

SZTUKA PISANIA**STUDIA I STOPNIA****PEŁNA WERSJA PROGRAMU ZNAJDUJE SIĘ [TU](#)**

Dodatkowe informacje o programie studiów:

1. Osoby studiujące na kierunku *sztuka pisania* obowiązują rozliczenie roczne.
2. Grupy zajęć do wyboru (łącznie 56 ECTS):
 - Konwersatoria do wyboru: 18 ECTS
 - Lektoraty języka obcego: 8 ECTS
 - Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie B2: 2 ECTS
 - Przedmioty ogólnouniwersyteckie: 12 ECTS (w tym minimum 5 z grupy przedmiotów społecznych)
 - Praktyki zawodowe: 2 ECTS
 - Seminarium licencjackie: 14 ECTS
 - Wychowanie fizyczne (90 godzin): 0 ECTS.

PIERWSZY ROK**semestr pierwszy i drugi**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Filozofia kultury XX wieku	konwersatorium: 0/30	0/2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Kanon literatury powszechnej XX wieku – dzieje konwencji artystycznych	wykład: 0/30 ćwiczenia: 0/30	0/7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Krytyka literacka – warsztaty I	warsztaty: 30/0	4/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Krytyka literacka – warsztaty II	warsztaty: 0/30	0/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Kultura języka	ćwiczenia: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
Lektorat języka obcego	lektorat: 60/0	2/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Lektorat języka obcego	lektorat: 0/60	0/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Podstawy ochrony własności intelektualnej	wykład: 4/0	0,5/0	test
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	dowolna forma: 30/0	3/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	dowolna forma: 0/30	0/3	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Szkolenie BHP	ćwiczenia: 4/0	0,5/0	test
Technologie informacyjne i komunikacyjne	ćwiczenia: 30/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Tradycja europejska (główne toposy w literaturze i kulturze)	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/0	7/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
Warsztaty pisarskie I (poezja i proza)	warsztaty: 30/0	4/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Warsztaty pisarskie II (poezja i proza)	warsztaty: 0/30	0/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/0	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 0/30	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Zagadnienia procesu twórczego	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
Zasady ortografii i interpunkcji	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny

DRUGI ROK
semestr trzeci i czwarty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Kanon literatury polskiej – dzieje konwencji artystycznych	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/0	7/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
Komputerowy skład tekstu I	ćwiczenia: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Komputerowy skład tekstu II	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Lektorat języka obcego	lektorat: 60/0	2/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Lektorat języka obcego	lektorat: 0/60	0/2	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Małe formy publicystyczne – warsztaty	warsztaty: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Najnowsza literatura powszechna	wykład: 0/30 ćwiczenia: 0/30	0/7	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
Poetyka (genologia)	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Poetyka (stylistyka)	ćwiczenia: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	dowolna forma: 30/0	3/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów	dowolna forma: 0/30	0/3	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów
Redakcja i korekta tekstu I	warsztaty: 30/0	2/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
Redakcja i korekta tekstu II	warsztaty: 0/30	0/2	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, sprawdzian pisemny
Teksty użytkowe – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Warsztaty pisarskie III (poezja i proza)	warsztaty: 30/0	4/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Warsztaty pisarskie IV (poezja i proza)	warsztaty: 0/30	0/4	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/0	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określane w sylabusach przedmiotów

TRZECI ROK
semestr piąty i szósty

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Edycja tekstów w sieci	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Egzamin certyfikacyjny z języka obcego na poziomie B2	nie dotyczy	0/2	egzamin pisemny oraz egzamin ustny
Gatunki internetowe i język nowych mediów	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, test
Gatunki literatury popularnej i masowej	ćwiczenia: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Konwersatorium do wyboru	konwersatorium: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej
Najnowsza literatura polska	wykład: 30/0 ćwiczenia: 30/0	7/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, esej, egzamin ustny
Praktyki zawodowe	praktyki: 0/40	0/2	zaświadczenie o odbyciu praktyk albo wniosek o zaliczenie praktyk na podstawie zatrudnienia lub prowadzenia działalności gospodarczej, arkusz autoewaluacji praktyk, ocena opiekuna praktyk zawodowych
Prawne aspekty mediów	wykład: 0/30	0/3	sprawdzian pisemny
Projektowanie książki	ćwiczenia: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Seminarium licencjackie	seminarium: 30/30	6/8	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka
Stylistyka językowa	ćwiczenia: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Sztuka kryminału – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Sztuka XX i XXI wieku	wykład: 30/0	2/0	sprawdzian pisemny
Technika reportażu – warsztaty	warsztaty: 30/0	3/0	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt
Tekst reklamowy – warsztaty	warsztaty: 0/30	0/3	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, projekt