

Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych  
z siedzibą na Wydziale Polonistyki UW oraz  
Instytut Literaturoznawstwa Wydziału Humanistycznego UŚ  
zapraszają do Katowic **w dniach 14–15 listopada 2022 r.**  
na konferencję naukową

## **Środowiska industrialne/ postindustrialne zależności (w literaturze i kulturze polskiej od XIX do XXI wieku)**

(obrazy odbywają się w auli im. A. Pawlikowskiego,

Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Śląski, ul. Uniwersytecka 4, Katowice)

### **Dzień 1: 14 listopada 2022**

9.30: otwarcie konferencji

10.00–12.00

#### **Krajobrazy uprzemysłowienia**

Robert Krzysztofik (UŚ): Obszary dereliktowe w przestrzeni geograficznej

Izabela Kaczmarzyk (Akademia Ignatianum, Kraków): „Jest to widok nie dający się opisać prawie”. Formy i sposoby konceptualizacji przemian górnośląskiego krajobrazu kulturowego w czasach industrializacji

Magdalena Krzyżanowska (UW): „Potężny głos [...] fabryki rozdarł bolesnym dźwiękiem powietrze”. O Reymontowskim ujęciu akustycznych efektów industrializacji

Tomasz Cieślak (UŁ): Od industrializacji do deindustrializacji. Łódź w poezji XIX, XX i XXI wieku

12.15–13.45

#### **Praktyki industrializacji**

Paweł Tomczok (UŚ): Zależnościowa i postzależnościowa świadomość Zagłębia

Adela Kobelska (UW): Poetyka i lokomobile. Hipolit Cegielski – biografia spleciona

Hanna Gosk (UW): Mierząc siłę na zamiary. Industrializacja II RP i jej okoliczności w reportażu Melchiora Wańkowicza

15.00–16.30

### **Dyskursy przemysłu**

Dorota Wojda (UJ): „Kombinat pracuje oddycha buduje”. Transformacje dyskursu o Nowej Hucie jako mieście (post)industrialnym

Michał Koza (UJ): Przemysłowa antropologia *Bestiariusza nowohuckiego* Elżbiety Łapczyńskiej

Inga Iwasiów (US): Zachodniopomorskie krajobrazy przemysłowe

16.45–18.15

### **Katastrofy**

Lucyna Sadzikowska (UŚ): Trzy krzyżyki. Historia szopienickich dzieci chorych na ołowicę w latach siedemdziesiątych XX wieku

Elżbieta Rybicka (UJ): Pustynia Błędownska. Krajobraz po katastrofie i narracje lokalne

Dorota Kołodziejczyk (UWr): Między turystyką a ekokrytyką - Sudecki uran i jego tajemnice

## **Dzień 2: 15 listopada 2022**

9.00–10.15

### **Po wydobyciu**

Marta Tomczok (UŚ): Szkody górnicze. Przekształcenia naturokultury w naturoindustrię w polskiej kulturze węgla

Mateusz Chaberski (UJ), Jessica Kufa (UŚ), Agnieszka Karpiel (UŚ): Hałdy. W stronę alternatywnych modeli rewitalizacji

10.30–12.00

### **Bio-kultury**

Emilia Kledzik (UAM): *Nie ma i nie będzie* Okraski i *Ludowa historia Cyganów* Witkowskiego: polityczne reportaże postindustrialne

Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz (UAM): „Bobry Pana Boga”. Dyskurs olęderski jako przykład odtwarzania/stwarzania dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego w Polsce ostatnich lat

Gabriela Jarzębowska, Monika Stobiecka (UW): Biokulturowe dziedzictwo Państwowych Gospodarstw Rolnych

12.15–13.45

### **Ekologie**

Anna Barcz, Monika Gromala, Paulina Waclawik (IBL PAN): Nie-czysta. Akwakrytyczne czytanie Wisły

Mateusz Kucab (UJ): Góry niewzruszone? Tatry i literackie głosy widmowej ekologii

Grażyna Szewczyk (UW): „Nie mijające zauroczenie”. Świat przyrody w poetyckiej prozie Jana Goczoła

14.00–16.00

### **Natura po przemyśle**

Bożena Karwowska (University of British Columbia): Auschwitz jako wyzwanie dla środowiska – okupacja, industrializacja, pamięć materialna

Katarzyna Trzeciak (UJ): „Chcemy buty mieć z plastiku!”. Tworzywa sztuczne i polska wyobraźnia prospektywna

Sebastian Urbaniak (US): Między ucieczką a zaangażowaniem - post-natura we współczesnych narracjach science-fiction i fantasy na przykładach antologii “PL. Historie przyszłości”, “Przedmurze” i “Harda Horda”