

**Zakład Komparatystyki i Pracownia Badań Intersemiotycznych i Intermedialnych
Instytutu Literatury Polskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego**

oraz

Instytut Literatury Światowej

Słowackiej Akademii Nauk

zapraszają do udziału w międzynarodowej konferencji naukowej

Poszerzanie poetyki 4:

Znaki kultury/znaki natury.

Semiotyka i poetyka (wobec) zrównoważonego rozwoju

która odbędzie się w trybie zdalnym

w dniach 28-29 października 2024 roku

Poetyka kształtowała się przede wszystkim w ramach badań literackich, które współcześnie okazały się cennym poznawczo punktem odniesienia także dla refleksji poetologicznej innych dyscyplin. Nie przestaje być ona inspiracją do opisu różnych, nie tylko literackich i artystycznych, form semiotycznych w dynamicznie zmieniającej się przestrzeni cywilizacyjnej i kulturowej XXI wieku, a także do spojrzenia z nowej perspektywy na zjawiska wcześniejsze. Obserwujemy zarazem, jak analizy poetyki różnych tekstów kultury, dyskursów, mediów poszerzają jej granice.

W programie czwartej konferencji z tak zatytułowanego cyklu w centrum refleksji stawiamy pytanie o wzajemne relacje między poetyką a semiotyką. Pytamy o perspektywy badawcze każdej z nich, o wypracowane na ich gruncie kategorie, o ich potencjał w analizie różnorodnych semiosfer: w czytaniu charakterystycznego dla kultury współczesnej przekazu wieloznakowego, relacji intersemiotycznych i intermedialnych, transsemiotycznych i transmedialnych. Proponujemy namysł nad kategoriami poetyki i semiotyki wobec idei zrównoważonego rozwoju, którą chcemy poddać reinterpretacji w szerokich kontekstach, pytając o możliwe znaczenia tego pojęcia i możliwe zastosowania w różnych dziedzinach. Zapraszamy do refleksji nad kierunkami rozwoju poetyki i semiotyki, zarówno w badaniu kultury człowieka, jak i kultur innych niż ludzka.

Proponujemy namysł nad następującymi zagadnieniami:

1. Związki poetyki z semiotyką: wzajemne uwarunkowania, relacje, wpływy – formy symbiozy, działania formotwórcze, tekstotwórcze, gatunkotwórcze; poetyka w polu różnych semiosfer: rola aspektów (cech) semiotyczno-medialnych przekazu w modelowaniu i rozwoju poetyki tekstu artystycznego; nierozłączność semiotyki i poetyki: semiopoetyka; poetyka przekazu wieloznakowego; współczesne kierunki rozwoju relacji poetyki i semiotyki; kategorie poetyki i semiotyki tekstu literackiego w dyskursach różnych dyscyplin.

2. Zrównoważony rozwój – koncepcja? idea? ideologia? Przestrzenie zrównoważonego rozwoju; sposoby mówienia o działaniach na rzecz wszechstronnego rozwoju pokoleń współczesnych bez ograniczania szans rozwoju pokoleń przyszłych; ochrona różnorodności biologicznej (klimatu i zasobów naturalnych), społecznej (grup wykluczanych w przeszłości i obecnie) i kulturowej (dychotomia dominujących i zdominowanych języków, literatur, dyskursów, sposobów komunikacji); zrównoważony rozwój jako znak, figura organizująca tekst, forma dyskursu, chwyt perswazyjny; tekstowe reprezentacje zrównoważonego rozwoju: jego obecność w semiotyce i poetyce tekstu kultury, formy gatunkowej czy medialnej.

3. Znaki i teksty kultury a znaki i teksty natury: kulturowe postrzeganie natury, reprezentacje znaków natury w tekstach kultury człowieka, reprezentacje znaków kultury człowieka w tekstach natury; od antroposemiotyki do biosemiotyki, semiosfery natury/kultur innych niż ludzka; kategorie poetyki w przestrzeni biosemiotyki, czytanie (przez człowieka) znaków tworzonych przez inne gatunki, poetyka i semiotyka tekstów kultur innych niż ludzka; współtworzenie przez ludzkie i nieludzkie podmioty (*sympoiesis*).

4. Oblicza semiotyki: nowoczesna semiotyka literatury; semiotyka kultury współczesnej; nowe odczytania znaków kultur dawnych, czynniki mające wpływ na zmianę interpretacji znaków i tekstów (dlaczego czytamy inaczej, gdy czytamy inaczej?); semiotyki posthumanistyczne; semiotyka sensoryczna; semiotyka przestrzeni, semiotyka audiosfery, ikonosfery i audiowizualności; semiotyka form i przestrzeni cyfrowych (np. literatury cyfrowej, gier video); relacje intersemiotyczne i transsemiotyczne; przekład semiotyczny; ekosemiotyka i biosemiotyka; semiotyka a bioetyka.

Organizatorki konferencji:

Dr Weronika Lipszyc

Dr Bogumiła Suwara

Dr Anna Tenczyńska

Prof. dr hab. Szczęsna

Konferencja będzie odbywać się w formie zdalnej (za pomocą platformy Google Meet). Planujemy panele w różnych językach (angielski, polski, słowacki). Nie przewidujemy opłaty konferencyjnej. Publikacja artykułów pokonferencyjnych (po uzyskaniu pozytywnych recenzji) nastąpi w numerze tematycznym punktowanego czasopisma naukowego.

Zgłoszenia propozycji tematów wraz ze streszczeniem (500 - 800 znaków) prosimy nadsyłać pod adresem kompar.polon@uw.edu.pl do **15 sierpnia 2024 roku**. Informację dotyczącą przyjęcia tematu wystąpienia na konferencję prześlemy do 25 sierpnia 2024 roku. Po tym czasie prześlemy też pozostałe informacje organizacyjne.