wykorzystywane są w prowadzeniu zajęć.

W budynku głównym znajduje się automat z przekąskami i napojami oraz przestrzeń wypoczynkowa wykorzystywana przez studentów w trakcie przerw pomiędzy zajęciami i oczekiwania na zajęcia. Studenci mogą również wykorzystywać pobliskie punkty gastronomiczne dostępne na kampusie głównym Uniwersytetu Warszawskiego.

Główny budynek ISZiP jest częściowo przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. Jedno z wejść do budynku prowadzi wprost do windy, którą osoby z niepełnosprawnościami mogą wykorzystać, by dostać się na pierwsze piętro do sal wykładowych, sekretariatu oraz biblioteki, a także znajdującej się na najniższej kondygnacji toalety przystosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Jeśli zdarzy się, że w grupie zajęciowej jest osoba z niepełnosprawnością, zajęcia realizowane są w salach dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Osoby z niepełnosprawnościami mają również możliwość uzyskania pomocy

od osoby dyżurującej w portierni, w tym celu przy drzwiach wejściowych zainstalowany został dzwonek, którym dyżurującą na portierni osobę można przywołać. Budynek wykorzystywany przez Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej dostosowany jest także do potrzeb osób niewidzących lub słabowidzących – służą temu między innymi numery sal zapisane również alfabetem Braille’a. Dokładamy wszelki starań, by pozostała część budynku została przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Jesteśmy w kontakcie z Biurem ds. Osób z Niepełnosprawnościami Uniwersytetu Warszawskiego (BON UW), od którego w 2023 r. otrzymaliśmy wytyczne będące dla nas wskazówkami do przyszłych działań w tym kierunku. Od momentu otrzymania raportu zdołaliśmy wprowadzić niektóre z proponowanych przez BON UW rozwiązań, dostosowujących w większym stopniu budynek Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Zarówno studenci, jak i prowadzący zajęcia mogą zawsze liczyć na pomoc pracowników Instytutu (np. w przygotowaniu materiałów dydaktycznych sprofilowanych pod kątem szczególnych potrzeb).

Biblioteka Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej mieści się w budynku Instytutu na głównym kampusie UW. Gromadzi i udostępnia profilowy księgozbiór sławistyczny. Czytelnia liczy 6 miejsc dla studentów i 2 miejsca dla pracowników naukowych. Otwarta jest od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-16.00. Wypożyczalnia pracuje codziennie (w dniach otwarcia Biblioteki) w godz. 9.15.-16.00. Podstawowym celem systemu bibliotecznego Biblioteki ISZiP jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów bibliecznych niezbędnych do realizacji procesu dydaktycznego, ze szczególnym uwzględnieniem dostępu do piśmiennictwa zaleconego w sylabusach przedmiotów kierunkowych. Biblioteka zapewnia również materiały do prowadzenia badań naukowych pracowników Instytutu. W jej zasobach znajdują się publikacje z obszaru sławistyki zachodniej i południowej, a także – w mniejszym zakresie – wydawnictwa reprezentujące interdyscyplinarną humanistykę (np. kulturoznawstwo, socjologię, antropologię, politologię). Zasadniczy zręb księgozbioru stanowią teksty źródłowe, opracowania literatury, historii i sztuki oraz materiały do nauki języków z obszarów kulturowych: bośniackiego, bułgarskiego, chorwackiego, czarnogórskiego, czeskiego, łżyckiego, macedońskiego, słowackiego, serbskiego i słoweńskiego. Dostępne są również wybrane pozycje z zakresu językoznawstwa polskiego. Druki zwarte (książki) oraz – w mniejszym stopniu – druki ciągłe (czasopisma) gromadzone są głównie w językach kierunkowych, a także w języku polskim oraz w niewielkim stopniu w językach angielskim, rosyjskim i niemieckim.

Księgozbiór Biblioteki Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej liczy łącznie 41 904 woluminy (książki – 37 386 woluminów, czasopisma – 3 489 woluminów, zbiory specjalne – 1 029 woluminów). W związku z koniecznością stałego uzupełniania zbiorów (głównie publikacji obcojęzycznych) Biblioteka wypracowała trzy podstawowe drogi ich nabywania:

- Zakupy. Dokonywane są w zagranicznych i polskich księgarniach naukowych (zwłaszcza sprowadzających tytuły zagraniczne). Jako zakupy priorytetowe traktuje się publikacje wykorzystywane na zajęciach prowadzonych w Instytucie (zamówienia przygotowywane są po konsultacjach z kadrą Instytutu).
- Wymiana. Biblioteka prowadzi stałą wymianę książek z biblioteką sławistyczną Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu w Zagrzebiu, biblioteką Serbskiej Akademii Nauk w Belgradzie oraz biblioteką Wydziału Filozoficznego w Lublanie.
- Dary. Biblioteka otrzymuje regularnie dary od Narodowej Biblioteki Serbii w Belgradzie oraz od Centrum Języka Słoweńskiego Zagranicą (Slovenščina na tujih univerzah) w Lublanie

(Słowenia); sporadycznie księgozbiór wzbogacają dary od ambasad i ośrodków kultury Bułgarii, Chorwacji, Czech, Słowacji i Słowenii; niezwykle często zbiory Biblioteki wzbogacają niejednokrotnie bardzo cenne i unikatowe dary książkowe od osób prywatnych – w głównej mierze od pracowników oraz absolwentów Instytutu.

Czytelnia Biblioteki ISZiP zapewnia wolny dostęp do księgozbioru podręcznego. Zawiera on słowniki języków kierunkowych, a także wybrane słowniki polskie, wschodniosłowiańskie, bałtyckie i inne. Ponadto w wolnym dostępie znajdują się encyklopedie, publikacje poświęcone sztuce oraz historii literatur narodów południowo- i zachodniosłowiańskich. W czytelni jest również dział pomocy dydaktycznej, gdzie gromadzone są podręczniki niezbędne do pracy na zajęciach. W 2021 roku w Biblioteka ISZiP przystąpiła – zgodnie z zarządzeniem nr 116 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 2 czerwca 2020 roku ([Monitor UW z 2020 r. poz. 249](#)) – do wspólnego wypożyczania w ramach Systemu Biblioteczno-Informacyjnego Uniwersytetu Warszawskiego (SBI UW). System ten, obowiązujący we wszystkich bibliotekach Uniwersytetu, obowiązuje do przyjęcia jednolitych zasad katalogowania w programie VIRTUA oraz do udostępniania zbiorów bibliotecznych wszystkim członkom wspólnoty Uniwersytetu.

Księgozbiór Biblioteki ISZiP nie jest jeszcze w całości wprowadzony do [Katalogu Bibliotek UW](#). W związku z tym studenci korzystają także z [katalogu lokalnego](#) dostępnego na stronie internetowej Instytutu. Katalog ten tworzony był od roku 2000 w programie MAK i zawiera opis niemal całego księgozbioru (druki zwarte – około 90 procent zbiorów). Program MAK umożliwia jednocześnie wielostronne wyszukiwanie danych za pośrednictwem [multiwyszukiwarki bibliotecznej FIDKAR](#), obejmującej zbiory wszystkich bibliotek na Wydziale Polonistyki UW. Komputer czytelni zapewnia również dostęp do zautomatyzowanego [katalogu Biblioteki Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk](#) (w programie HORIZON, obowiązującym we wszystkich placówkach naukowych PAN). Katalog ten zawiera opis bibliograficzny wszystkich czasopism tej biblioteki oraz częściowo książek (około 25%), a dostępny jest na stronie internetowej [IS PAN](#). Tradycyjnym źródłem informacji o publikacjach znajdujących się w Bibliotece są również katalogi kartkowe druków zwartych – alfabetyczny i działowy – oraz alfabetyczny druków ciągłych. W Czytelni istnieje też możliwość skorzystania z sieci internetowej Eduroam, zapewniony jest też dostęp do aktualnych elektronicznych zasobów informacji naukowej, w tym do [Repozytorium Cyfrowego Instytutów Naukowych](#), który umożliwia korzystanie ze zdigitalizowanych książek i czasopism z zasobu Biblioteki IS PAN, oraz do zasobów licencyjnych [Wirtualnej Biblioteki Nauki](#), w której można korzystać m. in. z takich baz, jak: Elsevier, Scopus, Springer, Web of Science, Wiley, CUP.

Studenci *slawistyki* mogą również korzystać ze zbiorów [Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie](#) (ponad 3 mln. woluminów zbiorów papierowych oraz zasobów elektronicznych), [Biblioteki Narodowej](#) (około 10 mln. woluminów) oraz [Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy](#) (ok. 1,5 mln. woluminów). W budynku ISZiP mieści się także [Biblioteka im. Zdzisława Stiebera](#) zarządzana przez Instytut Sławistyki PAN. Posiada ona największy księgozbiór sławistyczny w Polsce (jeden z większych w Europie). Księgozbiór ten liczy łącznie około 130 000 woluminów, w tym około 1000 tytułów czasopism. Obie biblioteki znajdują się w sąsiednich pomieszczeniach. Mają wspólny magazyn i dysponują wspólną czytelnią. Pracownicy obu bibliotek ściśle ze sobą współpracują, pełniąc dyżury w czytelni. Stwarza to znakomite warunki pracy naukowej dla pracowników i studentów Instytutu.

Nowoczesność i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej ISZiP wspiera zatem w pełni realizację procesu kształcenia oraz prowadzenia badań naukowych. Dodać należy, że w realizacji procesu

dydaktycznego wykorzystywane są także zbiory audiowizualne i elektroniczne, będące w większości własnością lektorów.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej utrzymuje kontakty z otoczeniem społeczno-gospodarczym na kilku płaszczyznach.

Przede wszystkim wykorzystywane są wieloletnie, sprawdzone relacje z instytucjami kultury krajów specjalności, takimi jak: [Czeskie Centrum](#), [Bułgarski Instytut Kultury](#) oraz [Instytut Słowacki](#). Studenci często biorą udział w wydarzeniach organizowanych przez te instytucje i są zapraszani na imprezy kulturalne i okolicznościowe. Dzięki temu pogłębia się ich wiedza o kulturze kraju – studenci uczą się dialogu międzykulturowego, poznają obyczaje obowiązujące w danej kulturze, są również zachęceni do popularyzowania wiedzy o krajach słowiańskich. Sprzyja to osiągnięciu efektów uczenia się, szczególnie w zakresie kompetencji językowych i kulturowych. Osoby studiujące regularnie biorą udział w konkursach przekładowych, organizowanych pod patronatem Czeskiego Centrum oraz Instytutu Słowackiego, w związku z czym zagadnienia dotyczące przekładu literackiego zostały wprowadzone do sylabusów lektoratu specjalnościowego na studiach II stopnia. Absolwenci ISZiP często podejmują pracę w Czeskim Centrum i Instytucie Słowackim.

ISZiP utrzymuje również dobre relacje z ambasadami krajów Słowiańszczyzny zachodniej i południowej. Ambasadory Chorwacji, Słowacji i Słowenii wspierają projekty skierowane do osób studiujących poprzez pośredniczenie w kontaktach z instytucjami nauki i kultury w swoich krajach, w tym poprzez wsparcie swoim autorytetem inicjatyw podejmowanych przez lektorki pracujące w Instytucie. Wpływa to pozytywnie na pogłębianie wiedzy o kraju, wchodzenie w dialog międzykulturowy, jak też buduje poczucie swoistej wspólnoty studenckiej. Przedstawiciele ambasad regularnie spotykają się ze studentami ISZiP. Studenci studiów magisterskich oraz absolwenci są też potencjalnymi pracownikami ambasad (absolwenci pracowali bądź pracują w ambasadzie Chorwacji, Słowenii, Słowacji i Czarnogóry). Współpraca z instytucjami krajów słowiańskich wspiera realizację efektów uczenia się w zakresie kompetencji społecznych oraz wiedzy o danym kraju.

ISZiP regularnie współpracuje z Instytutem Sławistyki PAN, a współpraca badawcza przekłada się na wspólne działania w zakresie dydaktyki. Dr Marzena Maciulewicz prowadziła w roku akademickim 2020/2021 zajęcia fakultatywne *Badania terenowe na Bałkanach*, pozwalające uczestnikom na zdobycie wiedzy o metodologii badań kulturowych. Dr Ewa Wróblewska-Trochimiuk konsultowała działania w ramach zajęć *Projekt naukowy 2* (r. ak. 2022/2023) i współorganizowała konferencję kończącą projekt, koordynując prace naukowe i organizacyjne studentów uczestniczących w projekcie. Studenci studiów II stopnia oraz absolwenci są zachęceni do publikacji artykułów powstających na podstawie wybitnych prac dyplomowych w czasopiśmie IS PAN „Adeptus”, skierowanym do młodych badaczy.

Niezbywalnym elementem współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym są praktyki studenckie realizowane w ramach programu Erasmus. Osoby studenckie korzystają z możliwości programu, wybierając nie tylko instytucje z krajów zachodnio- i południowosłowiańskich (Sdružení pro iLiteraturu, z. s., Národní Muzeum, BIORUŽA s.r.o.), ale również zachodnioeuropejskich związanych z językiem, który studiują (Le Centre tchèque de Paris). Studenci mogą wykorzystać znajomość języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych, nabywają wiedzę o praktykach społecznych i kulturowych w kraju

specjalności, przygotowują się też do popularyzowania wiedzy o kraju. W latach 2017-2023 odbyło się siedem tego typu wyjazdów. Ich liczba jest nieco mniejsza niż we wcześniejszym okresie z uwagi na ograniczenia wywołane pandemią COVID-19.

Dzięki możliwościom stwarzanym przez UW (na przykład dofinansowaniu z Funduszu Doskonałości Dydaktycznej) ISZiP stara się podtrzymywać współpracę z profesjonalnymi tłumaczami i różnicować w ten sposób ofertę dydaktyczną. Regularnie organizowane są zajęcia i nieobowiązkowe szkolenia dla osób studiujących, pozwalające im na systematyczne podnoszenie kompetencji z zakresie przekładu oraz rozwijające umiejętności w zakresie posługiwania się językiem specjalności w różnych kontekstach komunikacyjnych. Pod wpływem doświadczeń wyniesionych z ich organizacji podjęliśmy decyzję o zmodyfikowaniu programu kształcenia poprzez włączenie tematów związanych z przekładem do planu lektoratów kierunkowych, a do programu studiów I stopnia obowiązującym od r. ak. 2023/2024 wprowadziliśmy przedmiot *Warsztat przekładowy*.

Współpraca z instytucjami zewnętrznymi jest stałym elementem realizacji przedmiotu *Projekt naukowy 1* i *Projekt naukowy 2* na studiach II stopnia, włączającego studentów w prowadzenie badań. Realizacja tematów badawczych wymaga od studentów nie tylko projektowania badań, ale także planowania i prowadzenia kontaktów z instytucjami zewnętrznymi.

Przykładem jest projekt [Zwiedzając komunizm. Nośniki pamięci w dyskursie i praktyce turystycznej](#). realizowany w latach 2018-2019 pod kierunkiem dr. hab. prof. ucz. Roberta Kulmińskiego i dr hab. prof. ucz. Magdaleny Bogusławskiej – jego ważnym elementem była współpraca z instytucjami muzealnymi (Muzeum Nowej Huty, MOCAK) i ze stowarzyszeniem Političtí vězni.cz z Czech. Realizowany pod kierunkiem dr Anny Kobylińskiej i dr Sylwii Siedleckiej w latach 2022-2023 projekt *Sposoby podejścia do śmierci i praktyk funeralnych w Bułgarii i Słowacji* wiązał się ze współpracą z instytucjami kultury i instytucjami miejskimi w Koszycach (Słowacja) oraz w Bataku i Kazanłyku (Bułgaria). Projekt *Współczesne praktyki kulturowe w czeskich uzdrowiskach* na przykładzie Jáchymova (realizowany w latach 2022-2023 pod kierunkiem dr. hab. prof. ucz. Roberta Kulmińskiego) zakładał współpracę z dyrekcją uzdrowiska w Jáchymovie (Léčebné lázně Jáchymov a.s.) oraz ze stowarzyszeniem (Spolek Političtí vězni.cz).

Część kontaktów z otoczeniem zewnętrznym przebiega w ramach współpracy podejmowanej na gruncie poszczególnych specjalności. Warsztaty „Teatr obiektu po chorwacku” (2020), „Artystyczna Chorwacja” (2022) czy „Dni chorwackiej kultury” (2023) organizowane przez mgr Anę Marković miały na celu nie tylko popularyzację wybranych elementów kultury Chorwacji, ale też aktywizację studentów i wspomaganie ich w osiąganiu efektów uczenia się przypisanych do specjalności *kroatystyka*. Wypracowane podczas tych działań metody dydaktyczne wykorzystywane są podczas zajęć kursowych. Partnerami uczestniczącymi w realizowaniu przedsięwzięcia były instytucje kultury w Chorwacji (Związek Pisarzy Chorwacji; Miejski Teatr Lalek w Splicie) oraz zaproszeni artyści.

W r. ak. 2021/2022 został zainicjowany projekt [„Bliżej siebie: Słowacja – Polska”](#) polegający na wymianie badawczo-dydaktycznej nauczycieli i studentów. W ramach współpracy z Biblioteką Naukową w Bańskiej Bystrzycy, Instytutem Polskim w Bratysławie, Muzeum Słowackiego Powstania Narodowego w Bańskiej Bystrzycy, muzeum Tranzithistory w Thurzov dom w Bańskiej Bystrzycy oraz Ambasadą Republiki Słowackiej realizowane są projekty, których celem jest wzajemne powiązanie różnych dziedzin praktyk społecznych w obszarze Europy Środkowej, nawiązywanie dialogu międzykulturowego oraz przygotowanie do popularyzacji wiedzy o kraju specjalności. Projekt koordynuje dr Anna Kobylińska.

Okresowi pandemii towarzyszyło ograniczenie działań prowadzonych wspólnie z partnerami zewnętrznymi, udało się jednak utrzymać współpracę z najważniejszymi instytucjami. Od 2022 r. podejmowane są nowe projekty skierowane do otoczenia zewnętrznego, realizowane w ramach dostępnych na UW form współpracy. Zadaniem do wykonania pozostaje systematyzacja współpracy i stworzenie stałych form konsultacji z partnerami istotnymi w dziedzinach, których dotyczą kierunkowe efekty uczenia się.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Umiędzynarodowienie jest niezbywalnym składnikiem studiów slawistycznych. Wynika to z ich specyfiki – skoncentrowanej na poznawaniu obcego języka i kultury oraz relacji między różnymi kulturami w Europie Środkowej i na Bałkanach, a także na badaniach prowadzonych przez pracowników Instytutu w krajach zachodnio- i południowoślowiańskich. Umiędzynarodowienie charakteryzuje trzy główne wymiary dydaktyki i badań w ISZiP.

- 1) Mobilność studentów oraz pracowników naukowo-dydaktycznych jest realizowana przede wszystkim w ramach programów Erasmus oraz CEEPUS, jak też w ramach umów koordynowanych przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (NAWA). Studenci mają możliwość wyjeżdżania w ramach wydziałowych umów Erasmus do 32 uczelni w 15 krajach partnerskich, w tym 14 umów do 8 krajów podpisanych z myślą o studentach *slawistyki* (warto jednak zaznaczyć, że studenci wszystkich kierunków organizowanych na Wydziale na równych prawach korzystają ze wszystkich umów podpisanych przez Wydział – pod warunkiem, że możliwe jest ułożenie programu zajęć na uczelni partnerskiej zgodnej z profilem kierunku studiów oraz z zainteresowaniami), a także możliwość uczestnictwa we współorganizowanych z innymi uczelniami wymianach typu *Blended Intensive Programme* (część wirtualna realizowana w Polsce, część stacjonarna – w międzynarodowej grupie podczas wyjazdu). Ponadto można korzystać z wyjazdów w ramach programu CEEPUS do Czech, Czarnogóry, Chorwacji, Bośni i Hercegowiny, Serbii, Austrii, Słowenii, Słowacji, Kosowa, Macedonii, Węgier i Rumunii. W ramach wyjazdów na studia częściowe w ramach programu Erasmus w okresie od roku akademickiego 2017/2018 do 2023/2024 skorzystało 46 osób studiujących w ISZiP, natomiast z wyjazdów w ramach programu CEEPUS – 30 osób.

Wszystkie osiągnięcia zdobyte przez studentów na uczelni przyjmującej są wliczane do programu ich studiów, ponadto – na podstawie przedmiotów równoważnych – studenci uczestniczący w programach wymiany są zwalniani z obowiązku realizacji ich odpowiedników przewidzianych w programie studiów. Zasady ekwiwalentyzacji określa uchwała nr 39 Rady Dydaktycznej z dnia 25 czerwca 2021 roku w sprawie określenia maksymalnej liczby punktów ECTS uzyskanych z zaliczenia przedmiotów równoważnych, które są podstawą do zaliczenia etapu studiów lub całego programu studiów na kierunku *slawistyka* ([DRD z 2021 r. poz. 220](#)).

Bardzo cenna w procesie kształcenia jest możliwość odbycia zagranicznych praktyk studenckich i absolwenckich w ramach programu Erasmus+, choć ze względu na pandemię mniej osób skorzystało z tej możliwości pogłębiania znajomości kultury i języka kierunkowego w praktyce i zdobywania umiejętności pomagających na rynku pracy: w okresie od roku akademickiego 2017/2018 do 2023/2024 z praktyk skorzystało 7 osób.

- 2) Świadectwem umiędzynarodowienia procesu kształcenia są przyjazdy gości z zagranicznych ośrodków uniwersyteckich. W ramach programów CEEPUS, Erasmus czy na zaproszenie pracowników ISZiP (w ramach programów doskonalenia dydaktyki lub IDUB) w okresie od roku akademickiego 2017/2018 do 2023/2024 ISZiP odwiedziło 70 gości zagranicznych w celu prowadzenia zajęć dla studentów (Erasmus – 25 gości, CEEPUS – 20 gości, osobiste zaproszenie – 25).

Wyraźnie trzeba zaznaczyć, że Instytut przyjmuje gości zagranicznych nie tylko z ośrodków akademickich, ale także przedstawicieli tzw. otoczenia społeczno-gospodarczego. Przykładowo w 2023 roku gościł w Instytucie Zespół Planowania i Projektowania Partycypacyjnego z Uniwersyteckiego Centrum Budynków Energooszczędnych Politechniki Czeskiej w Pradze (Tým pro participativní plánování a design Univerzitní centrum energeticky efektivních budov České vysoké učení technické v Praze) dr Tomáš Kavka, kierownik Oddziału Historii Współczesnej Czech Muzeum Narodowego w Pradze (Oddělení novodobých českých dějin, Národní Muzeum) oraz Anna Ondrušeková, dyrektorka Galerii Tatrzańskiej w Popradzie.

Umiędzynarodowienie procesu kształcenia odbywa się również poprzez połączenie wyjazdów zagranicznych studentów i nauczycieli akademickich ze współorganizowanymi przez Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej warsztatami. Przykładowo w 2022 roku studenci na kierunku *slawistyka* mieli możliwość uczestniczenia w warsztatach współorganizowanych z Uniwersytetem Karola w Pradze, Uniwersytetem Loránda Eötvösa (ELTE) oraz Uniwersytetem Wiedeńskim w Wiedniu i Pradze w ramach realizacji grantu Central European Network for Teaching and Research in Academic Liaison (CENTRAL): [Mapping the Scenes: Digital Humanities in Cultural Studies in Central and Central Eastern Europe](#). Natomiast w 2023 roku funkcjonująca w ramach Instytutu Pracownia Obszaru Postjugosłowiańskiego (PROP) zorganizowała międzynarodowy warsztat z [Discourses of war\(s\) in the 1990s in the \(ex\)-Yugoslav area](#), w którym uczestniczyli goście z Niemiec i Holandii.

- 3) Na umiędzynarodowienia procesu kształcenia mają wpływ również wyjazdy nauczycieli akademickich w ramach różnych programów, stażów i międzynarodowych warsztatów naukowych, a także na zaproszenia uczelni zagranicznych. W okresie od roku akademickiego 2017/2018 do 2023/2024 w ramach programu Erasmus odbyły się 22 wyjazdy, natomiast w ramach programu CEEPUS – 9. Doświadczenie zdobyte podczas prowadzenia zajęć w uczelniach zagranicznych procentuje podniesieniem jakości procesu kształcenia na ocenianym kierunku studiów.

Stopień umiędzynarodowienia procesu kształcenia podnoszony jest również dzięki realizacji projektów badań międzynarodowych prowadzonych wspólnie ze studentami w ramach przedmiotu *Projekt naukowy 1* i *Projekt naukowy 2*. W latach 2018-2019 studenci studiów II stopnia na kierunku *slawistyka* mieli możliwość uczestniczenia w projekcie [Zwiedzając komunizm. Nośniki pamięci w dyskursie i praktyce turystycznej](#). Podczas realizacji tego projektu odbyły się sprofilowane tematycznie objazdy naukowe po Nowej Hucie (24-25 listopada 2018), Belgradzie (21-24 marca 2019), Jáchymovie (11-14 kwietnia 2019) oraz Sofii (10-12 maja 2019). Natomiast w latach 2020-2023 realizowany był w ramach tego przedmiotu projekt *Współczesne praktyki kulturowe w czeskich uzdrowiskach na przykładzie Jáchymova*, skierowany do studentów studiów II stopnia. Osoby uczestniczące w projekcie podczas dwóch wyjazdów terenowych przeprowadziły wywiady z kuracjuszami, pracownikami uzdrowiska i mieszkańcami Jáchymova oraz obserwację uczestniczącą na terenie uzdrowiska i w przestrzeniach

publicznych miasta. Projekty realizowane na drugim roku studiów II stopnia w roku akademickim 2022/2023 skończyły się międzynarodowymi konferencjami, współorganizowanymi przez studentów, którzy prezentowali swoje badania, poddając swoje osiągnięcia pod ocenę międzynarodowemu gronu badaczy.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Uniwersytet Warszawski wspiera studentów w uczeniu się oraz w rozwoju społecznym, naukowym i zawodowym, w tym w wejściu na rynek pracy, a jednocześnie doskonalą inne formy wsparcia, odpowiadając na aktualne potrzeby osób studiujących. Regulamin Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#)) przewiduje kilka możliwości wspierania studentów w sytuacji wymagającej pomocy lub indywidualnego traktowania, w szczególności poprzez:

- indywidualną organizację studiów (IOS), przyznawaną przez kierownika jednostki dydaktycznej (KJD) na wniosek osoby studiującej, która znajduje się w szczególnej sytuacji, na przykład studiuje więcej niż jeden kierunek studiów lub łączy studia z pracą zarobkową; na studiach slawistycznych wzrasta liczba osób korzystających z tej formy wsparcia, co odzwierciedla zmiany na rynku pracy i sytuacji materialnej osób studenckich;
- indywidualną organizację studiów (IOS), przyznawaną przez kierownika jednostki dydaktycznej (KJD) na wniosek osoby studiującej w zakresie wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami zdrowotnymi: wsparcie obejmuje różne formy ułatwień rekomendowane przez Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnościami, np. wydłużony czas pisania egzaminu, możliwość korzystania z pomocy na egzaminie, indywidualne podejście w czasie zajęć dydaktycznych, zwiększenie dopuszczalnej liczby nieobecności na zajęciach;
- urlop zdrowotny i okolicznościowy: jest to forma wsparcia dla osób w trudnej sytuacji życiowej, które decydują się na czasowe zawieszenie studiowania, przyznawana przez KJD na wniosek osoby studenckiej.

Studenci informowani są nie tylko o dostępnych formach wsparcia socjalnego, lecz także o możliwości skorzystania z pomocy [Ombudsmana](#), [Centrum Pomocy Psychologicznej](#), [Biura ds. Osób z Niepełnosprawnościami](#), [Akademickiej Poradni Prawnej](#) czy [Akademickiego Ośrodka Psychoterapii](#). O systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej, osoby studiujące są w ciągu roku akademickiego informowane są przede wszystkim drogą mailową, a także za pośrednictwem stron internetowych Instytutu oraz Wydziału, jak też mediów społecznościowych. Zagadnienia te omawiane są również podczas dnia adaptacyjnego, organizowanego dla studentów pierwszego roku studiów I stopnia pod koniec września, przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych. Studenci mogą zwracać się również bezpośrednio do pracowników sekretariatu Instytutu, kierownika studiów lub kierownika jednostki dydaktycznej, a w sprawach związanych z potrzebą uzyskania pomocy materialnej – do wydziałowego koordynatora ds. stypendialnych lub Biura ds. Pomocy Materialnej UW.

Dla budowania wielowymiarowego systemu wsparcia szczególnie istotny jest stały kontakt z różnymi grupami studenckimi. Studenci i studentki kierunku *slawistyka* mają swojego przedstawiciela w Radzie Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki (RSS) oraz w Radzie Dydaktycznej (RD). Współpraca kierownika jednostki dydaktycznej (KJD), kierownika studiów i sekretariatu z przedstawicielami studenckimi przebiega bardzo dobrze. Składa się na nią przede wszystkim bieżący kontakt (zarówno na dyżurach, jak i mailowy), jak też współpraca organizacyjna. Ponadto studenci włączani są w planowanie

najważniejszych wydarzeń wydziałowych, a ich głos ma duże znaczenie w dyskusjach dotyczących organizacji i projektowania procesu kształcenia.

Ewentualne skargi lub wnioski studentów są adresowane do kierownika studiów, bardziej skomplikowane sprawy przekazuje się KJD. W przypadku wniosków lub skarg zgłaszanych przez grupę studentów pismo kierowane jest do KJD za pośrednictwem RSS lub KJD zwraca się do RSS z prośbą o zaopiniowanie wniosku. Przyjęta procedura wydaje się skuteczna i pozwala wypracować korzystne rozwiązania. W przypadku konfliktów osobowych studenci otrzymują szczegółowe informacje dotyczące dostępnych na UW procedur oraz o możliwości skorzystania z mediacji prowadzonych przez rzecznikę akademicką lub Centrum Rozwiązywania Sporów i Konfliktów UW. Wydział Polonistyki przedsięwziął także szereg działań informacyjnych i edukacyjnych dotyczących bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom. 23 marca 2022 r. Dziekan Wydziału Polonistyki prof. dr hab. Zbigniew Greń powołał Komisję ds. Opracowania Strategii Przeciwdziałania Przemocy Seksualnej na Wydziale Polonistyki, która stworzyła *Przewodnik antydyskryminacyjny* (wersję [tekstową](#) oraz [graficzną](#)) dostępny na stronie internetowej Wydziału Polonistyki. Przewodnik, podobnie jak pozostałe materiały (informacje o kampanii równoważni, opis działalności Ombudsmana oraz Rzecznika Praw Studenta, opis procedur uniwersyteckich), przesyłany jest studentom drogą mailową na początku roku akademickiego. Informacje o wszelkich działaniach antydyskryminacyjnych na bieżąco udostępniane są w mediach społecznościowych Wydziału. Co więcej, na zamówienie władz Wydziału zorganizowano szkolenie *Warsztaty wzmacniające postawy równościowe w dydaktyce akademickiej*, w których wzięła udział większość pracowników dydaktycznych i badawczo-dydaktycznych. Od 2021 r. studenci mogą szukać wsparcia również u wydziałowego pełnomocnika ds. równości (analogiczne funkcje zostały powołane także w większości jednostek Uniwersytetu, co pozwala na sprawną wymianę informacji i dobrych praktyk na poziomie całego UW).

Podstawą systemu zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Polonistyki jest cykliczna ewaluacja wszystkich elementów składowych procesu dydaktycznego. Monitorowaniem tego procesu zajmuje się przede wszystkim Rada Dydaktyczna. Przynajmniej raz w roku akademickim prowadzona jest ewaluacja pracy KJD i kierowników studiów oraz pracy sekcji toku studiów. Zwykle przyjmuje ona formę ankiety lub spotkania z przedstawicielami studentów. W przypadku oceny zakresu, poziomu i skuteczności systemu obsługi administracyjnej studenci oceniają dostępność pracowników toku studiów, sposób odnoszenia się pracowników do studentów, możliwość kontaktu w języku angielskim, jakość kontaktu telefonicznego i mailowego, zakres udzielanych informacji, a także przystępność stron internetowych. Na kierunku *slawistyka* ankiety wypadają dobrze; respondenci doceniają dostępność pracowników toku studiów, dostosowanie planu zajęć do potrzeb studenckich, wsparcie informacyjne i organizacyjne w zakresie studiów.

Dobłą stroną studiów slawistycznych jest niewielka liczebność grup zajęciowych. Dzięki temu studenci mają dobry kontakt z osobami prowadzącymi zajęcia jest ułatwiony, podobnie jak z sekretariatem i kierownikiem studiów, co zwiększa możliwości stworzenia ułatwień osobom w trudnej sytuacji oraz zapewnienia im wsparcia. Ponadto studenci rozpoczynający studia mogą uzyskać pomoc w zakresie funkcjonowania na uniwersytecie od opiekunów grup na pierwszym roku studiów I stopnia.

Elementem wspierającym uzyskanie specjalnościowych i kierunkowych efektów uczenia się są wyjazdy do krajów specjalności. Studenci mogą korzystać z umów w ramach programu Erasmus oraz sieci

CEEPUS, jak też w ramach umów międzynarodowych koordynowanych przez NAWA. Ponadto studenci mogą realizować wyjazdy zagraniczne w ramach projektów badawczych finansowanych przez Fundusz Doskonałości Dydaktycznej i w ramach działalności koła naukowego. Wyjazdy są wspierane przez kadre jako ważny element kształcenia, pozwalający rozwinąć kompetencje językowe i kulturowe studentów. Zainteresowanie mobilnością krajową w ramach programu MOST jest niewielkie.

Osoby studiujące są zachęcane do podejmowania własnej działalności badawczej, wykraczającej poza program studiów, sprzyjającej osiąganiu efektów uczenia się oraz kształtującej kompetencje istotne dalszej karierze zawodowej i naukowej. Jest to możliwe poprzez:

- projekty realizowane pod kierunkiem kadry w ramach programów uniwersyteckich wspierających kształcenie (Fundusz Innowacji Dydaktycznych, obecnie Fundusz Doskonałości Dydaktycznej);
- wspieranie projektów naukowych, które studium planują i realizują samodzielnie w ramach Koła Naukowego Sławistów;
- realizację przedmiotów *Projekt naukowy 1* oraz *Projekt naukowy 2* na studiach II stopnia, których celem jest włączanie studentów w badania naukowe prowadzone w Instytucie.

Pracownicy Instytutu chętnie wspierają studentów w publikowaniu prac naukowych, powstających na podstawie wyróżniających się prac dyplomowych lub jako efekty projektów realizowanych przez koło naukowe. Absolwenci studiów II stopnia mogą kontynuować drogę badawczą w szkołach doktorskich – obecnie troje doktorantów Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych jest związanych z ISZiP.

Sposobem wspierania procesu kształcenia są także spotkania z badaczami spoza Instytutu, którzy prowadzą gościnne wykłady lub zajęcia prezentujące ich badania sławistyczne. Warto podkreślić starania Instytutu o to, by część zajęć fakultatywnych prowadziły osoby, które mają doświadczenie w pracy poza Uniwersytetem, dzięki czemu mogą wskazywać możliwości rozwoju kompetencji istotnych na rynku pracy.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Głównym źródłem informacji na temat studiów na kierunku *slawistyka* jest oficjalna strona internetowa [Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej](#). Dodatkowe informacje można znaleźć w mediach społecznościowych Instytutu - [Facebook](#), [Instagram](#) oraz [TikTok](#). Swoją profil na Facebooku prowadzi także [Koło Naukowe Sławistów](#). Wszystkie internetowe źródła informacji aktualizowane są na bieżąco zgodnie z potrzebami studentów i pracowników oraz osób zainteresowanych studiowaniem na *slawistyce*. Ważnym źródłem informacji o życiu Wydziału i jego strukturze, a także miejscem publikowania aktów prawnych jest strona [Wydziału Polonistyki](#).

Zakres informacji zawartych na wymienionych stronach uwzględnia różne grupy odbiorców. Na stronie głównej Instytutu znajdują się zakładki prezentujące jednostkę. W zakładce [Instytut](#) zarówno obecni, jak i przyszli studenci znajdą informacje na temat struktury ISZiP, historii warszawskiej *slawistyki* oraz godzin pracy sekretariatu. W zakładkach rozwijanych znajdują się też biogramy poszczególnych pracowników Instytutu wraz z opisem ich zainteresowań naukowych i godzinami dyżurów dydaktycznych. Wszystkie informacje dla przyszłych, a przede wszystkim obecnych studentów, które dotyczą procesu studiowania, programu kształcenia i jego realizacji, znajdują się w zakładce [Studia](#). Obie grupy odbiorców znajdą tam opisy poszczególnych specjalizacji prowadzonych przez ISZiP, program studiów uwzględniający wszystkie aktualne zmiany, plany zajęć, dyżury pracowników

Instytutu oraz zasady dyplomowania. Tam też studenci i absolwenci *slawistyki* mogą odnaleźć oferty pracy związane z umiejętnością posługiwania się językami nauczonymi w Instytucie. Tutaj znajduje się także kompletna informacja o sposobach wsparcia dla studiujących (materialnego, psychologicznego itp.), stypendiach wyjazdowych, dokumentach kluczowych dla organizacji kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim i Wydziale Polonistyki. Zakładka [Badania](#) prezentuje dokonania naukowe i prace badawcze aktualnie prowadzone przez pracowników i Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej i doktorantów z nim związanych. Na poszczególnych podstronach znajdują się między innymi informacje na temat funkcjonujących w Instytucie zespołów badawczych (ich składu osobowego, zakresu działalności i podejmowanych działań), konferencji organizowanych lub współorganizowanych przez pracowników Instytutu oraz afiliowanego przy Wydziale Polonistyki czasopisma naukowego „Zeszyty Łużyckie”. Dla studentów i pracowników Instytutu stworzona została zakładka [Biblioteka](#), w której podane są godziny pracy czytelnicy bibliotecznej, jak również informacje dotyczące nowości bibliotecznych i internetowy katalog biblioteki ISZiP. Informacje dotyczące warunków rekrutacji, przeznaczone dla przyszłych studentów *slawistyki*, znajdują się w zakładce [Rekrutacja - Oferta](#). Tam też znajduje się link do szczegółowych zasad rekrutacji na studia prowadzone na Uniwersytecie Warszawskim zamieszczonych na stronie [Biura ds. Rekrutacji](#) oraz na stronie [Internetowej Rejestracji Kandydatów](#). Informacje te dotyczą między innymi wymaganych dokumentów, punktacji i terminów rejestracji.

Strona internetowa Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Mamy świadomość, że wymaga ona dalszego dostosowania do standardu WCAG. Po dokonanych w bieżącym roku akademickim przeglądzie wszystkich stron internetowych Wydziału Polonistyki zaplanowano ich modernizację ze szczególnym uwzględnieniem wymogów standardu dostępności cyfrowej.

Studenci mogą również korzystać z informacji zawartych na stronach serwisów internetowych UW ([USOSweb Uniwersytetu Warszawskiego](#), [Archiwum Prac Dyplomowych Uniwersytetu Warszawskiego](#)). Najważniejszym serwisem jest USOSweb, gdzie studenci mają dostęp do kluczowych, aktualnych informacji, obejmujących: dokumentację przebiegu kształcenia (oceny, uzyskane punkty ECTS, złożone podania i decyzje); sylabusy przedmiotów wraz z opisem warunków zaliczenia przedmiotów; plan zajęć. Poprzez USOSweb studenci zapisują się na przedmioty fakultatywne na kierunku *slawistyka*.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

W związku z reformą szkolnictwa wyższego w 2018 r. na Uniwersytecie Warszawskim opracowano system zapewniania i monitorowania jakości kształcenia, który tworzy ramy dla nadzorowania procesu kształcenia także na kierunku *slawistyka*. Ogólne regulacje uniwersyteckie, wydziałowe i instytutowe wynikają z obowiązujących aktów prawnych i zarządzeń:

- Ustawa z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity: [Dz. U. 2023 poz. 742](#) z późn. zm.),
- Statut Uniwersytetu Warszawskiego ([Monitor UW z 2019 r. poz. 190](#) z późn. zm.),
- Regulamin Studiów na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 186](#) z późn. zm.),

- Zarządzenie nr 163 Rektora Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 listopada 2019 roku w sprawie systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie Warszawskim ([Monitor UW z 2019 r. poz. 357](#)).

Instytucjonalne ramy wewnętrznego systemu zarządzania jakością kształcenia tworzą następujące organy:

- Pełnomocnik Rektora ds. jakości kształcenia,
- Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia (URK),
- Senat UW - Komisja Senacka ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia,
- Centrum Wsparcia Dydaktyki (Biuro Innowacji Dydaktycznych, Biuro Obsługi Kształcenia, Pracownia Ewaluacji Jakości Kształcenia, Zespół ds. Jakości Kształcenia, Punkt Doradztwa ds. Jakości Kształcenia),
- Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD),
- Rady Dydaktyczne (RD).

Bardzo ważnymi – i nowymi – elementami tego systemu są: Uniwersytecka Rada ds. Kształcenia (URK), Kierownik Jednostki Dydaktycznej (KJD) i Rady Dydaktyczne (RD). URK prócz tego, że koordynuje uczelnianą politykę w zakresie kształcenia, przygotowuje dla Rektora projekt strategii w obszarze kształcenia, opracowuje opinie, przedstawia wnioski i propozycje przeznaczone w szczególności dla Senatu lub Rektora, dotyczące rekrutacji, procesu i jakości kształcenia oraz monitoruje jakość kształcenia na UW, formułuje wytyczne dla RD i KJD.

Kluczową rolę instytucjonalną w systemie zapewniania jakości kształcenia na Wydziale Polonistyki pełni dbająca o prawidłowość przebiegu procesu dydaktycznego RD, do której podstawowych zadań należy opracowanie i monitorowanie zgodnego z wytycznymi URK wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia na kierunku *slawistyka*. Tworzą go m.in. uchwały RD dotyczące:

- szczegółowych zasad dyplomowania,
- szczegółowych zasad przeprowadzania egzaminów i oceniania.

Do podstawowych zadań RD należy projektowanie szczegółowych zasad określających funkcjonowanie i monitorowanie procesu kształcenia zgodnie z URK, jak też sprawowanie nadzoru i reagowanie na problemy pojawiające się na bieżąco, związane bądź z procesem kształcenia, bądź z nowymi zjawiskami, z którymi musi się mierzyć uniwersytet, w tym z zagadnieniem wykorzystania sztucznej inteligencji w dydaktyce szkół wyższych (por. uchwała nr 170 Rady Dydaktycznej dla kierunków studiów: filologia bałtycka, filologia klasyczna i studia śródziemnomorskie, filologia polska, filologia polskiego języka migowego, kulturoznawstwo – wiedza o kulturze, logopedia ogólna i kliniczna, slawistyka, sztuka pisania, sztuki społeczne z dnia 27 lutego 2024 r. w sprawie wytycznych dotyczących korzystania z narzędzi sztucznej inteligencji w procesie kształcenia na Wydziale Polonistyki ([DRD z 2024 r. poz. 4](#))). [Rada Dydaktyczna nadzoruje cały proces kształcenia](#): opiniuje zmiany programowe, przyjmuje sprawozdania KJD z rekrutacji i przebiegu sesji, wyłania komisję monitorującą proces dyplomowania oraz analizuje i przyjmuje jej raport, uchwała szczegółowe zasady dyplomowania oraz przeprowadzania egzaminów i oceniania, określa maksymalną liczbę punktów ECTS uzyskanych z zaliczenia przedmiotów równoważnych, które są podstawą do zaliczenia etapu lub całego programu studiów, a także warunki i tryb zwalniania studentów z opłat za usługi edukacyjne na podstawie wyróżniających się wyników w nauce lub wyróżniających się osiągnięć naukowych. Nad prawidłowym wykonaniem uchwał Rady czuwa KJD, a w zakresie powierzonych mu kompetencji – kierownik studiów.

Kierownik jednostki dydaktycznej (KJD), w ramach określonych przez Regulamin Studiów, Statut UW oraz właściwe zarządzenia Rektora, podejmuje decyzje w sprawach dotyczących poszczególnych studentów oraz organizacji kształcenia na kierunkach organizowanych przez Wydział Polonistyki. Wydaje m.in. zarządzenia związane z organizacją roku akademickiego, sesji egzaminacyjnych czy nauczania na odległość. Praca KJD, kierownika studiów oraz sekretariatu ds. studenckich jest corocznie oceniana w ankietach studenckich; studenci na kierunku *slawistyka* wysoko oceniają pracę osób odpowiedzialnych za sprawy studenckie.

Podstawowym narzędziem bieżącego monitorowania procesu kształcenia są ankiety studenckie, wypełniane przez uczestników i uczestniczki zajęć dwa razy w roku akademickim, przeprowadzane przez Pracownię Ewaluacji Jakości Kształcenia za pomocą USOSwebu. Wyniki ankiet analizuje KJD, który udostępnia je również kierownikowi studiów, a wyniki zbiorcze – Radzie Dydaktycznej. Ankiety stanowią podstawę weryfikacji jakości procesu dydaktycznego oraz relacji prowadzący-studenci. W przypadku problemów sygnalizowanych w ankietach przez uczestników zajęć KJD bądź kierownik studiów przeprowadza rozmowę z osobą prowadzącą.

Osoby studenckie mogą również zgłaszać swoje uwagi poprzez swoich przedstawicieli zasiadających w Radzie Dydaktycznej oraz w Radzie Samorządu Studentów Wydziału Polonistyki. Studenci *slawistyki* bieżące problemy związane z prowadzeniem zajęć, formami zaliczenia itp. mogą także zgłaszać bezpośrednio kierownikowi studiów, opiekunom grup na I roku studiów czy promotorom prac dyplomowych.

Elementem zapewniania jakości kształcenia są hospitacje zajęć, przeprowadzane przez kierowniczkę zakładów lub osoby przez nie delegowane. Hospitacji podlegały zajęcia prowadzone przez nowych pracowników, doktorantów oraz osoby z zewnątrz zatrudnione na umowy cywilno-prawnych. Od bieżącego roku akademickiego na mocy zarządzenia nr 20 Kierownika Jednostki Dydaktycznej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 14 listopada 2023 r. w sprawie zasad przeprowadzania hospitacji zajęć dydaktycznych na Wydziale Polonistyki ([DWPL z 2023 r. poz. 143](#)) hospitacje stają się częścią bieżącego monitorowania sposobów nauczania i wymiany doświadczeń przez pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych. Ich celem jest przede wszystkim wzajemne wsparcie oraz dyskusja nad sposobami przekazywania wiedzy, wykorzystania różnych metod nauczania, a także osiąganiem efektów uczenia się przez studentów.

Monitorowanie losów absolwentów należy do zadań Rady Dydaktycznej, jest też przedmiotem uwagi Rady Instytutu. Oba organy korzystają w tym celu z Ogólnopolskiego systemu monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów szkół wyższych ([ELA](#)) oraz uniwersyteckiego Systemu Analizy Danych ([SAD](#)), gromadzącego informacje dotyczące studentów i absolwentów UW na podstawie danych dostępnych w USOS, IRK oraz w ELA. Wadą ELA jest ograniczenie informacji o losach absolwentów do 5 lat od ukończenia studiów oraz nieuwzględnianie w poszczególnych raportach (w celu zachowania anonimowości danych) informacji o rocznikach, w których dany kierunek ukończyło nie więcej niż trzech studentów. SAD okazuje się szczególnie przydatny przy analizie przejścia między I i II poziomem studiów. Obecnie w przygotowaniu jest cykl spotkań studentów z absolwentami, którego celem jest prezentacja możliwych ścieżek rozwoju kariery i wykorzystania kompetencji slawistycznych w pracy zawodowej. Absolwenci kierunku utrzymują kontakt z ISZiP także poprzez media społecznościowe, okazjonalnie przesyłając informacje o ofertach pracy bądź wydarzeniach kulturalnych związanych z kompetencjami slawistycznymi. Kilkoro absolwentów pracuje w instytucjach partnerskich, co sprzyja intensyfikacji współpracy z nimi (Czeskie Centrum, Instytut

Słowacki, ambasady: Chorwacji, Słowacji, Słowenii, Czarnogóry). Wypracowanie sposobu monitorowania i integrowania absolwentów *slawistyki* pozostaje ważnym zadaniem do systematycznego opracowania.

W przypadku poważniejszych, całościowych działań modernizacyjnych zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów podporządkowane są zasadom uniwersyteckim. Powołanie nowego kierunku studiów wymaga najpierw opracowania koncepcji kształcenia. Przygotowana na poziomie rady dydaktycznej wydziału i skonsultowana ze studentami koncepcja kształcenia przesyłana jest do Biura Innowacji Dydaktycznych (BID). W razie ewentualnych uwag poprawiony przez wnioskodawców projekt koncepcji ponownie trafia do BID, a następnie do Uniwersyteckiej Rady ds. Kształcenia (URK). Jeśli zostanie pozytywnie zaopiniowany, URK wyznacza eksperta wspierającego w przygotowaniu wniosku o utworzenie kierunku studiów. Gotowy wniosek o utworzenie programu studiów zostaje przekazany do Rektora wraz z opinią Rady Samorządu Studentów oraz uchwałą RD. W kolejnych etapach wniosek opiniowany jest przez Senacką Komisję ds. Studentów, Doktorantów i Jakości Kształcenia oraz URK. Uchwalaniem programu studiów zajmuje się Senat UW, a zarządzenie w sprawie utworzenia nowego kierunku wydaje Rektor. Procedura wprowadzania zmian w dotychczasowych programach studiów przebiega w sposób analogiczny (z pominięciem konieczności przedstawienia koncepcji kształcenia).

Kwestie związane z zapewnieniem jakości kształcenia są również istotnym elementem dyskusji prowadzonych wewnątrz Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej. Część tych dyskusji odbywa się na posiedzeniach Zakładu Kultur i Literatur Słowiańskich oraz Zakładu Kultur i Języków Słowiańskich, podczas których omawiane są m.in. sprawy dotyczące bieżącej dydaktyki (na przykład kwestie organizacji zajęć dydaktycznych dla studentów z przyznaną indywidualną organizacją studiów), uzupełnienia bądź modyfikacje zapisów w sylabusach przedmiotów, problemy wynikające z prowadzenia zajęć nowo wprowadzonych do programu studiów czy też form zaliczenia poszczególnych przedmiotów.

W pracach nad nowym programem studiów I stopnia na kierunku *slawistyka*, który został uchwalony przez Senat UW 22 marca 2023 r. ([Monitor UW z 2023 r. poz. 100](#)) i obowiązuje od r.ak. 2023/2024, wzięli udział wszyscy interesariusze wewnętrzni ISZiP. W roku 2021/2022 zostały przeprowadzone kompleksowe ankiety wśród osób studiujących na studiach I i II stopnia; ich wyniki zostały w znacznej mierze uwzględnione przez zespół przygotowujący zmiany w programie studiów. W przygotowaniu zmian programowych uczestniczyła także przedstawicielka doktorantów. Ważnym forum dyskusji nad przygotowywanymi zmianami w programie studiów stanowiły posiedzenia Rady Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej, ciała, które w kwestiach zmian programowych ma charakter doradczy. Na poziomie Wydziału zmiany w programach studiów uchwała Rada Dydaktyczna.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <p>(1) Język specjalności jest nabywany w zróżnicowany sposób poprzez lektoraty, zajęcia prowadzone w języku kierunkowym, wykłady i warsztaty prowadzone przez gości z zagranicy. Pozwala to na wielostronne poznanie kultury kraju specjalności, a nie tylko języka.</p> <p>(2) Studenci zyskują możliwość nauczenia się co najmniej dwóch języków słowiańskich oraz poznania szerszego kontekstu społeczno-kulturowego Słowiańszczyzny zachodniej i południowej.</p> <p>(3) Studia gwarantują możliwość wyjazdu na długotrwałe stypendia zagraniczne w celu doskonalenia znajomości języka kierunkowego i znajomość obcej kultury.</p> <p>(4) Zajęcia dydaktyczne są prowadzone przez wykwalifikowaną kadrę badawczo-dydaktyczną, która stale podnosi swoje kompetencje oraz utrzymuje kontakty międzynarodowe.</p> <p>(5) Wielostronny system wsparcia osób studenckich sprawia, że Wydział Polonistyki jest miejscem otwartym na osoby z różnymi potrzebami. Studenci <i>slawistyki</i> znajdują w ISZiP przyjazne miejsce, które pozwala na realizację pomysłów badawczych i innych działań integrujących społeczność studencką.</p>	<p>Słabe strony</p> <p>(1) Duży procent osób przyjętych na studia nie podejmuje nauki.</p> <p>(2) Nierównomiernie rozkłada się zainteresowanie poszczególnymi specjalnościami, przez co możliwość integracji w ramach niektórych specjalności oraz realizacji dodatkowych projektów jest mniejsza.</p> <p>(3) Budynek ISZiP wciąż wymaga dostosowania do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.</p>
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <p>(1) Intensyfikacja współpracy międzynarodowej oraz między ośrodkami slawistycznymi sprzyja integracji dyscypliny oraz tworzeniu w przyszłości atrakcyjnych programów wspierających kształcenie w dziedzinie slawistyki.</p> <p>(2) Rosnąca współpraca gospodarcza</p>	<p>Zagrożenia</p> <p>(1) Niż demograficzny oraz spadek prestiżu studiów humanistycznych może prowadzić do zmniejszenia zainteresowania studiami slawistycznymi.</p> <p>(2) Studia II stopnia cieszą się coraz mniejszym zainteresowaniem w skali uniwersytetu i w skali kraju. Konieczne</p>

	<p>i kulturalna w Europie Środkowej i Południowej wpływa na zwiększenie się miejsc pracy dla absolwentów kierunku <i>slawistyka</i>.</p> <p>(3) Ujęcie w systemowe ramy współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym ma szansę skutkować większą rozpoznawalnością <i>slawistyki</i> poza uniwersytetem oraz możliwością wykorzystania efektów współpracy w procesie dydaktycznym.</p>	<p>wydaje się przemyślenie oferty programowej i koncepcji kształcenia na poziomie magisterskim.</p> <p>(3) Kondycja finansowa szkolnictwa wyższego negatywnie odbija się na rozwoju kadry szczególnie w perspektywie zatrudniania młodych badaczy i badaczek.</p>
--	---	---

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejsowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (2020/2021)	Bieżący rok akademicki (2023/2024)	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	81	72	nd.	nd.
	II	21	25	nd.	nd.
	III	40	12	nd.	nd.
	IV	nd.	nd.	nd.	nd.
II stopnia	I	22	12	nd.	nd.
	II	17	14	nd.	nd.
jednolite studia magisterskie	I	nd.	nd.	nd.	nd.
	II	nd.	nd.	nd.	nd.
	III	nd.	nd.	nd.	nd.
	IV	nd.	nd.	nd.	nd.
	V	nd.	nd.	nd.	nd.
	VI	nd.	nd.	nd.	nd.
Razem:		181	135	nd.	nd.

Tabela 2. Liczba absolwentów kierunku *slawistyka* w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020/2021	81	18	nd.	nd.
	2021/2022	67	9	nd.	nd.
	2022/2023	75	15	nd.	nd.
II stopnia	2020/2021	22	12	nd.	nd.
	2021/2022	16	11	nd.	nd.
	2022/2023	16	9	nd.	nd.
jednolite studia magisterskie	nd.	nd.	nd.	nd.	nd.
	nd.	nd.	nd.	nd.	nd.
	nd.	nd.	nd.	nd.	nd.
Razem:		277	74		nd.

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

kierunek: *slawistyka*

stopień: pierwszy

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

obowiązuje od: r. ak. 2019/2020

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów 180 ECTS
łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	nie mniej niż 1894 godzin, nie więcej niż 2254 godzin*
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	129
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	116
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w dziedzinie nauk społecznych
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	65
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	(1) 2288 godzin, z czego nie mniej niż 34 i nie więcej niż 394 prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość* (2) nie dotyczy

* Jako zajęcia zdalne studenci obowiązkowo realizują kurs BHP i Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów. Ponadto poszczególne osoby mają możliwość realizowania wybranych przedmiotów ogólnouniwersyteckich oraz niekierunkowych lektoratów języków nowożytnych w postaci zajęć wykorzystujących metody i techniki kształcenia na odległość.

kierunek: *slawistyka*
stopień: pierwszy
specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka
tryb: stacjonarny
obowiązuje od: r. ak. 2023/2024

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów 180 ECTS
łącznie liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	nie mniej niż 2074, nie więcej niż 2434
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	129
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	110
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedziny innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w dziedzinie nauk społecznych
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	62
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	90
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącznie liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącznie liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łącznie liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącznie liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	(1) 2468 godzin, z czego nie mniej niż 34 i nie więcej niż 394 prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość* (2) nie dotyczy

** Jako zajęcia zdalne studenci obowiązkowo realizują kurs BHP i Technologie informacyjne i komunikacyjne dla humanistów. Ponadto poszczególne osoby mają możliwość realizowania wybranych przedmiotów ogólnouniwersyteckich oraz niekierunkowych lektoratów języków nowożytnych w postaci zajęć wykorzystujących metody i techniki kształcenia na odległość.*

kierunek: *slawistyka*

stopień: drugi

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

obowiązuje od: r. ak. 2019/2020

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry 120 ECTS
łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	nie mniej niż 810 godzin*
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	104
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	82
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedziny innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5 ECTS w dziedzinie nauk społecznych
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	66
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	nie dotyczy
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	(1) 870 godzin, z czego nie więcej niż 60 prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość* (2) nie dotyczy

* Studenci mają możliwość realizowania wybranych przedmiotów ogólnouniwersyteckich w postaci zajęć wykorzystujących metody i techniki kształcenia na odległość

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

kierunek: *slawistyka*

stopień: pierwszy

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

obowiązuje od: r. ak. 2019/2020

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Antropologia kultury	konwersatorium	30	4
Dzieje regionu kraju specjalności	wykład, ćwiczenia	90	6
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności 1	ćwiczenia	60	6
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności 2	ćwiczenia	60	6
Analiza tekstu literackiego	ćwiczenia	30	4
Kultura popularna kraju specjalności	konwersatorium	60	6
Literatura kraju specjalności 1	wykład, ćwiczenia	60	6
Literatura kraju specjalności 2	wykład, ćwiczenia	60	6
Wiedza o literaturze	wykład	30	4
Typologia języków słowiańskich	wykład	30	4
Metody badań kulturowych	wykład	30	4
Wiedza o sztuce kraju specjalności	konwersatorium	60	6
Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności	konwersatorium	60	6
Wstęp do językoznawstwa dla slawistów	wykład , ćwiczenia	90	6
Seminarium licencjackie	seminarium	60	12
Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej	konwersatorium	240	30
Razem:		1050	116

kierunek: *slawistyka*

stopień: pierwszy

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

obowiązuje od: r. ak. 2023/2024

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Antropologia kultury	konwersatorium	30	4
Dzieje regionu kraju specjalności	wykład	60	6
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności 1	ćwiczenia	60	5
Gramatyka opisowa języka kraju specjalności 2	ćwiczenia	60	6
Językoznawcza analiza tekstu	ćwiczenia	30	3
Kultura popularna kraju specjalności	konwersatorium .	60	5
Literatura kraju specjalności 1	konwersatorium	60	5
Literatura kraju specjalności 2	konwersatorium	60	6
Poetyka twórczości słownej	konwersatorium	60	6
Seminarium licencjackie	seminarium	60	8
Słowiańszczyzna w kulturze współczesnej	konwersatorium	30	4
Typologia języków słowiańskich	wykład	30	4
Warsztat translatorski	ćwiczenia	30	4
Wiedza o sztuce kraju specjalności	konwersatorium	60	6
Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności	konwersatorium	60	6
Wstęp do językoznawstwa dla slawistów	ćwiczenia	60	6
Zajęcia fakultatywne z oferty Instytutu Sławistyki Zachodniej i Południowej (w tym zajęcia związane z kulturą drugiego kraju słowiańskiego)	konwersatorium	210	26
Razem:		1020	110

kierunek: *slawistyka*

stopień: drugi

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

obowiązuje od: r. ak. 2019/2020

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Seminarium magisterskie	seminarium	120	28
Projekt naukowy 1	projekt	30	10
Projekt naukowy 2	projekt	30	12
Translatoryka	wykład	30	4
Historia języka specjalności z elementami gramatyki historycznej	konwersatorium	30	4
Odmiany języka specjalności	konwersatorium	30	4
Literatura współczesna kraju specjalności	konwersatorium	30	4
Antropologia współczesności kraju specjalności	konwersatorium	30	4
Glottodydaktyka języków zachodnio- i południowoślowiańskich	konwersatorium	30	4
Lingwistyka kulturowa dla slawistów	konwersatorium	30	4
Relacje międzykulturowe w regionie	konwersatorium	30	4
Zajęcia fakultatywne z oferty slawistycznej	konwersatorium	90	9
Razem:		510	91

**Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela**

Nie dotyczy.

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych

kierunek: *slawistyka*

stopień: pierwszy

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) (r. ak. 2023/2024)
Praktyczna nauka języka specjalności	lektorat	I-VI	stacjonarne	język specjalności*	95 (w tym 4 cudzoziemców)
Współczesne życie społeczno-polityczne kraju specjalności	konwersatorium	V-VI	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Literatura kraju specjalności 2	wykład, ćwiczenia (od r. ak. 2025/2026: konwersatorium)	V-VI	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Gramatyka opisowa języka specjalności II	ćwiczenia	V-VI	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Praktyczna nauka drugiego języka słowiańskiego (od r. ak. 2025/2026)	lektorat	III-VI	stacjonarne	język drugiej specjalności*	nd. (przedmiot będzie realizowany od r. ak. 2024/2025)

*zajęcia prowadzone są w językach: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim, słowackim lub słoweńskim

kierunek: *slawistyka*

stopień: drugi

specjalność: bohemistyka, bułgarystyka, kroatystyka, serbistyka, słowacystyka, słowenistyka

tryb: stacjonarny

Nazwa programu/ zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Praktyczna nauka języka specjalności	lektorat	I-IV	stacjonarne	język specjalności*	26 (w tym 0 cudzoziemców)
Literatura współczesna kraju specjalności	konwersatorium	I	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Antropologia współczesności kraju specjalności	konwersatorium	II	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Odmiany języka specjalności	konwersatorium	II	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)
Historia języka specjalności z elementami gramatyki historycznej	konwersatorium	I	stacjonarne	język specjalności*	12 (0)

**zajęcia prowadzone są w językach: bułgarskim, chorwackim, czeskim, serbskim, słowackim lub słoweńskim*

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).
2. Obsada zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku).
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów.

Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/ zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych (publikacji, patentów, praw ochronnych, realizowanych projektów badawczych), których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/ współtwórcami/ współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku, a także zestawienie ich osiągnięć w krajowych i międzynarodowych programach stypendialnych, krajowych i międzynarodowych i konkursach/wystawach/festiwalach/zawodach sportowych z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.2a

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.2b

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami

i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczanego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



UNIwersytet
Warszawski