

SZTUKA PISANIA

STUDIA I STOPNIA

PEŁNA WERSJA PROGRAMU ZNAJDUJE SIĘ [TU](#)

Dodatkowe informacje o programie studiów:

1. Osoby studiujące na kierunku *sztuka pisania* obowiązują rozliczenie roczne.
2. Grupy zajęć do wyboru (łącznie 54 ECTS):
 - Lektoraty języka obcego: 8 ECTS
 - Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie B2: 2 ECTS
 - Przedmioty ogólnouniwersyteckie: 9 ECTS (w tym minimum 5 z grupy przedmiotów społecznych)
 - Praktyki zawodowe: 2 ECTS
 - Proseminarium: 3 ECTS
 - Seminarium licencjackie: 12 ECTS
 - Wychowanie fizyczne (90 godzin): 0 ECTS
 - Wykłady monograficzne: 18 ECTS.

PIERWSZY ROK

semestr pierwszy i drugi

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
BHP	wykład: 4/0	0,5	test
Kanon literatury polskiej – dzieje konwencji artystycznych	wykład: 30/30 ćwiczenia: 30/30	7/7	test, egzamin ustny
Kultura języka	ćwiczenia: 0/30	0/4	test
Lektorat języka obcego	lektorat: 60/60	2/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Mistrzowie radzą – porady dla piszących	ćwiczenia: 30/0	2/0	esej
Najnowsza literatura polska	wykład: 0/30 ćwiczenia: 0/30	0/7	test, egzamin ustny
Podstawy ochrony własności intelektualnej	wykład: 4/0	0,5/0	test
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku	dowolna forma: 30/0	3/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Technologie informacyjne i komunikacyjne	ćwiczenia: 30/0	2/0	test
Tradycja europejska (główne topoty w sztuce i literaturze)	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/0	6/0	test, kolokwium
Warsztaty poetyckie	warsztaty: 30/0	4/0	projekt
Warsztaty prozatorskie	warsztaty: 0/30	0/4	projekt
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/30	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Wykład monograficzny (<i>Geniusz i szaleństwo w sztuce</i> lub <i>Bestseller w kulturze</i>)	wykład: 0/30	0/3	esej
Wykład monograficzny (<i>Średniowiecze w kulturze popularnej</i> lub <i>Tradycje romantyczne w sztuce i literaturze</i>)	wykład: 30/0	3/0	esej
Zagadnienia procesu twórczego	ćwiczenia: 0/30	0/3	kolokwium

DRUGI ROK
semestr trzeci i czwarty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Edycja tekstów w Sieci I	ćwiczenia: 30/0	3/0	projekt
Edycja tekstów w Sieci II	ćwiczenia: 0/30	0/3	projekt
Etyka słowa	wykład: 30/0	4/0	egzamin ustny
Komputerowy skład tekstu I	ćwiczenia: 30/0	3/0	projekt
Komputerowy skład tekstu II	ćwiczenia: 0/30	0/3	projekt
Krytyka literacka, filmowa i muzyczna - warsztaty	warsztaty: 0/30	0/4	projekt
Lektorat języka obcego	lektorat: 60/60	2/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Małe formy publicystyczne – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	projekt
Poetyka (genologia)	ćwiczenia: 0/30	0/3	praca pisemna
Poetyka (stylistyka)	ćwiczenia: 30/0	3/0	test
Proseminarium: literaturoznawcze językoznawcze medioznawcze kulturoznawcze	seminarium: 0/30	0/3	sprawdzian pisemny
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku	forma dowolna: 0/30	0/3	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Redakcja i korekta tekstu	ćwiczenia: 0/30	0/3	sprawdzian pisemny
Technika reportażu	ćwiczenia: 30/0	3/0	sprawdzian pisemny
Tekst reklamowy – warsztaty	warsztaty: 0/30	0/3	projekt
Teksty użytkowe – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	projekt
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/0	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Wykład monograficzny (<i>Kulturowa historia muzyki rozrywkowej</i> lub <i>Dzieje kontrkultury</i>)	wykład: 0/30	0/3	test
Wykład monograficzny (<i>Współczesne teorie kultury</i> lub <i>Sztuka perswazji i prowadzenie dyskusji</i>)	wykład: 30/0	3/0	test
Zasady ortografii i interpunkcji	ćwiczenia: 30/0	3/0	sprawdzian pisemny

TRZECI ROK
semestr piąty i szósty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Analiza i interpretacja tekstów kultury	ćwiczenia: 30/0	3/0	praca pisemna
Edycja krytyczna	ćwiczenia: 0/30	0/2	test
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie B2	nie dotyczy	0/2	egzamin pisemny, egzamin ustny
Gatunki internetowe i język nowych mediów	wykład: 0/30 ćwiczenia: 0/30	0/5	kolokwium pisemne, test
Gatunki literatury popularnej i masowej	ćwiczenia: 30/0	3/0	sprawdzian pisemny
Grafika komputerowa	ćwiczenia: 0/30	0/3	projekt
Komunikacja i kultura intermedialna	ćwiczenia: 30/0	3/0	test
Kulturowa historia mediów	ćwiczenia: 30/0	2/0	sprawdzian pisemny
Obiegi kultury popularnej	wykład: 0/30	0/2	test
Praktyki zawodowe	praktyki: 0/40	0/2	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Prawne aspekty mediów	wykład: 30/0	4/0	egzamin pisemny
Projektowanie książki	ćwiczenia: 0/30	0/3	projekt
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku	dowolna forma: 30/0	3/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Seminarium dyplomowe	seminarium: 30/30	6/6	praca dyplomowa
Sztuka kryminału i horroru – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	projekt
Sztuka XX i XXI wieku	ćwiczenia: 0/30	0/2	sprawdzian pisemny
Wykład monograficzny (<i>Fenomen seriali</i> lub <i>Kino gatunków</i>)	wykład: 0/30	0/3	test
Wykład monograficzny (<i>Postmodernizm w kulturze</i> lub <i>Fenomen gier komputerowych</i>)	wykład: 30/0	3/0	esej