


Antropologia praktyk sadomasochistycznych (BDSM) we współczesnej Polsce

Abstrakt

Rozprawa *Antropologia praktyk sadomasochistycznych (BDSM) we współczesnej Polsce* to oparta na wieloletniej pracy terenowej próba analizy zjawiska sadomasochizmu (BDSM) jako formy ekspresji seksualnej. Przewodnie pytania tej pracy dotyczą tego, jakie warunki – społeczne, materialne, polityczne – muszą zostać spełnione, aby BDSM mogło być praktykowane, oraz nadawanych BDSM kulturowych sensów i znaczeń. Te dwa problemy są ujmowane łącznie, co pozwala na pokazanie relacji łączącej procesy produkcji wiedzy na temat BDSM z przeżywanym doświadczeniem praktykowania.

Relacja ta analizowana jest poprzez skupienie uwagi na “doświadczeniach granicznych” w praktykach BDSM, takich jak przeżywanie „tortur” czy też erotyczne więzi z przedmiotami. To właśnie w tych szczególnie wieloznacznych i poznawczo kłopotliwych przypadkach ujawnia się, w jaki sposób możliwość praktykowania BDSM jest każdorazowo ustanawiana w procesie ciągłego negocjowania granic normatywności oraz rozdziału między przestrzenią publiczną i prywatną.

Analiza przedstawiona w rozprawie pozwala również na szerszą krytyczną refleksję, czerpiącą z teorii queer, dotyczącą samej możliwości nadawania stabilnego i jasnego znaczenia zjawiskom należącym do przestrzeni seksualności.

A handwritten signature in black ink, reading "Jan Spilka". The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.