

## KULTUROZNAWSTWO – WIEDZA O KULTURZE

### STUDIA I STOPNIA

#### PEŁNA WERSJA PROGRAMU ZNAJDUJE SIĘ [TU](#)

Dodatkowe informacje o programie studiów:

1. Osoby studiujące na kierunku *kulturoznawstwo – wiedza o kulturze* obowiązują rozliczenie roczne.
2. Grupy zajęć do wyboru:
  - Egzamin z języka obcego: 2 ECTS
  - Historia kultury obcej: 6 ECTS
  - *Historia kultury polskiej do końca XVIII w. (ćwiczenia): 10 ECTS*
  - *Historia kultury polskiej XIX wiek (ćwiczenia): 10 ECTS*
  - *Historia kultury polskiej XX wiek (ćwiczenia): 10 ECTS*
  - Lektoraty języka nowożytnego: 8 ECTS
  - Przedmioty ogólnouniwersyteckie: 12 ECTS (w tym minimum 5 z grupy przedmiotów społecznych)
  - Seminarium licencjackie: 6 ECTS
  - Warsztaty metodologiczne: 4 ECTS
  - Wychowanie fizyczne (I i II rok, 90 godzin): 0 ECTS
  - Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej: 21 ECTS.

### PROGRAM STUDIÓW

#### pierwszy rok

#### semestr pierwszy i drugi

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Antropologia kultury	ćwiczenia: 30/30	10,5 (5/5,5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Bezpieczeństwo i higiena pracy	wykład: 4/0	0,5 (0,5/0)	test
Historia filozofii w perspektywie nauk o kulturze	ćwiczenia: 30/30	6,5 (3,3,5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Historia kultury antycznej	ćwiczenia: 30/30	10 (5/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Historia kultury antycznej	wykład: 30/0	3 (3/0)	test
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.	ćwiczenia: 30/0	5 (5/0)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Historia kultury polskiej do końca XVIII w.	ćwiczenia: 0/30	5 (0/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Historia kultury polskiej do końca XVIII w. w. w kontekście europejskim	wykład: 30/0	3 (0/3)	test
Klasyczne teorie antropologiczne	wykład: 30/0	3 (3/0)	test
Lektoraty języka nowożytnego	lektorat: 60/60	4 (2/2)	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Logika i semiotyka	ćwiczenia: 30/0	3 (3/0)	egzamin pisemny
Podstawy ochrony własności intelektualnej	wykład: 4/0	0,5 (0,5/0)	test

Warsztat humanisty (technologie informacyjno-komunikacyjne)	warsztaty: 0/30	2 (0/2)	projekt
Wprowadzenie do wiedzy o filmie	wykład: 30/0	2 (0/2)	test
Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	wykład: 30/0	2 (0/2)	test
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/30	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów

**drugi rok**  
**semestr trzeci i czwarty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
Antropologia słowa	ćwiczenia: 30/30	10 (5/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Antropologia widowisk	ćwiczenia: 30/30	10 (5/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Biblia w kulturze	wykład: 30/0	2 (2/0)	test
Egzamin z języka obcego	nie dotyczy	2 (0/2)	egzamin pisemny oraz egzamin ustny
Historia kultury obcej	ćwiczenia: 30/0	3 (3/0)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Historia kultury obcej	ćwiczenia: 0/30	3 (0/3)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Historia kultury polskiej XIX wiek	ćwiczenia: 30/0	5 (5/0)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Historia kultury polskiej XIX wiek	ćwiczenia: 0/30	5 (0/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Historia kultury polskiej XIX wieku	wykład: 0/30	3 (0/3)	test
Lektoraty języka nowożytnego	lektorat: 60/60	4 (2/2)	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Przedmioty ogólnouniwersyteckie	dowolna forma: 60/0	5 (5/0)	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Uczestnictwo w kulturze	ćwiczenia: 0/30	3 (0/3)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Warsztat metodologiczny	warsztaty: 0/30	2 (0/2)	projekt
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia: 30/0	0/0	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej	konwersatoria: 30/0	3 (3/0)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kolokwium

**trzeci rok**  
**semestr piąty i szósty**

NAZWA PRZEDMIOTU / GRUPA ZAJĘĆ	FORMA ZAJĘĆ I LICZBA GODZIN SEMESTR ZIMOWY	ECTS SEMESTR ZIMOWY / SEMESTR LETNI	SPOSOBY WERYFIKACJI EFEKTÓW PRZYPISANYCH DO PRZEDMIOTU
--------------------------------	--	---	---

program realizowany od roku akademickiego 2019/2020

	/ SEMESTR LETNI		
Analiza tekstu literackiego	ćwiczenia: 30/30	4 (2/2)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Antropologia kultury wizualnej	ćwiczenia: 30/30	10 (5/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa, egzamin ustny
Historia kultury polskiej XX wiek	ćwiczenia: 30/0	5 (5/0)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca zaliczeniowa
Historia kultury polskiej XX wiek	ćwiczenia: 0/30	5 (0/5)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, egzamin ustny
Historia kultury polskiej XX wiek	wykład: 30/0	3 (0/3)	test
Przedmioty ogólnouniwersyteckie	dowolna forma: 90/0	7 (7/0)	sposoby weryfikacji efektów uczenia się są określone w sylabusach przedmiotów
Seminarium licencjackie	seminarium: 0/30	6 (0/6)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, praca licencjacka
Warsztat metodologiczny	warsztaty: 30/0	2 (2/0)	projekt
Zajęcia do wyboru z oferty Instytutu Kultury Polskiej	konwersatoria: 90/90	18 (9/9)	ocena aktywności i przygotowania do zajęć, kolokwium